

Trilhas

da leitura e da escrita

1º ANO

Língua Portuguesa

ESTUDANTE

Volume

1



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL



Alfabetiza
Tchê



1º ANO | VOLUME 1 LIVRO ESTUDANTE

1ª EDIÇÃO, 2024

LÍNGUA PORTUGUESA



GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

Governador: Eduardo Leite
Vice-governador: Gabriel Souza
Secretária de Educação: Raquel Teixeira
Secretária-adjunta de Educação: Stefanie Eskereski
Subsecretária de Governança e Gestão da Rede Escolar: Janaína Franciscatto Audino
Subsecretário de Desenvolvimento da Educação: Marcelo Jerônimo Rodrigues Araújo

Federação das Associações de Municípios do Rio Grande do Sul | FAMURS

Presidente: Luciano Libório Baptista Orsi

União dos Dirigentes Municipais de Educação | UNDIME

Presidente: Maristela Ferrari Ruy Guasseli

EQUIPE TÉCNICA DO ESTADO

Coordenação e organização do material: Leony Cananéa Marques
Equipe pedagógica de conteúdo: Débora de Moraes – SEDUC RS, Driele Fernanda Nery Severo – UNDIME RS, Gisele Dorneles Fernandes – SEDUC RS, Leony Cananéa Marques – SEDUC RS, Nicole Martini Longhi – UNDIME RS, Tábata Faé – UNDIME RS, Vivian Milene Corrêa e Silva – SEDUC RS, Viviane Grasiela da Fonseca – UNDIME RS
Revisora Técnica: Márcia Fagundes Barbosa

ASSOCIAÇÃO BEM COMUM

Expediente

Diretor Executivo da ABC: José Clodoveu de Arruda Coelho Neto
Diretora do Desenvolvimento Institucional – DDI: Andréa Araújo Rocha Nibon
Diretora adjunta – DDI: Walquiria Maria Moreira Santiago
Diretora do Programa Educar pra Valer – EPV: Márcia Oliveira Cavalcante Campos
Diretor adjunto – EPV: Julio Cesar Cavalcante Bezerra
Diretora da Parceria de Alfabetização em Regime de Colaboração – PARC: Maria da Conceição Ávila de Misquita Viñas

Diretoras adjuntas – PARC: Elys Vânyy Fernanda Rodrigues de Oliveira e Maria Vera Vasconcelos
Equipe Técnica – ABC
Colaboradora de Conteúdo: Elys Vânyy Fernanda Rodrigues de Oliveira
Leitoras Críticas: Elys Vânyy Fernanda Rodrigues de Oliveira, Eunice Maria Holanda Siebra e Stefânia Sales da Silva
Gestor de Projetos: Ícaro Corrêa Gondim Faria
Auxiliar de Gestão: Antonio Marlon Coutinho Barros

ASSOCIAÇÃO NOVA ESCOLA

Diretora-executiva: Ana Ligia Scachetti
Gerente de Aprendizagem: Paolla Vieira
Coordenação de conteúdo: Pedro Annunciato
Equipe de conteúdo: Alexandra Maria C. Misurini, Amanda Chalegre, Carla Fernanda Nascimento, Dayse Oliveira, Eloá Cristine Cabral de Oliveira, José Augusto de Araújo Gonçalves e Karoline Cussolim
Relacionamento com Secretaria de Estado de Educação – RS: Pedro Henrique de Alcantara e Silva
Professoras-autoras do Rio Grande do Sul: Ana Cristina Czegelski Duarte, Elaine Jovita Busch, Eliane Silveira Gonçalves, Elisângela de Fatima Rizzatto, Jaqueline Richter, María Luisa Fleck, Marli Zanatta, Sibeles Borges Rodrigues, Sueli Maria de Oliveira, Susane Andrade Rodrigues, Tamires Pereira Duarte Goulart, Zaniglei Quadros Sampaio
Colaboração técnica: Thainara Souza Lima
Especialistas pedagógicas: Amanda Alves Amaral e Heloisa Jordão
Revisão técnica: Elaine Vieira de Almeida e Luciana Chiele
Coordenação Editorial: Eloá Cristine Cabral de Oliveira
Edição e preparação de texto: Transforma Editorial
Revisão de texto: BR75 texto | design | produção
Direção de arte: Débora Alberti e Leandro Faustino
Ilustrações de capa: Carolina Delavy
Ilustrações de miolo: David Duarte e Raquel Silva
Diagramação: HiDesign
Iconografia e licenciamento: Barra Editorial

Parte do conteúdo desta coleção é uma adaptação do Material Educacional Nova Escola (MENE), visando desenvolver as habilidades prioritizadas e diretrizes do Programa de Alfabetização em Regime de Colaboração (PARC). O MENE foi adaptado dos Planos de Aula publicados no site da Nova Escola em 2019, produzidos por mais de 600 educadores do Brasil inteiro que fizeram parte dos nossos times de autores. Os nomes dos autores dos projetos dos Planos de Aula e do Material Educacional não foram incluídos na íntegra aqui por uma questão de espaço. As sequências didáticas do MENE e do Veredas da Leitura e da Escrita serviram de base para a produção do Trilhas da Leitura e da Escrita. As propostas foram feitas por professores-autores de 11 estados parceiros até 2022, e também de Ceará e São Paulo. Este material foi realizado pela Associação Nova Escola e Associação Bem Comum. Sua produção foi financiada pelos parceiros Fundação Lemann e Instituto Natura.

Apesar dos melhores esforços, é inevitável que surjam erros. Assim, são bem-vindas as comunicações sobre correções ou sugestões que auxiliem o aprimoramento de edições futuras. Os comentários podem ser encaminhados para novaescola@novaescola.org.br.

Este material foi elaborado para difusão ao público em formato aberto, conforme licença Creative Commons CC01.0.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(BENITEZ Catalogação Ass. Editorial, MS, Brasil)

V597 Trilhas da leitura e da escrita : material didático 1.ed. complementar do Rio Grande do Sul : 1º ano : ensino fundamental: livro estudante : volume 1 : 1º semestre / organizadores

Associação Nova Escola, Associação Bem Comum. – 1.ed. – São Paulo : Associação Nova Escola, 2023. – (Coleção Rio Grande do Sul) 192 p.; 21x28 cm. – ISBN 978-65-5965-270-9.

1. Língua portuguesa (Ensino fundamental).

I. Associação Nova Escola. II. Associação Bem Comum.

III. Série. 10-2023/56

CDD 372.6

Índice para catálogo sistemático:

1. Língua portuguesa : Ensino fundamental 372.6
Aline Grazielle Benitez – Bibliotecária - CRB-1/3129

APRESENTAÇÃO

QUERIDOS GAUCHINHOS E GAUCHINHAS,

TCHÊ! É COM GRANDE ALEGRIA QUE APRESENTAMOS A VOCÊS UM MATERIAL PENSADO E PRODUZIDO COM MUITO CARINHO POR PROFESSORAS GAÚCHAS. ESPERAMOS QUE POSSAM ADMIRAR E RESPEITAR NOSSA CULTURA, CONHECENDO UM POUQUINHO DA DIVERSIDADE E DA RIQUEZA DO POVO GAÚCHO.

VOCÊS SÃO CONVIDADOS A APRENDER MUITO POR MEIO DE DIVERSOS TEXTOS E ATIVIDADES QUE VÃO APRESENTAR O MUNDO ENCANTADO DA LEITURA E ESCRITA.

NESTA VIAGEM VOCÊS PODERÃO SE ENCANTAR COM AS QUADRINHAS, PARLENDAS, LISTAS, CANTIGAS, BILHETES E CONTOS ACUMULATIVOS. SERÁ TRI LEGAL!

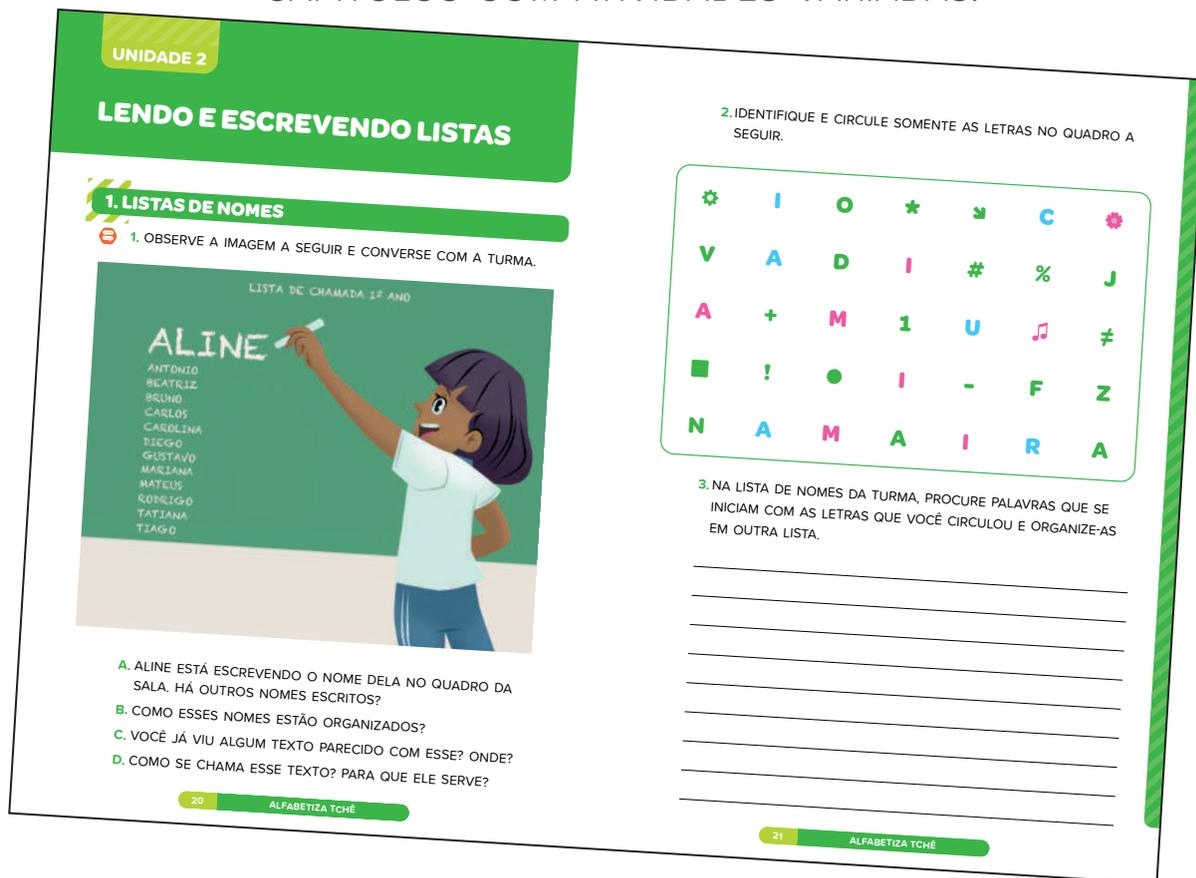
APRENDER A LER E ESCREVER É MARAVILHOSO! POR ISSO, GAUCHINHOS E GAUCHINHAS, PARTICIPEM DESSA AVENTURA QUE TRAZ O JEITO DO RIO GRANDE DO SUL.

TIME DE PROFESSORAS-AUTORAS
DO RIO GRANDE DO SUL

CONHEÇA SEU LIVRO

ESTE LIVRO SERÁ SEU COMPANHEIRO DURANTE ESTE SEMESTRE NOS SEUS ESTUDOS DE LÍNGUA PORTUGUESA.

EM CADA UNIDADE, VOCÊ VAI ENCONTRAR CAPÍTULOS COM ATIVIDADES VARIADAS.



CADA CAPÍTULO SE INICIA COM UMA ABERTURA SOBRE O TEMA PRINCIPAL. EM SEGUIDA, VOCÊ ENCONTRA:



PRATICANDO

É HORA DE APRENDER FAZENDO! VAMOS PRATICAR POR MEIO DE ATIVIDADES INDIVIDUAIS OU EM GRUPO.



RETOMANDO

VAMOS REVER E REGISTRAR O QUE FOI VISTO NO CAPÍTULO.

ÍCONES: INDICAM COMO AS ATIVIDADES DEVEM SER REALIZADAS.



ATIVIDADE ORAL



ATIVIDADE COM ANEXO



ATIVIDADE DE RECORTE



ATIVIDADE NO CADERNO



ATIVIDADE EM GRUPO



ATIVIDADE EM DUPLA



JOGO

ÍCONES

2. ORGANIZANDO A LISTA DE NOMES DA TURMA

- VOCÊ JÁ BRINCOU DE PESCARIA DOS NOMES? SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.
- LEIA A LISTA A SEGUIR COM A TURMA.

LISTA DE CHAMADA DO 1º ANO

ALINE
ANTÔNIO
BEATRIZ
BRUNO
CARLOS
CAROLINA
DIEGO
GUSTAVO
MATEUS
MARIANA
RODRIGO
TATIANA
TIAGO

A. A LISTA ACIMA SE PARECE COM A LISTA DE CHAMADA DA TURMA?

B. O QUE ELAS TÊM DE PARECIDO? E DE DIFERENTE?

C. TODAS AS LISTAS SÃO IGUAIS? PARA QUE ELAS SÃO USADAS?

PRATICANDO

- VOCÊ VAI CONSTRUIR UMA LISTA DE ANIVERSÁRIOS DA TURMA. PARA ISSO, FAÇA O QUE SE PEDE NOS ITENS.
 - ESCREVA, NO QUADRO A SEGUIR, SEU NOME, O DIA E O MÊS DE SEU ANIVERSÁRIO.

NOME	DIA DO ANIVERSÁRIO	MÊS DO ANIVERSÁRIO

25 ALFABETIZA TCHÊ

PRATICANDO

RETOMANDO

PRATICANDO

- BRINQUE DE JOGO DA PALAVRA MISTERIOSA. LEIA COM A TURMA AS REGRAS A SEGUIR.

JOGO DA PALAVRA MISTERIOSA

REGRAS:

- O OBJETIVO DO JOGO É DESCOBRIR A PALAVRA MISTERIOSA. ELA É UM DOS NOMES DA LISTA DA TURMA.
- OS TRACINHOS INDICAM A QUANTIDADE DE LETRAS QUE A PALAVRA TEM.
- A CADA RODADA, UM ESTUDANTE OU UMA ESTUDANTE DEVE DIZER UMA LETRA.
- SE A PALAVRA APRESENTAR ESSA LETRA, ELA É ESCRITA NO LUGAR EM QUE APARECE.
- SE A LETRA NÃO FIZER PARTE DA PALAVRA, UMA PARTE DO CORPO DO BONECO É DESENHADA.
- VENCE QUEM ACERTAR A PALAVRA MISTERIOSA ANTES QUE O CORPO DO BONECO ESTEJA COMPLETO.

RETOMANDO

- ESCOLHA SETE NOMES QUE VOCÊ DESCOBRIU COM A TURMA ALFABÉTICA.

- _____
- _____
- _____

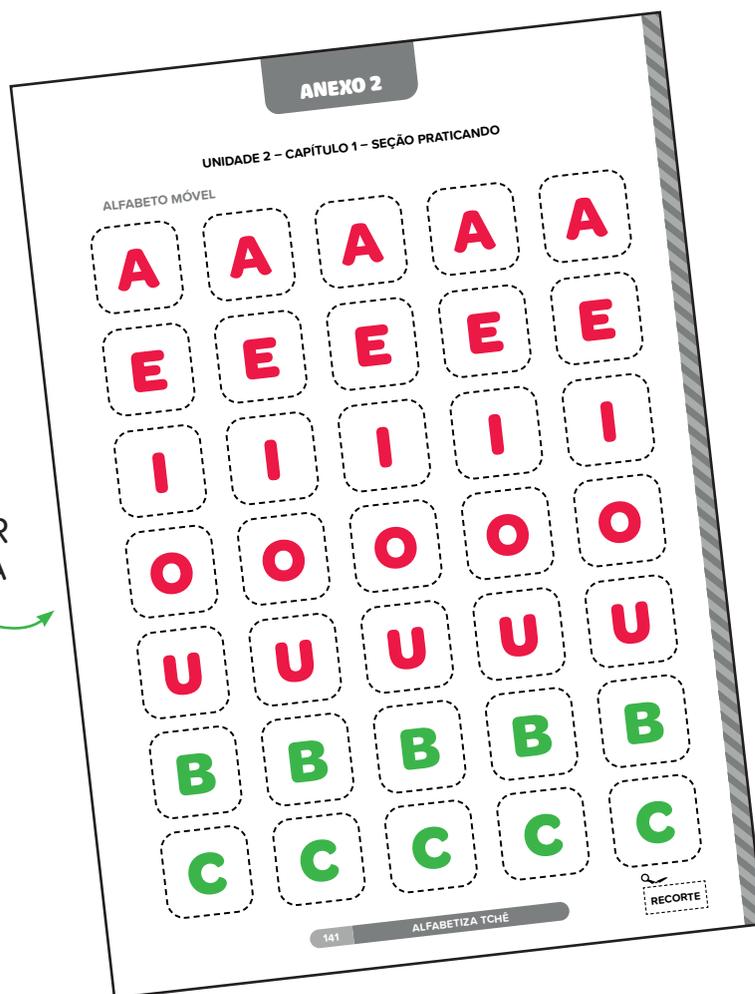
28 ALFABETIZA TCHÊ

CONHEÇA SEU LIVRO



DURANTE O USO DO MATERIAL,
AS CORES NA LATERAL DO LIVRO
AJUDAM VOCÊ A ENCONTRAR
MAIS FACILMENTE AS UNIDADES,
OS CAPÍTULOS E OS ANEXOS.

AO FINAL DO LIVRO, VOCÊ
ENCONTRA ANEXOS QUE
VÃO TE AJUDAR A REALIZAR
AS ATIVIDADES DE MANEIRA
PRÁTICA E DIVERTIDA!



SUMÁRIO

UNIDADE 1 – COMPARTILHANDO NOSSOS SENTIMENTOS NA ESCOLA..... 9

1	ESPELHO, ESPELHO MEU	9
2	O QUE ESTOU SENTINDO?	11
3	RELÓGIO DAS EMOÇÕES	13
4	ALÔ, COM QUEM EU FALO?.....	15
5	DESENHANDO EM CONJUNTO.....	18

UNIDADE 2 – LENDO E ESCRREVENDO LISTAS..... 20

1	LISTAS DE NOMES	20
2	ORGANIZANDO A LISTA DE NOMES DA TURMA.....	25
3	LENDO MAIS NOMES E LISTAS	29
4	LISTAS, PALAVRAS E LETRAS	32
5	BRINCANDO COM AS LISTAS.....	37
6	ESCREVENDO PALAVRAS E LISTAS	40
7	ORGANIZANDO LISTAS	43
8	PLANEJANDO A ESCRITA DE UMA LISTA.....	46
9	PRODUZINDO A LISTA DE ANIMAIS FAVORITOS	50

UNIDADE 3 – QUADRINHAS E MAIS QUADRINHAS 52

1	CONHECENDO QUADRINHAS.....	52
2	QUADRINHAS NA MEMÓRIA	55
3	BRINCANDO COM AS QUADRINHAS.....	59
4	LENDO E ESCRREVENDO QUADRINHAS.....	62
5	QUADRINHAS PARA LER E ESCREVER	67

SUMÁRIO

6	QUADRINHAS PARA BRINCAR E APRENDER	71
7	SOM FINAL DAS PALAVRAS.....	75
8	RIMA DAQUI, RIMA DALI.....	79
9	JUNTOS RIMAMOS ASSIM	83
10	TEXTOS PARA LER, CONTAR E RECITAR	87
11	ENSAIANDO OS TEXTOS.....	89
12	O DIA DO RECITAL.....	91
13	PLANEJANDO O LIVRO DE QUADRINHAS.....	92
14	ESCREVENDO QUADRINHAS	96
15	CONSTRUINDO O LIVRO DE QUADRINHAS DA TURMA.....	100

UNIDADE 4 – PARLENDAS.....102

1	VOCÊ CONHECE ALGUMA PARLENDA?	102
2	BRINCANDO COM LETRAS NAS PARLENDAS	106
3	BRINCANDO COM SONS NAS PARLENDAS.....	112
4	BRINCANDO COM RIMAS.....	116
5	EXPLORANDO MAIS SONS NAS PARLENDAS	121
6	RELEMBRANDO AS PARLENDAS	125
7	PLANEJANDO O DIA DE BRINCAR COM PARLENDAS.....	131
8	ENSAIO DAS PARLENDAS	133
9	DIA DE BRINCAR COM PARLENDAS.....	135

ANEXOS..... 137

COMPARTILHANDO NOSSOS SENTIMENTOS NA ESCOLA

1. ESPELHO, ESPELHO MEU

NOS CAPÍTULOS DESTA UNIDADE, VOCÊ PODERÁ APRENDER SOBRE A IMPORTÂNCIA DOS SEUS SENTIMENTOS E DOS SENTIMENTOS DAS COLEGAS E DOS COLEGAS. NÃO É UMA TAREFA FÁCIL, MAS É POSSÍVEL DEIXÁ-LA MAIS DIVERTIDA!

1. OBSERVE A OBRA *ANTES QUE EU ME ESQUEÇA*, DO ARTISTA FLÁVIO CERQUEIRA.



CERQUEIRA, FLÁVIO. *ANTES QUE EU ME ESQUEÇA*. 2013. PINTURA ELETROSTÁTICA SOBRE BRONZE, MADEIRA, ESPELHO. 123 X 35 X 20 CM.

- A. O QUE O MENINO DA IMAGEM ESTÁ FAZENDO?
- B. QUE TIPO DE OBJETO ELE ESTÁ UTILIZANDO?
- C. EM QUE LUGARES PODEMOS ENCONTRAR ESSE OBJETO?
- D. VOCÊ JÁ UTILIZOU ESSE OBJETO? PARA QUÊ?



PRATICANDO

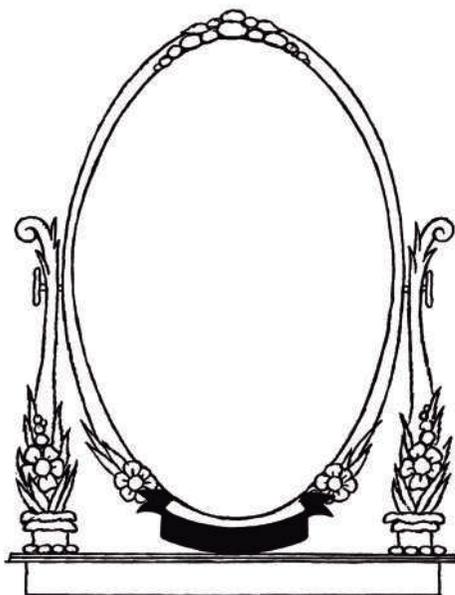
-  1. NA VIDA REAL, OS ESPELHOS APENAS REFLETEM IMAGENS, MAS VOCÊ SABIA QUE EXISTE UM CONTO EM QUE UMA DAS PERSONAGENS POSSUI UM ESPELHO MÁGICO CAPAZ DE CONVERSAR COM ELA? QUAL É ESSE CONTO?
2. OBSERVE-SE NO ESPELHO SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.
-   3. EM DUPLA, SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA E IMITE O COLEGA OU A COLEGA COMO SE ESTIVESSE EM FRENTE AO ESPELHO.



RETOMANDO

1. IMAGINE QUE ESTA PÁGINA TENHA A PROPRIEDADE DE REFLETIR COMO VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO NESTE MOMENTO.
 - A. FAÇA UM AUTORRETRATO REGISTRANDO COMO VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO.
 - B. COM A AJUDA DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA, COMPLETE A FRASE A SEGUIR.

CSA IMAGES/GETTY IMAGES



**ESPELHO,
ESPELHO MEU,
EU ESTOU**

_____!



- C. COMPARTILHE COM A TURMA O DESENHO E A FRASE QUE VOCÊ ELABOROU.

2. O QUE ESTOU SENTINDO?

1. “OI! COMO VOCÊ ESTÁ?” VOCÊ JÁ DEVE TER REPARADO QUE ESSA É UMA PERGUNTA MUITO COMUM. MAS SERÁ QUE É FÁCIL RESPONDÊ-LA? CONVERSE COM A TURMA.
2. OBSERVE A CAPA DO LIVRO *O MONSTRO DAS CORES*, DE ANNA LLENAS.



LLENAS, ANNA. *O MONSTRO DAS CORES*.
BELO HORIZONTE: ALETRIA, 2018.

- A. QUAIS SÃO AS CORES QUE APARECEM NA CAPA?
- B. O QUE O MONSTRO PARECE ESTAR SENTINDO?
- C. O QUE VOCÊ SENTE OBSERVANDO A CAPA DESSE LIVRO?



PRATICANDO

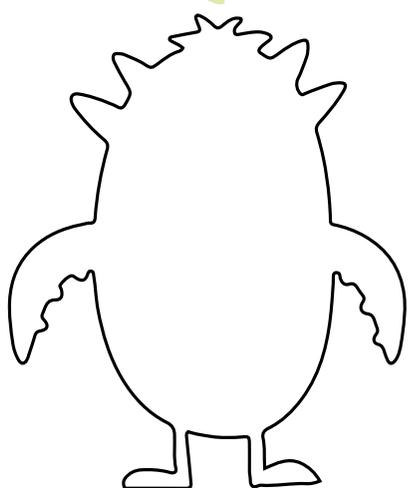
1. AJUDE O MONSTRO DAS CORES A ORGANIZAR SUAS EMOÇÕES. SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.



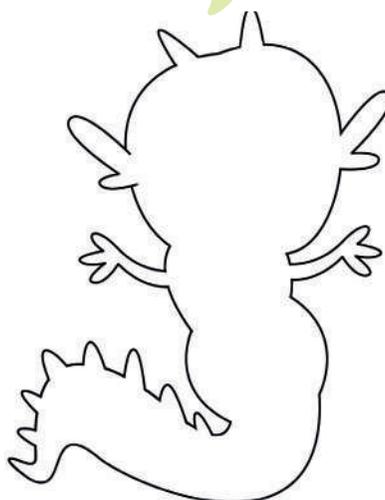
RETOMANDO

1. IMAGINE QUE O MONSTRO DAS CORES SEJA VOCÊ! COMPLETE AS IMAGENS A SEGUIR REPRESENTANDO CADA UMA DAS EMOÇÕES.

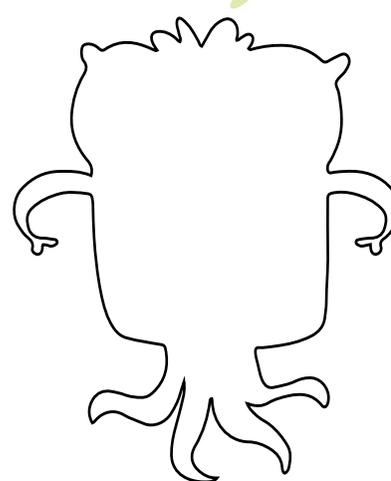
QUANDO EU ESTOU ALEGRE, FICO ASSIM!



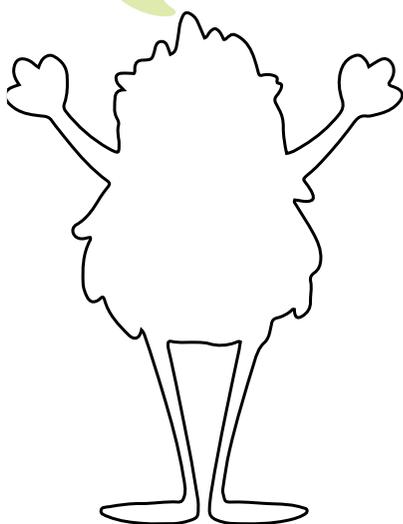
QUANDO EU ESTOU CONFUSO, FICO ASSIM!



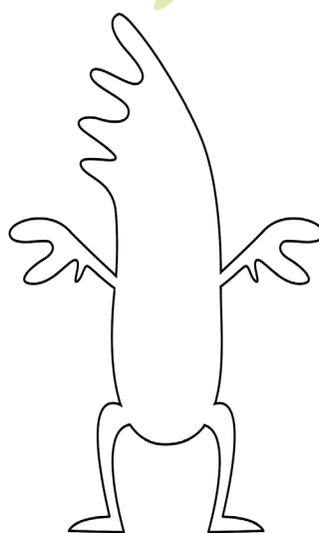
QUANDO EU ESTOU TRISTE, FICO ASSIM!



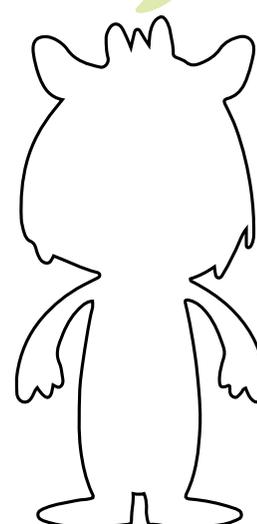
QUANDO EU ESTOU COM RAIVA, FICO ASSIM!



QUANDO EU ESTOU CALMO, FICO ASSIM!



QUANDO EU ESTOU COM MEDO, FICO ASSIM!



2. AGORA, TROQUE SEU LIVRO COM UM COLEGA OU UMA COLEGA E COMPARE O QUE DESENHARAM.

3. RELÓGIO DAS EMOÇÕES

1. NO DIA A DIA, AS PESSOAS VIVEM COISAS DIFERENTES. SERÁ QUE É POR ISSO QUE OS SENTIMENTOS TAMBÉM SÃO DIFERENTES? CONVERSE COM A TURMA.
2. OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR E ANALISE AS EXPRESSÕES.



- A. O QUE CADA UMA DAS EXPRESSÕES REPRESENTA?
- B. O QUE TE FAZ SENTIR COMO CADA UMA DAS CARINHAS ACIMA?



PRATICANDO

1. COM A TURMA, CONSTRUA UM RELÓGIO DAS EMOÇÕES UTILIZANDO O ANEXO 1, NA PÁGINA 139. RECORTE A SETA E O RELÓGIO NAS LINHAS TRACEJADAS E, COM A AJUDA DE UMA BAILARINA OU UM COLCHETE PARA PAPEL, CONECTE A SETA AO RELÓGIO.



RETOMANDO



1. APÓS TER ORGANIZADO COM A TURMA O RELÓGIO DAS EMOÇÕES, ENTREVISTE UM COLEGA OU UMA COLEGA.

A. NOME DO COLEGA OU DA COLEGA:

B. COMO VOCÊ ESTAVA SE SENTINDO ANTES DA ATIVIDADE?

😄 ALEGRE

😞 TRISTE

😡 NERVOSO

😊 CALMO

C. COMO VOCÊ SE SENTIU DURANTE A ATIVIDADE?

😱 COM MEDO

😌 TRANQUILO

😄 ANIMADO

😞 PREOCUPADO

D. O QUE VOCÊ SENTIU AO TERMINAR A ATIVIDADE?

😄 ALEGRIA

😡 RAIVA

😞 TRISTEZA

😊 ORGULHO

CALVINEXTERDIGITALVISION VECTORS/GETTY IMAGES

CALVINEXTERDIGITALVISION VECTORS/GETTY IMAGES

CALVINEXTERDIGITALVISION VECTORS/GETTY IMAGES

4. ALÔ, COM QUEM EU FALO?

-  1. CONTE PARA ALGUÉM DA TURMA UM FATO QUE VOCÊ VIVEU E COMO SE SENTIU COM ISSO.
-  2. AGORA, OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR.

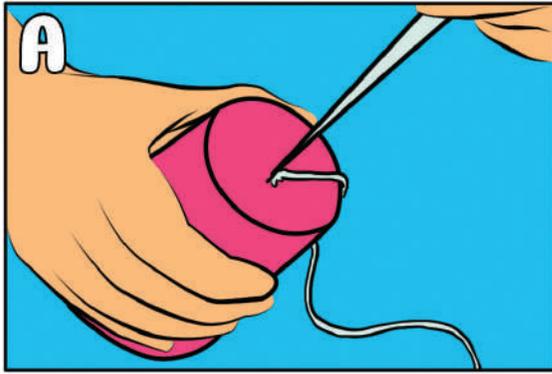


- A. O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO?
- B. VOCÊ GOSTA DE CONVERSAR COM COLEGAS E AMIGOS OU AMIGAS?
- C. O QUE VOCÊ SENTE QUANDO CONVERSA COM ALGUÉM?
- D. VOCÊ JÁ BRINCOU DESSA FORMA? COMO FOI?



PRATICANDO

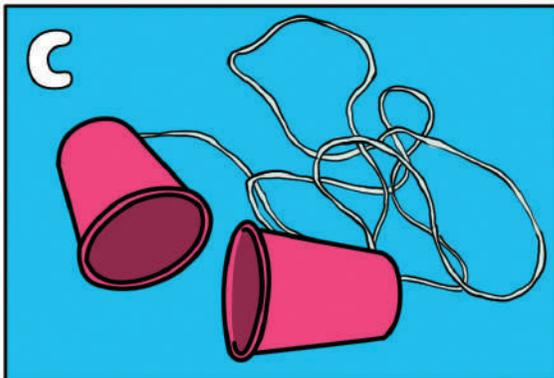
-  1. LEIA AS INSTRUÇÕES A SEGUIR PARA CONFECCIONAR UM TELEFONE COM BARBANTE.



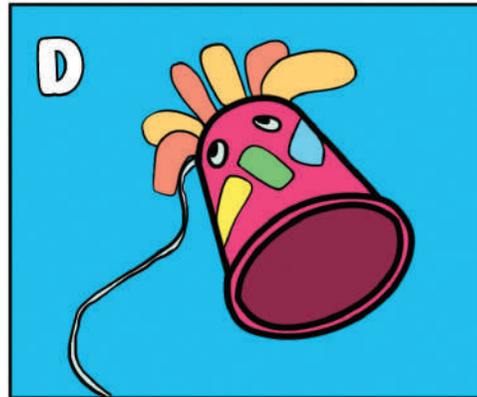
FAÇA UM FURO NA BASE DOS COPOS.



PASSE UMA PONTA DO BARBANTE PELO FURO E, EM SEGUIDA, FAÇA UM NÓ, COMO MOSTRADO NO COPO ANTERIOR.



PASSE A PONTA FINAL DO BARBANTE PELO OUTRO COPO E FAÇA UM NÓ, COMO MOSTRADO NO COPO ANTERIOR, DE MANEIRA QUE OS COPOS FIQUEM UNIDOS PELO BARBANTE.



ENFEITE OS COPOS COMO QUISER, USANDO TINTA, FITAS, PAPEL OU ADESIVOS.



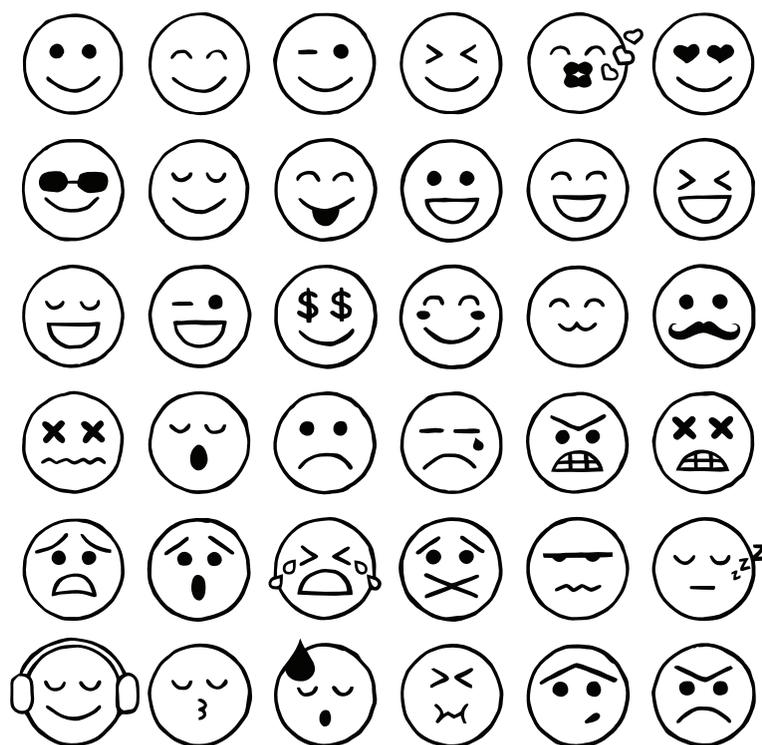
2. EM SEGUIDA, COM O BRINQUEDO PRODUZIDO, CONTE PARA O COLEGA OU A COLEGA, POR MEIO DO TELEFONE SEM FIO, UMA SITUAÇÃO QUE VOCÊ VIVEU QUE:

- ▶ FOI ENGRAÇADA.
- ▶ DEU MEDO.
- ▶ FOI CANSATIVA.



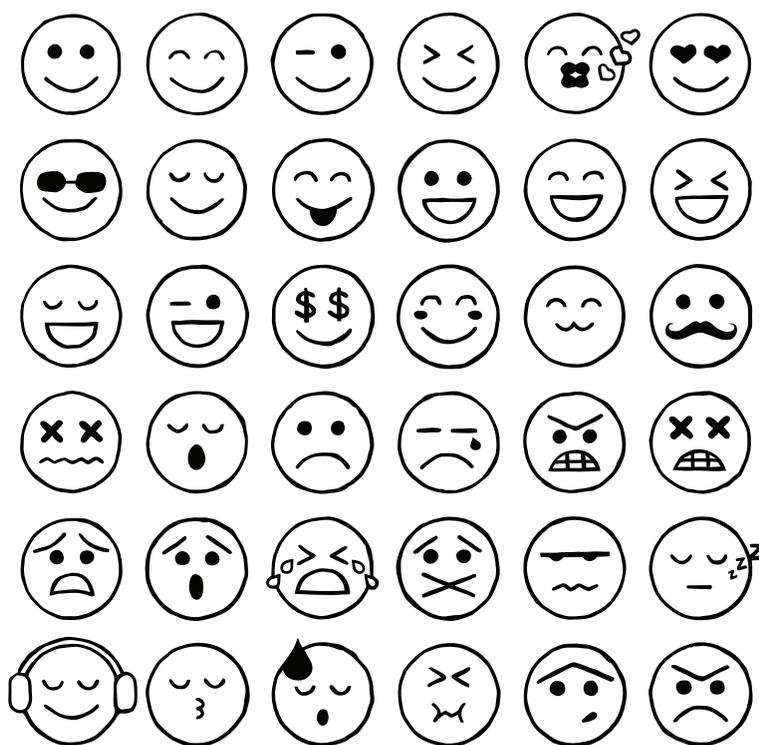
RETOMANDO

1. PINTE AS CARINHAS QUE EXPRESSAM MELHOR O QUE VOCÊ ESTÁ SENTINDO AGORA, APÓS A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.



JOHNPAULRAMIREZ/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS

2. PINTE AS CARINHAS QUE EXPRESSAM MELHOR O QUE O COLEGA OU A COLEGA ESTÁ SENTINDO AGORA, APÓS A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES.



JOHNPAULRAMIREZ/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS

5. DESENHANDO EM CONJUNTO

- 1. OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR.**



FERNANDO FAVORETTO/CRAR IMAGEM

- A.** O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO?
- B.** PARECE UMA ATIVIDADE INDIVIDUAL OU COLETIVA? VOCÊ SABERIA EXPLICAR A DIFERENÇA?
- C.** VOCÊ CONHECE ALGUMA ATIVIDADE DO DIA A DIA QUE SEJA FEITA COLETIVAMENTE?
- D.** VOCÊ GOSTA DE FAZER ATIVIDADES COLETIVAS? POR QUÊ?



PRATICANDO

- 1.** CONTAR COM A AJUDA DE OUTRA PESSOA ÀS VEZES É IMPORTANTE PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS E CONFLITOS. VOCÊ JÁ TEVE A AJUDA DE ALGUÉM?
- 2.** COMPARTILHE COM A TURMA O QUE VOCÊ PODERIA FAZER PARA AJUDAR ALGUÉM DA SALA QUE:
- ▶ ESTÁ TRISTE PORQUE CAIU E MACHUCOU O JOELHO.
 - ▶ ESTÁ CANSADO OU CANSADA PORQUE NÃO CONSEGUIU DORMIR DURANTE A NOITE.
 - ▶ ESTÁ ANSIOSO OU ANSIOSA PORQUE IRÁ A UM PASSEIO.



RETOMANDO



1. COMECE UM DESENHO PARA COMPLETAR A FRASE “EU FICO ALEGRE QUANDO...”. EM SEGUIDA, COMPARTILHE COM A TURMA PARA QUE POSSAM CONTINUAR O DESENHO. AO FINAL, MOSTRE O RESULTADO PARA A TURMA.

LENDO E ESCRREVENDO LISTAS

1. LISTAS DE NOMES

-  1. OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR E CONVERSE COM A TURMA.



- A.** ALINE ESTÁ ESCRREVENDO O NOME DELA NO QUADRO DA SALA. HÁ OUTROS NOMES ESCRITOS?
- B.** COMO ESSES NOMES ESTÃO ORGANIZADOS?
- C.** VOCÊ JÁ VIU ALGUM TEXTO PARECIDO COM ESSE? ONDE?
- D.** COMO SE CHAMA ESSE TEXTO? PARA QUE ELE SERVE?

2. IDENTIFIQUE E CIRCULE SOMENTE AS LETRAS NO QUADRO A SEGUIR.

☼	I	O	★	↘	C	🌸
V	A	D	I	#	%	J
A	+	M	1	U	🎵	≠
■	!	●	I	-	F	Z
N	A	M	A	I	R	A

3. NA LISTA DE NOMES DA TURMA, PROCURE PALAVRAS QUE SE INICIAM COM AS LETRAS QUE VOCÊ CIRCULOU E ORGANIZE-AS EM OUTRA LISTA.



PRATICANDO



1. CANTE COM A TURMA A CANÇÃO A SEGUIR. DIGA O SEU NOME QUANDO O PROFESSOR OU A PROFESSORA PEDIR.



O MEU NOME EU VOU FALAR

(MARCELO SERRALVA)

O MEU NOME EU VOU FALAR
É TÃO FÁCIL DE DIZER
FAZ SILÊNCIO PRA ESCUTAR
QUE VOCÊ VAI APRENDER
[...]



SERRALVA, MARCELO. *O MEU NOME EU VOU FALAR*. DISPONÍVEL EM:
<https://www.youtube.com/watch?v=gqZJl7zo8Ek>. ACESSO EM: 28 JUN. 2023.



2. RECORTE AS LETRAS MÓVEIS DO ANEXO 2, NA PÁGINA 141, E UTILIZE-AS PARA FORMAR SEU NOME E O DE MAIS DOIS OU DUAS COLEGAS.

► LISTE A SEGUIR OS NOMES QUE VOCÊ FORMOU.



3. PARA QUE TODA A TURMA CONHEÇA VOCÊ, FAÇA UM CRACHÁ COLANDO AS LETRAS MÓVEIS QUE FORMAM O SEU NOME NO MODELO DO ANEXO 3, NA PÁGINA 149.

4. RESPONDA ÀS PERGUNTAS COM UM DESENHO.

A. QUAL É A SUA COMIDA FAVORITA?

B. QUAL É O SEU ANIMAL FAVORITO?

C. QUAL É A SUA BRINCADEIRA FAVORITA?

A	B	C
----------	----------	----------



5. APRESENTE-SE PARA A TURMA CONTANDO SOBRE SUAS PREFERÊNCIAS.

6. ESCREVA AS SUAS PREFERÊNCIAS EM UMA LISTA.

MINHAS PREFERÊNCIAS



RETOMANDO

1. PINTA A OPÇÃO QUE EXPLICA PARA QUE SERVE UM CRACHÁ.

MOSTRAR O NOME DA PESSOA

MOSTRAR A COR FAVORITA DA PESSOA

2. PINTA A OPÇÃO QUE EXPLICA PARA QUE SERVE UMA LISTA.

DIVERTIR OS COLEGAS E AS COLEGAS

ORGANIZAR INFORMAÇÕES

 **3. RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR.**

A. O QUE É PRECISO UTILIZAR PARA ESCREVER PALAVRAS?

LETRAS

NÚMEROS

B. COM QUE LETRA SEU NOME COMEÇA?

C. ESCREVA DUAS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A MESMA LETRA INICIAL DO SEU NOME. USE O ANEXO 3, NA PÁGINA 149, PARA AJUDAR VOCÊ NESTA ATIVIDADE.

4. VOCÊ VIU QUE AS LISTAS NOS AJUDAM A ORGANIZAR INFORMAÇÕES, COMO AS PREFERÊNCIAS DA TURMA. NESTA UNIDADE, VOCÊ VAI CONSTRUIR MUITAS LISTAS!

► **PINTE O QUE É PRECISO FAZER PARA LISTAR OS ANIMAIS PREFERIDOS DE CADA CRIANÇA DA TURMA.**

ESCREVER O NOME DOS ANIMAIS

PULAR CORDA

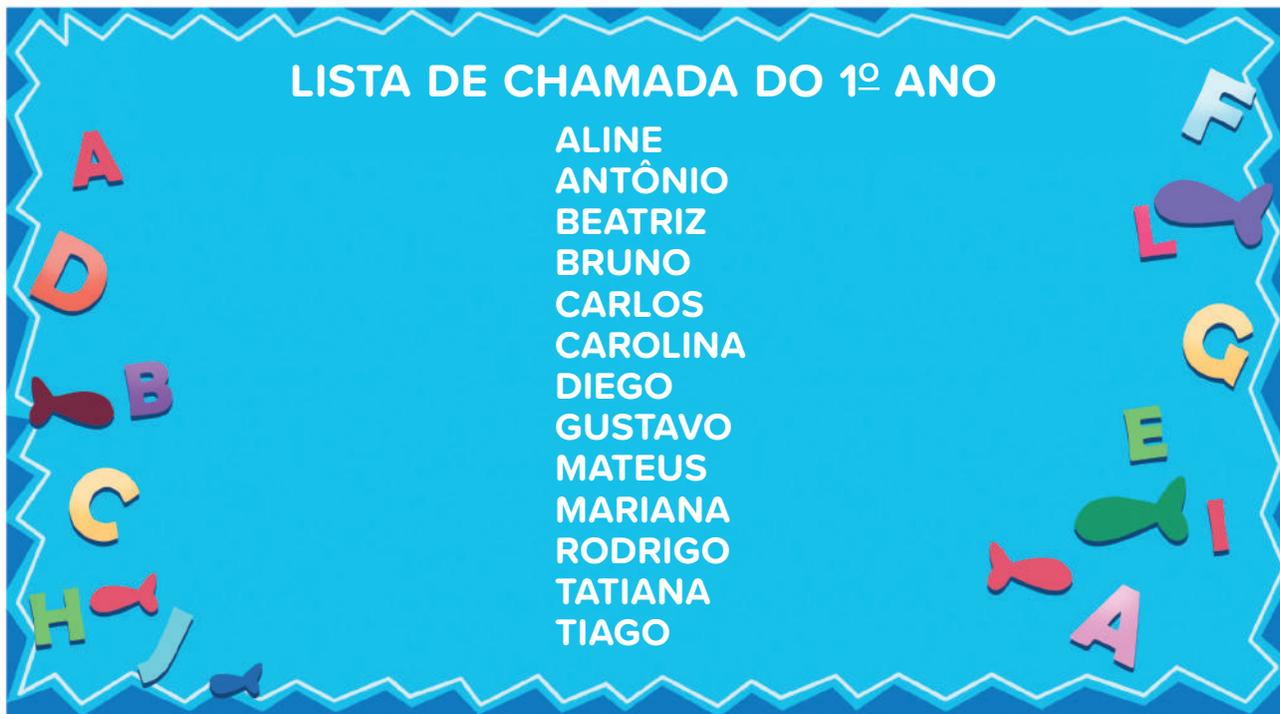
LER LISTAS

LER O NOME DOS COLEGAS E DAS COLEGAS

JOGAR BOLA

2. ORGANIZANDO A LISTA DE NOMES DA TURMA

-  1. VOCÊ JÁ BRINCOU DE PESCARIA DOS NOMES? SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.
-  2. LEIA A LISTA A SEGUIR COM A TURMA.



- A LISTA ACIMA SE PARECE COM A LISTA DE CHAMADA DA TURMA?
- O QUE ELAS TÊM DE PARECIDO? E DE DIFERENTE?
- TODAS AS LISTAS SÃO IGUAIS? PARA QUE ELAS SÃO USADAS?



PRATICANDO

- VOCÊ VAI CONSTRUIR UMA LISTA DE ANIVERSÁRIOS DA TURMA. PARA ISSO, FAÇA O QUE SE PEDE NOS ITENS.
 - ESCREVA, NO QUADRO A SEGUIR, SEU NOME, O DIA E O MÊS DE SEU ANIVERSÁRIO.

NOME	DIA DO ANIVERSÁRIO	MÊS DO ANIVERSÁRIO

B. AGORA, COMPLETE O QUADRO COM NOMES DOS COLEGAS E DAS COLEGAS, DE ACORDO COM O MÊS DE SEUS ANIVERSÁRIOS.

ANIVERSARIANTES DO MÊS			
JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>			
MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>			
SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>			

2. OBSERVE A LISTA DE ANIVERSÁRIOS DA TURMA E RESPONDA.

A. QUAL É A FUNÇÃO DA LISTA DE ANIVERSÁRIOS? MARQUE UM X NA OPÇÃO CORRETA.

ORGANIZAR OS NOMES DOS ANIVERSARIANTES DO MÊS.

CONVIDAR PARA UMA FESTA DE ANIVERSÁRIO.

B. ESCREVA OS NOMES DAS CRIANÇAS QUE FAZEM ANIVERSÁRIO NO MESMO MÊS QUE VOCÊ.

3. VOCÊ LEMBRA QUAIS SÃO AS VOGAIS? **A, E, I, O, U**. PINTE DE AZUL AS VOGAIS QUE APARECEM NOS NOMES QUE VOCÊ ESCREVEU NA ATIVIDADE ANTERIOR.

4. ESCREVA A SEGUIR AS LETRAS QUE NÃO FORAM PINTADAS.



RETOMANDO

1. IMAGINE QUE A TURMA RECEBEU CINCO PESSOAS NOVAS. ESCREVA A SEGUIR OS CINCO NOMES QUE O PROFESSOR OU A PROFESSORA VAI DITAR.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

2. OBSERVE ATENTAMENTE O PRIMEIRO NOME QUE VOCÊ ESCREVEU NA ATIVIDADE ANTERIOR E RESPONDA MARCANDO A OPÇÃO CORRETA EM CADA ITEM A SEGUIR.

A. EM RELAÇÃO AOS DEMAIS DA LISTA, É UM NOME:

PEQUENO

GRANDE

B. QUANTAS LETRAS O NOME TEM?

C. QUAIS SÃO AS VOGAIS DO NOME?

A

E

I

O

U

D. QUAL É A LETRA INICIAL?

E. QUAL É A LETRA FINAL?

3. OBSERVE A LISTA DE NOMES DA TURMA, ESCOLHA O NOME DE SEIS COLEGAS E ESCREVA-OS A SEGUIR.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____



4. FORME UMA DUPLA E LEIA OS NOMES ESCOLHIDOS PARA O COLEGA OU A COLEGA. DEPOIS, É A VEZ DE ELE OU ELA LER A LISTA QUE PRODUZIU.

3. LENDO MAIS NOMES E LISTAS

1. VOCÊ JÁ REPAROU QUE TUDO TEM UM NOME? LEIA UM TRECHO DA CANÇÃO “GENTE TEM SOBRENOME”.



GENTE TEM SOBRENOME

(TOQUINHO)

[...]
TODO BRINQUEDO TEM NOME
BOLA, BONECA E PATINS
BRINQUEDOS NÃO TÊM SOBRENOME
MAS A GENTE, SIM
[...]



TOQUINHO. “GENTE TEM SOBRENOME”. EM: CANÇÃO DE TODAS AS CRIANÇAS. 1987. DISPONÍVEL EM: <https://www.lettras.mus.br/toquinho/87252/>. ACESSO EM: 10 JUL. 2023.



2. CANTE A CANÇÃO COM A TURMA.

3. LEIA AS PALAVRAS QUE NOMEIAM CADA UMA DAS IMAGENS A SEGUIR. DEPOIS, CIRCULE ESSAS PALAVRAS NO TEXTO QUE VOCÊ LEU.



BOLA



BONECA

- A. ESCREVA A PRIMEIRA SÍLABA DESSAS PALAVRAS.

- B. A SEGUIR, ESCREVA NOMES OU OUTRAS PALAVRAS INICIADAS COM CADA UMA DAS LETRAS DA PALAVRA **BONECA**.

B _____
O _____
N _____
E _____
C _____
A _____

C. QUAIS SÃO AS DUAS ÚLTIMAS LETRAS DE CADA UMA DAS PALAVRAS? QUE SOM ELAS FORMAM?

D. AGORA, OBSERVE A LISTA DE NOMES DA TURMA E ESCREVA OS NOMES DE DOIS OU DUAS COLEGAS QUE COMECEM COM O SOM DA SÍLABA FINAL DAS PALAVRAS **BOLA** E **BONECA**.



PRATICANDO



1. RECORTE AS CARTAS DE OBJETOS E ANIMAIS DO ANEXO 4, NA PÁGINA 151. DEPOIS, LEIA AS REGRAS DO JOGO A SEGUIR.

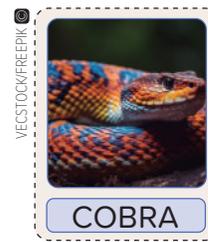
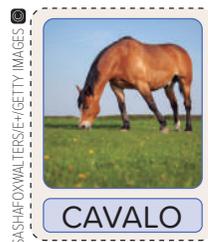
JOGO DA IMAGEM



REGRAS:

- ▶ O PROFESSOR OU A PROFESSORA VAI FALAR O NOME DE UM COLEGA OU DE UMA COLEGA DA TURMA.
- ▶ VOCÊ DEVE IDENTIFICAR O SOM DA SÍLABA INICIAL DO NOME E DESCOBRIR, NO ANEXO 4, A IMAGEM QUE REPRESENTA UMA PALAVRA COM O MESMO SOM DA SÍLABA INICIAL.

EXEMPLO: QUAL IMAGEM A SEGUIR REPRESENTA UMA PALAVRA QUE TEM O MESMO SOM DA SÍLABA INICIAL DO NOME **CAROLINA**?



2. ESCREVA DOIS NOMES USADOS NO JOGO DA ATIVIDADE ANTERIOR. EM SEGUIDA, FAÇA O DESENHO DE ALGUM OBJETO CUJO NOME TENHA O MESMO SOM DA SÍLABA INICIAL.

-  ▶ QUE LETRAS MAIS SE REPETEM NAS PALAVRAS: VOGAIS OU CONSOANTES?



RETOMANDO



1. VOCÊ JÁ BRINCOU DE BINGO? LEIA AS REGRAS DO JOGO.

JOGO DE BINGO



REGRAS:

- ▶ EM DUPLA, ESCOLHA NA LISTA DA TURMA O NOME DE QUATRO COLEGAS E ESCREVA-OS NA CARTELA A SEGUIR.
- ▶ O PROFESSOR OU A PROFESSORA SORTEARÁ UMA FICHA E FARÁ A LEITURA DA PALAVRA EM VOZ ALTA.
- ▶ CASO TENHA EM SUA CARTELA, MARQUE UM X NO NOME QUE COMEÇA COM O MESMO SOM DA SÍLABA INICIAL DA PALAVRA SORTEADA.
- ▶ O JOGO TERMINA QUANDO A DUPLA MARCAR TODOS OS NOMES DA CARTELA.

BINGO DOS NOMES

4. LISTAS, PALAVRAS E LETRAS

1. OBSERVE AS IMAGENS E RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR.



LUKA RAKOCEVIC/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS



IGORT0806/ISTOCK/GETTY IMAGES PLUS

- A. O QUE VOCÊ VÊ EM CADA UMA DAS IMAGENS?
- B. CIRCULE A IMAGEM QUE APRESENTA LETRAS.
- C. LEIA COM O PROFESSOR OU A PROFESSORA E COM A TURMA O QUE ESTÁ ESCRITO NA IMAGEM QUE VOCÊ CIRCULOU.
- D. QUANTAS LETRAS FORAM USADAS?

2. ESCREVA A SEGUIR AS LETRAS QUE FALTAM NO ALFABETO.

		C			F
	H			K	
M			P		
	T			W	

3. QUANTAS LETRAS O ALFABETO TEM AO TODO? REGISTRE A SEGUIR A QUANTIDADE.



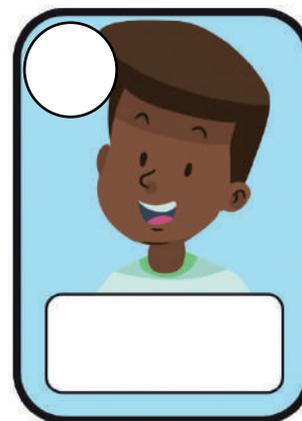
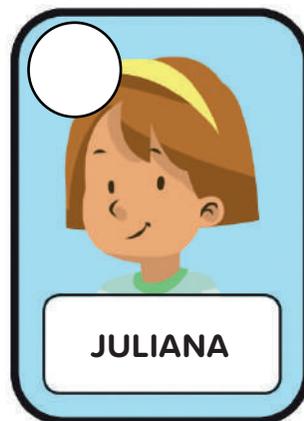
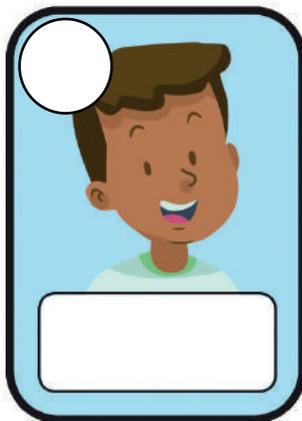
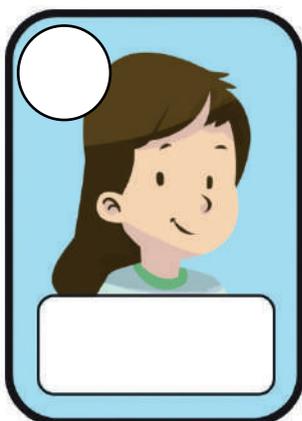
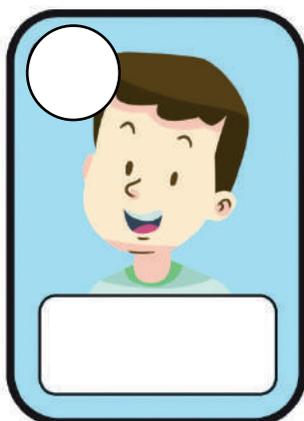
PRATICANDO

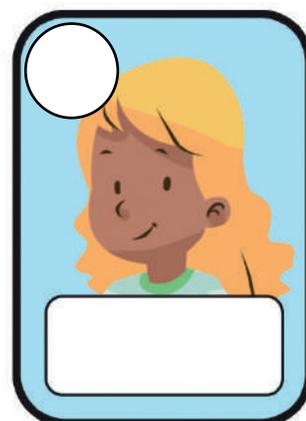
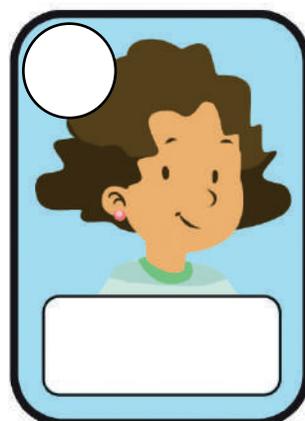
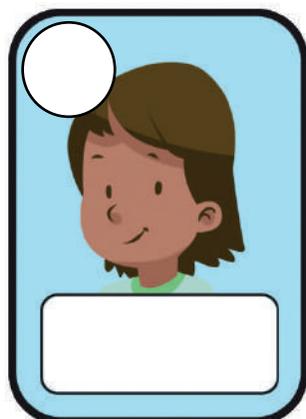
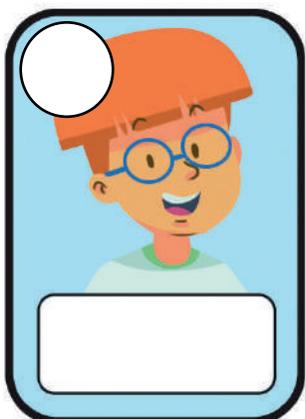
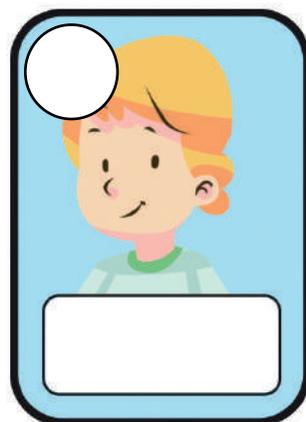
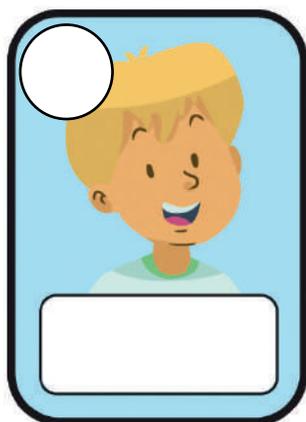


1. ALICE LEU A LISTA DE NOMES DA TURMA DELA E RESOLVEU MONTAR UM ÁLBUM DE FOTOGRAFIAS COM OS NOMES ORGANIZADOS DE ACORDO COM A ORDEM DAS LETRAS DO ALFABETO. ELA COMEÇOU PELO PRÓPRIO NOME.

- ▶ EM DUPLA, RECORTE OS NOMES QUE ESTÃO NO ANEXO 5, NA PÁGINA 155, E AJUDE ALICE A COMPLETAR O ÁLBUM.

DICA: USE O ALFABETO DA ATIVIDADE ANTERIOR COMO GUIA.





2. NO ÁLBUM DA ATIVIDADE ANTERIOR, PREENCHA OS CÍRCULOS EM BRANCO COM A LETRA INICIAL DO NOME DE CADA CRIANÇA.

3. COMO AS LETRAS FORAM ORGANIZADAS NO ÁLBUM? MARQUE UM X NA OPÇÃO CORRETA.

EM ORDEM ALFABÉTICA EM ORDEM ALEATÓRIA

4. OBSERVE OS NOMES DO ÁLBUM E COMPLETE.

A. **EDUARDA** COMEÇA COM A LETRA .

B. **FERNANDA** COMEÇA COM A LETRA .

C. **PAULO** COMEÇA COM A LETRA .

D. **RAFAEL** COMEÇA COM A LETRA .



5. QUAIS SÃO AS SEMELHANÇAS E AS DIFERENÇAS ENTRE AS LETRAS DA ATIVIDADE ANTERIOR? CONVERSE COM UM COLEGA OU UMA COLEGA.



RETOMANDO



1. EM DUPLA, COMPLETE O QUADRO COM NOMES DO ÁLBUM DA SEÇÃO ANTERIOR. OBSERVE AS CARACTERÍSTICAS SOLICITADAS.

NOMES DE PESSOAS	
COM 5 LETRAS	
COM 6 LETRAS	
COM 7 LETRAS	
COM A LETRA F (COMEÇO, MEIO OU FIM)	
QUE TERMINEM COM A LETRA A	
QUE TERMINEM COM A LETRA E	
QUE COMECEM COM A LETRA P	
QUE COMECEM COM A LETRA R	

5. BRINCANDO COM AS LISTAS

1. CADA LISTA A SEGUIR APRESENTA UMA PALAVRA QUE NÃO PERTENCE A ELA. QUAIS SÃO AS PALAVRAS INTRUSAS? IDENTIFIQUE-AS E CIRCULE-AS.

LISTA 1 ALICE BERNARDO BONECA CAMILA DIEGO	LISTA 2 APITO GUSTAVO JAIME LUCAS OTÁVIO	LISTA 3 PATINETE SAMARA TATIANA ÚRSULA ZÉLIA	LISTA 4 IOIÔ LUCAS MATEUS SOFIA
--	--	--	--

2. CONVERSE COM A TURMA: POR QUE ELAS SÃO INTRUSAS?
▶ EM ORDEM ALFABÉTICA, CRIE UMA LISTA COM AS PALAVRAS INTRUSAS.

LISTA DE PALAVRAS INTRUSAS

3. CONVERSE COM A TURMA E RESPONDA.
▶ PARA QUE SERVE UMA LISTA?

4. PINTE OS TIPOS DE LISTA QUE VOCÊ CONHECE.

LISTA DE CHAMADA DA TURMA

LISTA DE CONVIDADOS DE UMA FESTA

LISTA DE MATERIAL ESCOLAR

LISTA DE BRINQUEDOS PREDILETOS



PRATICANDO



1. BRINQUE DE JOGO DA PALAVRA MISTERIOSA. LEIA COM A TURMA AS REGRAS A SEGUIR.

JOGO DA PALAVRA MISTERIOSA



REGRAS:

- ▶ O OBJETIVO DO JOGO É DESCOBRIR A PALAVRA MISTERIOSA. ELA É UM DOS NOMES DA LISTA DA TURMA.
- ▶ OS TRACINHOS INDICAM A QUANTIDADE DE LETRAS QUE A PALAVRA TEM.
- ▶ A CADA RODADA, UM ESTUDANTE OU UMA ESTUDANTE DEVE DIZER UMA LETRA.
- ▶ SE A PALAVRA APRESENTAR ESSA LETRA, ELA É ESCRITA NO LUGAR EM QUE APARECE.
- ▶ SE A LETRA NÃO FIZER PARTE DA PALAVRA, UMA PARTE DO CORPO DO BONECO É DESENHADA.
- ▶ VENCE QUEM ACERTAR A PALAVRA MISTERIOSA ANTES QUE O CORPO DO BONECO ESTEJA COMPLETO.



RETOMANDO

1. ESCOLHA SETE NOMES QUE VOCÊ DESCOBRIU COM A TURMA NO JOGO DA SEÇÃO ANTERIOR. ESCREVA-OS EM ORDEM ALFABÉTICA.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____



2. COMPARE SUA LISTA COM A DE UM COLEGA OU DE UMA COLEGA.

A. VOCÊ CONSEGUIU ESCREVER A LISTA EM ORDEM ALFABÉTICA?

B. O COLEGA OU A COLEGA CONSEGUIU ESCREVER A LISTA EM ORDEM ALFABÉTICA?

3. DESCUBRA NOVAS PALAVRAS SECRETAS. PARA ISSO, SIGA AS PISTAS!

A. RISQUE OS SÍMBOLOS QUE NÃO SÃO LETRAS.

B. DEPOIS, ESCREVA AS PALAVRAS QUE SE FORMARAM SEM OS SÍMBOLOS.

A	P	2	I	T	■	O	5
---	---	---	---	---	---	---	---

I	2	0	1	I	●	Ô	9
---	---	---	---	---	---	---	---

P	A	5	●	T	I	6	N	E	■	T	E
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

6. ESCRREVENDO PALAVRAS E LISTAS

-  1. COMPARTILHE COM A TURMA QUAIS SÃO SUAS BRINCADEIRAS E SEUS BRINQUEDOS FAVORITOS. A PROFESSORA OU O PROFESSOR VAI LISTÁ-LOS NO QUADRO. NO CADERNO, ORGANIZE A LISTA EM ORDEM ALFABÉTICA.
-  2. DIGA EM VOZ ALTA O NOME DA LETRA INICIAL DE CADA UMA DAS PALAVRAS DA LISTA.
 - HÁ LETRAS INICIAIS IGUAIS? QUAIS?
 - HÁ LETRAS INICIAIS QUE NÃO SE REPETEM? QUAIS?
3. LEIA A LISTA DE BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS DA TURMA E COMPLETE AS FRASES A SEGUIR. DEPOIS, COMPARTILHE COM A TURMA SUAS RESPOSTAS.
 - MINHA BRINCADEIRA PREFERIDA É: _____.
 - MEU BRINQUEDO PREFERIDO É: _____.

PRATICANDO

-    1. BRINQUE DE JOGO DA MEMÓRIA. LEIA AS REGRAS A SEGUIR.

JOGO DA MEMÓRIA DO ALFABETO



REGRAS:

- ▶ EM DUPLA, RECORTE AS CARTAS DO JOGO DA MEMÓRIA DISPONÍVEIS NO ANEXO 6, NA PÁGINA 157. APENAS UM CONJUNTO DE CARTAS POR DUPLA DEVE SER UTILIZADO.
- ▶ EMBARALHE AS CARTAS E COLOQUE-AS VIRADAS PARA BAIXO.
- ▶ NA SUA VEZ DE JOGAR, DESVIRE DUAS CARTAS, PROCURANDO OS PARES: IMAGEM E A PRIMEIRA LETRA DO NOME DA IMAGEM. VEJA DOIS EXEMPLOS.



- ▶ SE ERRAR, AS CARTAS DEVEM RETORNAR PARA O MESMO LUGAR, E VOCÊ PASSA A VEZ. SE ACERTAR, VOCÊ DEVE RECOLHER AS DUAS CARTAS E PODE JOGAR NOVAMENTE, ESCOLHENDO MAIS DUAS CARTAS.
- ▶ VENCE QUEM JUNTAR O MAIOR NÚMERO DE PARES.

- ee** 2. EM DUPLA, COLOQUE EM ORDEM ALFABÉTICA AS PALAVRAS DO JOGO DA MEMÓRIA. DEPOIS, LISTE AS CINCO PRIMEIRAS PALAVRAS NO ESPAÇO A SEGUIR.



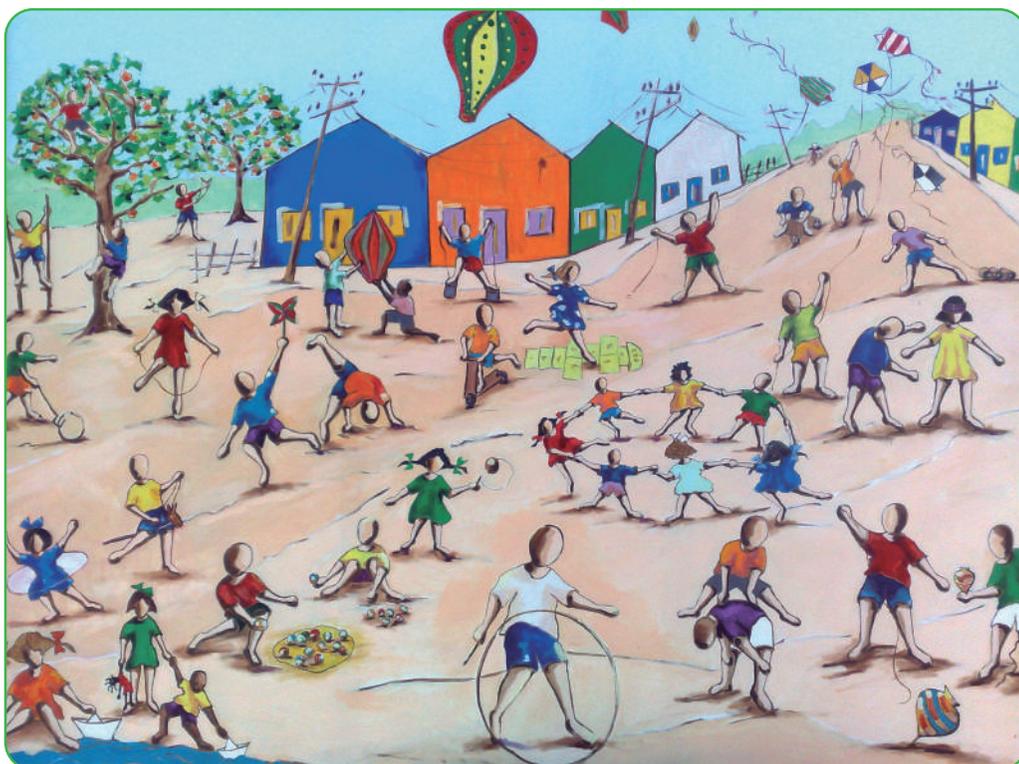
RETOMANDO

- ee** 1. RETOME SUAS BRINCADEIRAS E SEUS BRINQUEDOS PREFERIDOS E PREENCHA AS INFORMAÇÕES PEDIDAS NO QUADRO A SEGUIR.

	LETRA INICIAL	LETRA FINAL	QUANTAS LETRAS POSSUI?	QUAIS SÃO AS VOGAIS?
BRINCADEIRA PREFERIDA				
BRINQUEDO PREFERIDO				



2. OBSERVE A PINTURA DO ARTISTA IVAN CRUZ. O QUE ELA MOSTRA?



IVAN CRUZ - FOTO LUDMILA GUERRA

CRUZ, IVAN. VÁRIAS BRINCADEIRAS II. TÉCNICA A.S.T. 1.30 X 1.70M, 2006.

- ▶ AGORA, ENCONTRE COM UM COLEGA OU UMA COLEGA OS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS REPRESENTADOS NA PINTURA. DEPOIS, LISTE O QUE VOCÊS ENCONTRARAM EM ORDEM ALFABÉTICA.

- 3. PINTE A LETRA INICIAL QUE COMPLETA CORRETAMENTE O NOME DE CADA BRINQUEDO E DEPOIS ESCREVA-A NOS ESPAÇOS A SEGUIR.

P

B

Q

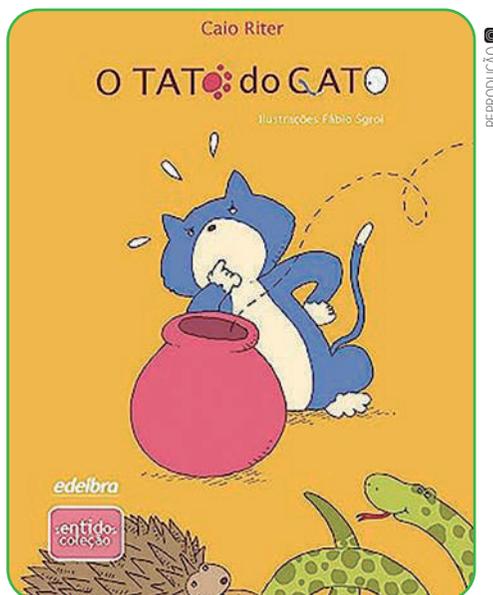
C

___ IPA

___ ORDA

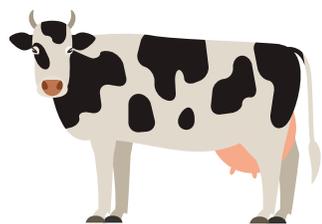
7. ORGANIZANDO LISTAS

1. OBSERVE A CAPA DO LIVRO *O TATO DO GATO* E CONVERSE COM A TURMA SOBRE AS QUESTÕES A SEGUIR.



RITER, CAIO. *O TATO DO GATO*. PORTO ALEGRE: EDELBRA, 2012.

- A. O QUE ESTÁ ESCRITO NA CAPA? VOCÊ ACHA QUE O LIVRO FALA SOBRE O QUÊ?
- B. QUAIS ANIMAIS APARECEM NA CAPA?
2. NO DIAGRAMA A SEGUIR, DESCUBRA OS NOMES DE MAIS ALGUNS ANIMAIS E PINTE-OS.



8	3	#	*	D	V	A	C	A	/
A	P	A	T	O	N	+	L	I	G
F	2	R	A	T	O	%	#	*	G
I	8	9	+	6	K	O	N	@	T
G	5	A	B	E	L	H	A	P	%
G	%	*	7	N	A	/	D	3	6
M	A	C	A	C	O	A	Z	%	H





PRATICANDO

1. VOCÊ JÁ BRINCOU DE STOP? VEJA O EXEMPLO A SEGUIR E FAÇA O MESMO COM OS NOMES DOS ANIMAIS QUE ENCONTROU NO DIAGRAMA DA SEÇÃO ANTERIOR. UTILIZE SEMPRE A SÍLABA INICIAL.

NOME DO ANIMAL	SÍLABA INICIAL	OBJETO	COMIDA OU FRUTA
VACA	VA	VARAL	VAGEM
ABELHA			
PATO			
RATO			
MACACO			



2. EM DUPLA, LISTE EM ORDEM ALFABÉTICA AS PALAVRAS DA ATIVIDADE ANTERIOR.

OBJETOS
1.
2.
3.
4.
5.

COMIDAS OU FRUTAS
1.
2.
3.
4.
5.



RETOMANDO

1. A TURMA DO 1º ANO ESTÁ MONTANDO UM ÁLBUM DE ANIMAIS. USE AS SÍLABAS A SEGUIR PARA COMPLETAR OS NOMES DELES. DEPOIS, DESENHE CADA UM DOS ANIMAIS.

RA

MA

VA

A

___ TO

___ CA

___ BELHA

___ CACO

2. DESCUBRA O NOME DE TRÊS ANIMAIS TROCANDO APENAS A LETRA INICIAL. DEPOIS, DESENHE OS ANIMAIS.

R

Q

G

C

P

___ ATO

___ ATO

___ ATO

8. PLANEJANDO A ESCRITA DE UMA LISTA



1. VAMOS BRINCAR DE “DADO SONORO”? SIGA AS INSTRUÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.
 - ▶ RECORTE O MATERIAL DISPONÍVEL NO ANEXO 7, NA PÁGINA 161, E MONTE O DADO SONORO.
2. ORGANIZE AS FICHAS DO JOGO DE ACORDO COM O SOM DA SÍLABA INICIAL SÍLABA DE CADA PALAVRA E REGISTRE OS NOMES NAS LISTAS CORRETAS.

A

E

PA



PRATICANDO

1. ALINE E COLEGAS ESTÃO MONTANDO A LISTA DE ANIMAIS FAVORITOS DA TURMA. LEIA A LISTA A SEGUIR.

MACACO

ARARA

CACHORRO

GATO

ELEFANTE

ZEBRA

GIRAFÁ

PATO

JACARÉ

TATU

COELHO

GALO

VACA

CAVALO



2. CONVERSE COM A TURMA: COMO ESSA LISTA PODE SER ORGANIZADA PARA QUE OS NOMES SEJAM LOCALIZADOS FACILMENTE?
3. LEIA O TÍTULO DE CADA LISTA E ORGANIZE OS NOMES DOS ANIMAIS.

ANIMAIS DOMÉSTICOS	ANIMAIS SELVAGENS



4. AGORA, PLANEJE COMO SERÁ FEITA A LISTA DE ANIMAIS FAVORITOS DA TURMA.

QUAL SERÁ O TÍTULO DA LISTA?	
COMO SERÁ A DIVISÃO DOS GRUPOS?	
COMO SERÁ FEITA A ESCOLHA DOS ANIMAIS?	
CASO OS ANIMAIS ESCOLHIDOS SE REPITAM, COMO VAMOS RESOLVER?	
COMO VAMOS ORGANIZAR OS ITENS DA LISTA?	
COMO SERÃO FEITAS AS ILUSTRAÇÕES?	
QUE MATERIAIS VAMOS UTILIZAR?	
ONDE FICARÁ EXPOSTA A LISTA?	



RETOMANDO

1. ALGUMAS CRIANÇAS ESCREVERAM NOMES DE ANIMAIS DE MANEIRA INCOMPLETA. AJUDE-AS A COMPLETAR OS NOMES. DEPOIS, DESENHE OS ANIMAIS INDICADOS.

_____ LEFANTE

_____ RARA

_____ TO

_____ VÃO

2. ESCREVA O NOME DE SEU ANIMAL FAVORITO E FAÇA UM DESENHO DELE.



9. PRODUZINDO A LISTA DE ANIMAIS FAVORITOS

1. COMO FAZEMOS PARA ORGANIZAR UMA LISTA EM ORDEM ALFABÉTICA?
2. OBSERVE AS LISTAS A SEGUIR. CIRCULE A LISTA QUE ESTÁ ESCRITA EM ORDEM ALFABÉTICA.

LISTA DE SUPERMERCADO	LISTA DE MATERIAIS ESCOLARES
FARINHA MACARRÃO BATATA FEIJÃO ARROZ BANANA IOGURTE	APONTADOR BORRACHA CADERNO CANETA ESTOJO LÁPIS LIVRO



PRATICANDO

1. RETOME O PLANEJAMENTO FEITO NO CAPÍTULO ANTERIOR E PRODUZA UMA LISTA SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.
 - A. EM GRUPO, DECIDA SE É PRECISO ALTERAR ALGO ANTES DA PRODUÇÃO DA LISTA.
 - B. REGISTRE AS INFORMAÇÕES NOS QUADROS A SEGUIR.

TÍTULO DA LISTA 1: _____

TÍTULO DA LISTA 2: _____

MEU NOME: _____

ANIMAL FAVORITO: _____

NOME DO COLEGA OU DA COLEGA: _____

ANIMAL FAVORITO: _____

NOME DO COLEGA OU DA COLEGA: _____

ANIMAL FAVORITO: _____

NOME DO COLEGA OU DA COLEGA: _____

ANIMAL FAVORITO: _____

2. COM AS INFORMAÇÕES COLETADAS NA ATIVIDADE ANTERIOR, CRIE DUAS LISTAS.

NOMES	ANIMAIS FAVORITOS



RETOMANDO

1. RELEIA AS LISTAS PRODUZIDAS. DEPOIS, REVISE-AS MARCANDO UM X NAS OPÇÕES DO QUADRO A SEGUIR.

LISTA DE NOMES E ANIMAIS FAVORITOS	SIM 👍	NÃO 👎
A LISTA TEM TÍTULO?		
É POSSÍVEL IDENTIFICAR O ASSUNTO DAS LISTAS?		
FALTARAM LETRAS NA ESCRITA DOS NOMES DAS PESSOAS E DOS ANIMAIS?		
OS NOMES ESTÃO DISPOSTOS UM ABAIXO DO OUTRO, RESPEITANDO UMA ORDEM?		

2. APÓS A REVISÃO, REESCREVA AS LISTAS EM UMA FOLHA AVULSA.



3. LEIA AS LISTAS PARA UM COLEGA OU UMA COLEGA.

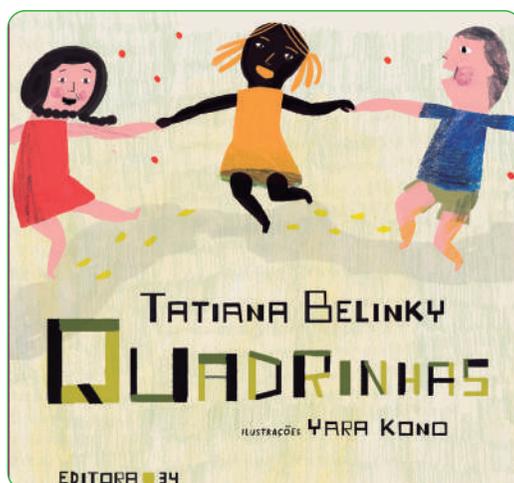


4. COM TODA A TURMA, REÚNA AS INFORMAÇÕES E FORME DUAS LISTAS FINAIS. DEPOIS, EXPONHA AS LISTAS NO MURAL DA SALA.

QUADRINHAS E MAIS QUADRINHAS

1. CONHECENDO QUADRINHAS

-  1. OBSERVE A CAPA DO LIVRO DA AUTORA TATIANA BELINKY E CONVERSE COM A TURMA SOBRE AS QUESTÕES A SEGUIR.



- A. O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO?
- B. QUAL É O TÍTULO DO LIVRO?
- C. VOCÊ SABE O QUE É UMA QUADRINHA?
- D. PARA QUE SERVEM AS QUADRINHAS?

-  2. LEIA A QUADRINHA A SEGUIR.

BATATINHA QUANDO NASCE

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

BATATINHA QUANDO NASCE
ESPARRAMA PELO CHÃO.
O MENINO QUANDO DORME
PÕE A MÃO NO CORAÇÃO.



QUADRINHA POPULAR

”

- A. VOCÊ CONHECIA ESSA QUADRINHA?
- B. QUANTAS LINHAS ESSA QUADRINHA TEM?



PRATICANDO

1. COM A TURMA, LEIA E COMBINE GESTOS PARA AS PALAVRAS DA QUADRINHA “BATATINHA QUANDO NASCE”.
2. CONVERSE COM A TURMA E RESPONDA AOS ITENS MARCANDO UM X NA OPÇÃO QUE DESEJAR.
 - A. VOCÊ JÁ BRINCOU COM A QUADRINHA “BATATINHA QUANDO NASCE”?
 SIM NÃO
 - B. QUEM ENSINOU A QUADRINHA PARA VOCÊ?
 PAI MÃE FAMÍLIA AMIGO OU AMIGA
 PROFESSOR OU PROFESSORA NINGUÉM
 - C. VOCÊ JÁ BRINCOU ENQUANTO RECITAVA UMA QUADRINHA?
 SIM NÃO
3. CONHEÇA OUTRA QUADRINHA. LEIA-A COM A TURMA E COM O PROFESSOR OU A PROFESSORA.

ATENÇÃO, GAROTADA!

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

ATENÇÃO, GAROTADA!
 VAI TER GOIABADA
 PARA AQUELA MOLECADA
 QUE FICAR CALADA.



QUADRINHA POPULAR

”

4. RESPONDA ÀS PERGUNTAS A SEGUIR.
 - A. COMPLETE OS QUADRADINHOS COM AS LETRAS QUE FALTAM E DESCUBRA QUAL É A FRUTA USADA NO PREPARO DO DOCE APRESENTADO NA QUADRINHA.

G	O				
---	---	--	--	--	--

B. O QUE É GOIABADA? MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA.

<input type="checkbox"/>	DOCE DE GOIABA	<input type="checkbox"/>	DOCE DE BANANA	<input type="checkbox"/>	DOCE DE FIGO
--------------------------	----------------	--------------------------	----------------	--------------------------	--------------



RETOMANDO

1. NA QUADRINHA “BATATINHA QUANDO NASCE”, QUEM PÕE A MÃO NO CORAÇÃO?



2. RECORTE OS VERSOS DA QUADRINHA “BATATINHA QUANDO NASCE” DISPONÍVEIS NO ANEXO 8, NA PÁGINA 169. COLE-OS A SEGUIR NA SEQUÊNCIA CORRETA.

2. QUADRINHAS NA MEMÓRIA

1. COM A TURMA, RELEMBRE E RECITE AS QUADRINHAS “BATATINHA QUANDO NASCE” E “ATENÇÃO, GAROTADA!”.
2. LEIA COM ATENÇÃO OS TEXTOS DAS QUADRINHAS. A SEGUIR, CIRCULE A PRIMEIRA E A ÚLTIMA PALAVRA DE CADA QUADRINHA.

BATATINHA QUANDO NASCE

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

BATATINHA QUANDO NASCE
ESPARRAMA PELO CHÃO.
O MENINO QUANDO DORME
PÕE A MÃO NO CORAÇÃO.

QUADRINHA POPULAR

”

ATENÇÃO, GAROTADA!

(DOMÍNIO PÚBLICO)

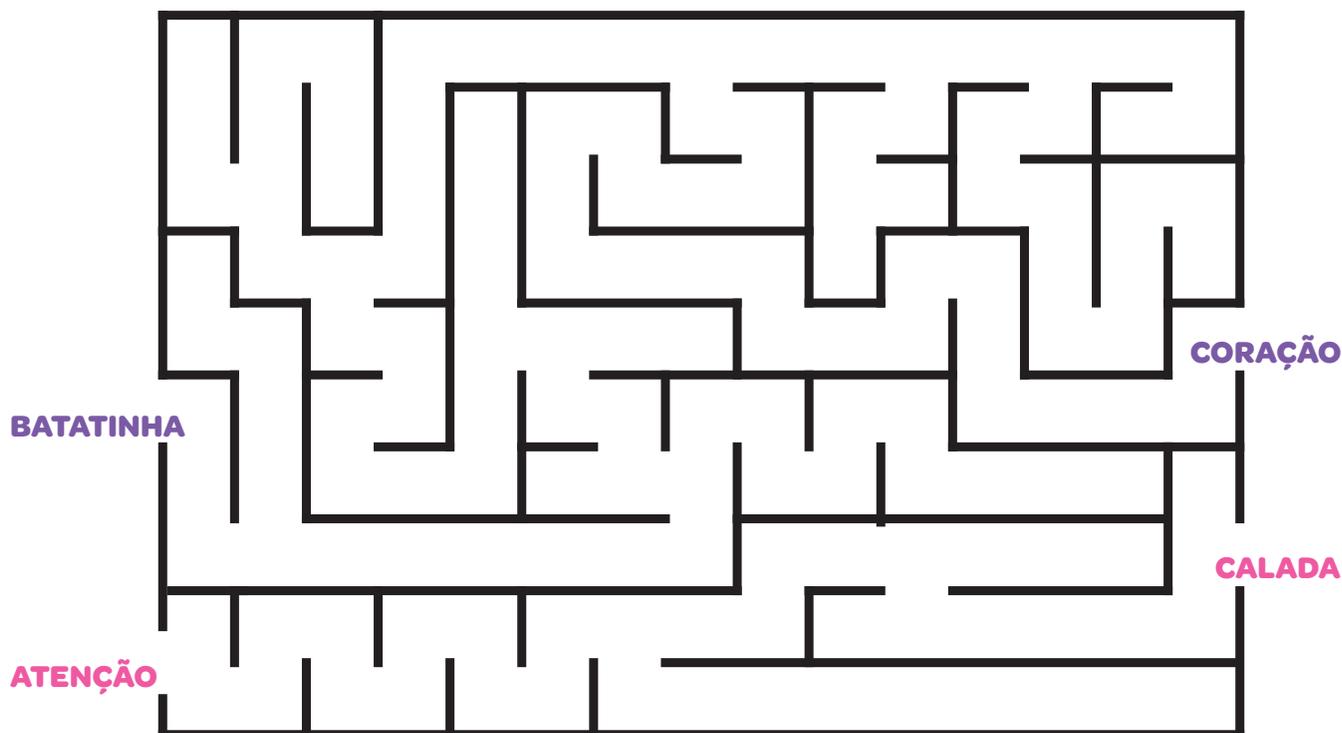
“

ATENÇÃO, GAROTADA!
VAI TER GOIABADA
PARA AQUELA MOLECADA
QUE FICAR CALADA.

QUADRINHA POPULAR

”

3. AGORA, NO LABIRINTO A SEGUIR, LEVE A PRIMEIRA PALAVRA ATÉ A ÚLTIMA PALAVRA DE CADA QUADRINHA.





PRATICANDO

1. RELEIA AS QUADRINHAS E COMPLETE OS ESPAÇOS COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO.

BATATINHA QUANDO NASCE

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

_____ QUANDO NASCE
 ESPARRAMA PELO CHÃO.
 O _____ QUANDO DORME
 PÕE A _____ NO _____.

QUADRINHA POPULAR

”

ATENÇÃO, GAROTADA!

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

ATENÇÃO, _____!
 VAI TER _____
 PARA AQUELA _____
 QUE FICAR CALADA.

QUADRINHA POPULAR

”

2. ENCONTRE NO DIAGRAMA AS PALAVRAS QUE FALTAM NAS QUADRINHAS E CIRCULE-AS.

BATATINHA
 MENINO
 MÃO
 CORAÇÃO
 GAROTADA
 GOIABADA
 MOLECADA

B	B	A	T	A	T	I	N	H	A
A	O	M	E	N	I	N	O	E	I
M	O	Ã	R	M	Ã	O	L	O	Y
V	I	T	C	O	R	A	Ç	Ã	O
B	G	A	R	O	T	A	D	A	U
G	O	I	A	B	A	D	A	G	O
G	R	M	O	L	E	C	A	D	A
N	F	P	T	L	J	P	A	E	A



3. RECORTE OS VERSOS DA QUADRINHA “ATENÇÃO, GAROTADA!”, DISPONÍVEIS NO ANEXO 9, NA PÁGINA 171, E COLE-OS NA SEQUÊNCIA CORRETA.



RETOMANDO



1. COM AJUDA DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA E COM TODA A TURMA, ACOMPANHE COM PALMAS O RITMO DOS VERSOS DAS QUADRINHAS.

2. ESCOLHA UMA QUADRINHA QUE VOCÊ CONHEÇA DE MEMÓRIA E ESCREVA-A NO ESPAÇO A SEGUIR.

3. APRESENTE PARA FAMILIARES OU COLEGAS AS QUADRINHAS QUE VOCÊ APRENDEU. PEÇA A ELES QUE ENSINEM A VOCÊ UMA NOVA QUADRINHA. DEPOIS, RESPONDA À PERGUNTA A SEGUIR.

▶ QUEM ENSINOU A VOCÊ UMA NOVA QUADRINHA?

FAMILIAR COLEGA

3. BRINCANDO COM AS QUADRINHAS

1. CONVERSE COM A TURMA SOBRE AS QUADRINHAS QUE VOCÊ APRENDEU COM FAMILIARES OU COLEGAS.
2. RECORTE OS CARTÕES DO ANEXO 10, NA PÁGINA 173, E SIGA A ORIENTAÇÃO DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA PARA RECITAR OS TEXTOS DAS QUADRINHAS COM A TURMA.



PRATICANDO

1. VOCÊ E A TURMA VÃO PARTICIPAR DE UMA BRINCADEIRA CHAMADA BATATA QUENTE. OBSERVE A IMAGEM DA BRINCADEIRA E OUÇA AS INSTRUÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.



2. RELEIA COM A TURMA AS QUADRINHAS A SEGUIR.

“

BATATINHA QUANDO NASCE

(DOMÍNIO PÚBLICO)

BATATINHA QUANDO NASCE
ESPARRAMA PELO CHÃO.
O MENINO QUANDO DORME
PÕE A MÃO NO CORAÇÃO.

QUADRINHA POPULAR

”

“

ATENÇÃO, GAROTADA!

(DOMÍNIO PÚBLICO)

ATENÇÃO, GAROTADA!
VAI TER GOIABADA
PARA AQUELA MOLECADA
QUE FICAR CALADA.

QUADRINHA POPULAR

”

3. OBSERVE AS IMAGENS E CIRCULE A PALAVRA QUE CADA UMA REPRESENTA NAS QUADRINHAS DA ATIVIDADE ANTERIOR. DEPOIS, ESCREVA A PALAVRA ABAIXO DA IMAGEM CORRESPONDENTE.

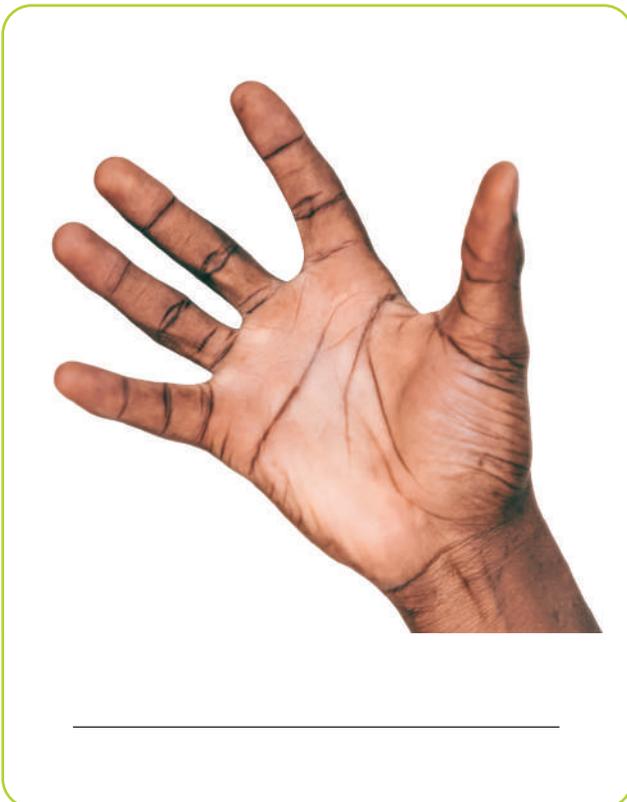
FLAVIO COELHO/MOMENT/GETTY IMAGES



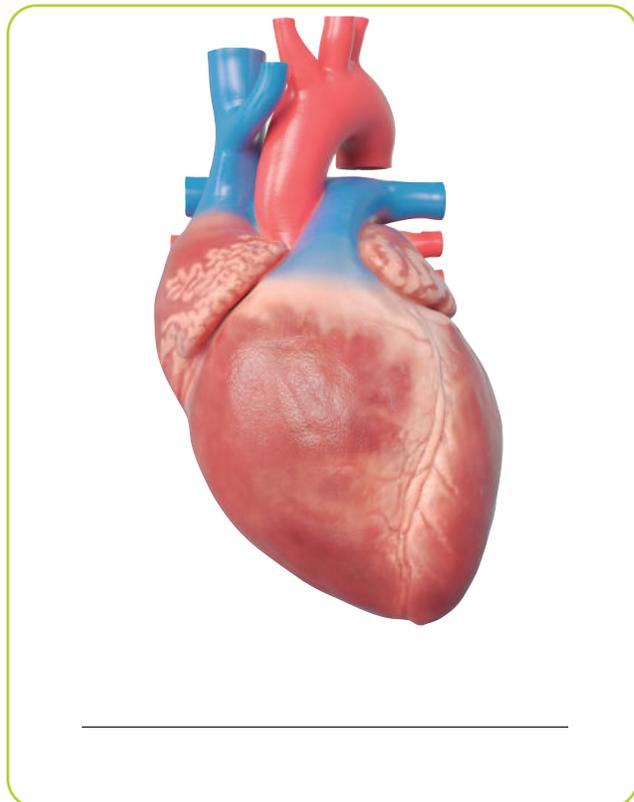
ADRIANO KIRIHARA/PULSAR



YANA ISKAYEVA/MOMENT/GETTY IMAGES



SCIENCE PHOTO LIBRARY/GETTY IMAGES





RETOMANDO



1. O QUE É UMA QUADRINHA? COM O APOIO DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA E EM DUPLA, LEIA OS TEXTOS DOS BALÕES E PINTE APENAS OS QUE DESCREVEM CARACTERÍSTICAS DE UMA QUADRINHA.



4. LENDO E ESCRIVENDO QUADRINHAS

1. RELEIA A QUADRINHA A SEGUIR.

“

ATENÇÃO, GAROTADA!

(DOMÍNIO PÚBLICO)

ATENÇÃO, GAROTADA!
VAI TER GOIABADA
PARA AQUELA MOLECADA
QUE FICAR CALADA.



QUADRINHA POPULAR

”

2. LEIA AS PERGUNTAS E CIRCULE AS RESPOSTAS NO TEXTO. DEPOIS, ESCREVA AS LETRAS DAS RESPOSTAS NOS QUADRINHOS.

A. COMO SE CHAMA O DOCE FEITO DE GOIABA?

						D	A
--	--	--	--	--	--	---	---

B. QUAL NOME SE DÁ A UM GRUPO DE GAROTOS E GAROTAS?

G							
---	--	--	--	--	--	--	--

C. O QUE SIGNIFICA A COR AMARELA NA SINALEIRA?

		E		Ç	Ã	
--	--	---	--	---	---	--



PRATICANDO

1. LEIA AS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU NA ATIVIDADE ANTERIOR E RESPONDA ÀS QUESTÕES.

GOIABADA

GAROTADA

ATENÇÃO

A. QUAL É A MENOR PALAVRA?

B. QUANTAS LETRAS ELA TEM?

C. QUANTAS SÍLABAS ELA TEM?

2. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E PREENCHA O QUADRO COM O QUE SE PEDE.

	PALAVRA	QUANTIDADE DE LETRAS	QUANTIDADE DE SÍLABAS
			
			
			

COULEUR POR PIXABAY

CHN LING DO CHEN LIANG DAO / EYEEM / GETTY IMAGES

YANA ISKAYEV / MOMENT / GETTY IMAGES



3. A GAROTADA ENCONTROU UMA CAIXA CHEIA DE OBJETOS. DIGA O NOME DOS OBJETOS BATENDO PALMAS PARA MARCAR AS SÍLABAS DE CADA UM DELES.



4. ORDENE AS SÍLABAS E FORME A PALAVRA QUE DÁ NOME ÀS IMAGENS A SEGUIR.

CA TE

PE

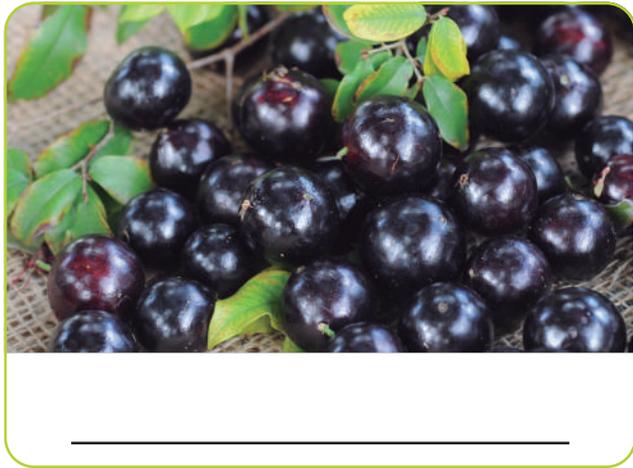
BIDLZVIE/GETTY IMAGES

TA CA

NE

ISSARAWAT TATTONGMENT/GETTY IMAGES

JA BA TI
CA BU



INNERINGE/GETTY IMAGES

TO PI LI
RU



HELLOPIX/STOCK/GETTY IMAGES PLUS

RETOMANDO

1. COMPLETE CADA PALAVRA COM A SÍLABA QUE FALTA.

CA PI BA

 _____ NANA

JUAN ZELAYA POR PIXABAY

 BONE _____

CLUI/STOCK/GETTY IMAGES PLUS

 A _____ TO

NEHRU SULE/IMANOVSKI/EYEEM/GETTY IMAGES

TA CA TO

 PETE _____

BIDIZ/VE/GETTY IMAGES

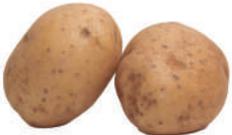
 PIRULI _____

HELLOPIX/STOCK/GETTY IMAGES PLUS

 BATA _____

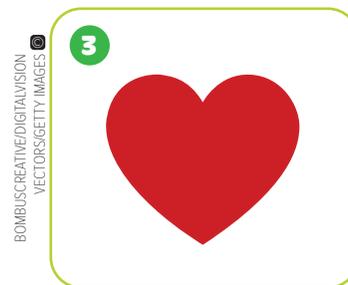
COULEUR POR PIXABAY

2. ENCONTRE E PINTE AS SÍLABAS QUE FORMAM OS NOMES DAS IMAGENS NO DIAGRAMA A SEGUIR.

<small>JUAN ZELAYA FOR PIXABAY</small>		PE	CA	BA	NA	NA	BO	RU
<small>CLUISTOCK / GETTY IMAGES PLUS</small>		BO	NE	CA	RU	LI	PE	BA
<small>NEHRU SUJLEJMANOVSKI / FYEEM / GETTY IMAGES</small>		TA	A	PI	TO	BA	LI	CA
<small>B.D.J.D.ZXIV / GETTY IMAGES</small>		CA	TO	PE	TE	CA	TA	NE
<small>HELIOPXISTOCK / GETTY IMAGES PLUS</small>		LI	NE	CA	PI	RU	LI	TO
<small>COLLEUR FOR PIXABAY</small>		TO	BA	TA	TA	NE	BA	TA

5. QUADRINHAS PARA LER E ESCREVER

1. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR. DE QUAL QUADRINHA VOCÊ SE LEMBRA AO OLHAR PARA CADA UMA DELAS?



2. ORDENE AS SÍLABAS E DESCUBRA AS PALAVRAS. DEPOIS, ESCREVA AS PALAVRAS FORMADAS NOS ESPAÇOS A SEGUIR.

TA	BA	TA	▶	_____
BA	A	GOI	▶	_____
RA	CO	ÇÃO	▶	_____

3. AS MESMAS PALAVRAS ESTÃO ESCRITAS NO DIAGRAMA A SEGUIR. DEPOIS DE ENCONTRÁ-LAS, CIRCULE AS SÍLABAS E PINTE AS PALAVRAS.

CO	GOI	A	BA	RU	ÇO
CU	TA	BA	TA	TA	IA
CO	RA	ÇÃO	CO	RU	BA



PRATICANDO

1. COMPLETE A QUADRINHA COM AS PALAVRAS DO QUADRO. CADA SÍLABA DEVE OCUPAR SOMENTE UM ESPAÇO.

BATATINHA	CHÃO
MENINO	CORAÇÃO

BATATINHA QUANDO NASCE

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

___ - ___ - ___ - ___ QUANDO NASCE,

ESPARRAMA PELO _____.

O ___ - ___ - ___ QUANDO DORME

PÕE A MÃO NO ___ - ___ - _____.

QUADRINHA POPULAR

”

2. REESCREVA A PRIMEIRA E A ÚLTIMA PALAVRA DA QUADRINHA, SEPARANDO AS SÍLABAS DE CADA PALAVRA NOS QUADRINHOS.

___	___	___	___
-----	-----	-----	-----

___	___	___
-----	-----	-----



3. COM A TURMA, RELEIA A QUADRINHA “BATATINHA QUANDO NASCE”. MARQUE CADA UMA DAS SÍLABAS COM PALMAS.

4. IDENTIFIQUE A PALAVRA RELACIONADA A CADA IMAGEM E COMPLETE-A COM AS SÍLABAS DO QUADRO AO LADO.

A		PAULO POR PIXABAY	<input type="text"/>	MA	<input type="text"/>	QUANDO NASCE.
B	VAI TER	<input type="text"/>	NA	<input type="text"/>	DA	
C		FG TRADE/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS	<input type="text"/>	MÃE	PÕE A MÃO NO CORAÇÃO.	

5. ALGUMAS DAS PALAVRAS NO QUADRO A SEGUIR ESTÃO DIVIDIDAS POR SÍLABAS. COMPLETE OS ESPAÇOS COM AS SÍLABAS QUE FALTAM.

DICA: CADA IMAGEM REPRESENTA UMA QUADRINHA.

BATATA – MÃO – MOLECADA – GOIABADA

COULLEUR POR PIXABAY



TA

CHN LING DO CHEN LIANG DAO/YEEM / GETTY IMAGES



BA

CA

6. COMPLETE A CRUZADINHA COM AS SÍLABAS DISPONÍVEIS AO LADO.

The crossword puzzle grid is as follows:

PI			TO
	PE		CA

Images and their corresponding words:

- Top: Green leafy vegetable (Cenoura) → **RU**
- Right: Three red tomatoes (Tomato) → **TO**
- Left: A colorful lollipop (Doce) → **PI**
- Bottom: A colorful parrot (Pássaro) → **PE**

Available syllables on the right:

- RU
- TO
- TE
- LI
- MA
- A

RETOMANDO

1. IDENTIFIQUE A PALAVRA QUE CADA IMAGEM REPRESENTA E COMPLETE-A COM AS SÍLABAS QUE FALTAM. SE PRECISAR, UTILIZE AS PALAVRAS A SEGUIR.

MENINO – MÃO – BATATA – CORAÇÃO

Four images with partial words to be completed:

- Image 1:** Potatoes. Partial word: **_____ TA _____**
- Image 2:** A hand. Partial word: **_____**
- Image 3:** A boy riding a bicycle. Partial word: **_____ NO**
- Image 4:** A person holding a red heart. Partial word: **_____ ÇÃO**

6. QUADRINHAS PARA BRINCAR E APRENDER

1. LEIA E DIVIRTA-SE COM A QUADRINHA A SEGUIR.

QUERO QUE VOCÊ ME DIGA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

QUERO QUE VOCÊ ME DIGA
SETE VEZES ENCARRILHADO
SEM ERRAR, SEM RESPIRAR
VACA PRETA, BOI PINTADO.



QUADRINHA POPULAR

”

2. FAÇA A LEITURA DA QUADRINHA MARCANDO AS SÍLABAS DAS PALAVRAS COM PALMAS OU PASSOS.

3. MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA PARA CADA PERGUNTA.

- A. QUAL É O NÚMERO CITADO NA QUADRINHA?

9 7 4

- B. QUAL DESTES ANIMAIS ESTÁ NO TEXTO DA QUADRINHA?

MULA GATO VACA

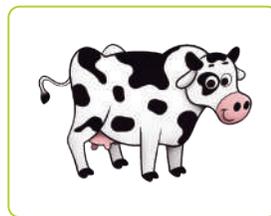
- C. QUAL É O OBJETIVO DAS QUADRINHAS?

- ACOMPANHAR UMA BRINCADEIRA.
 PASSAR UMA INFORMAÇÃO.
 ENSINAR UMA RECEITA.



PRATICANDO

1. OBSERVE AS IMAGENS E NOMEIE-AS EM VOZ ALTA. EM SEGUIDA, ESCREVA SEUS NOMES NOS ESPAÇOS. DEPOIS, SEPRE AS SÍLABAS.



SE	
----	--

VA	
----	--

2. COMPLETE O TEXTO A SEGUIR COM AS SÍLABAS DOS QUADROS E DESCUBRA UMA NOVA VERSÃO DA QUADRINHA.

QUERO QUE VOCÊ ME DIGA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

QUERO QUE VOCÊ ME DIGA

NO

VEZES ENCARRILHADO

SEM ERRAR, SEM RESPIRAR

VACA

A

LA

, BOI PINTADO.

QUADRINHA POPULAR

”

DICA: ORDENE AS SÍLABAS PARA UTILIZÁ-LAS NO TEXTO.

9

VE

NO



RE

A

LA

MA

3. RECORTE AS FIGURAS DO ANEXO 11, NA PÁGINA 175, E COLE-AS NOS QUADROS CORRESPONDENTES, AO LADO DA IMAGEM COM A MESMA SÍLABA INICIAL. DEPOIS, IDENTIFIQUE E PINTE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS.



COULEUR POR PIXABAY

BA



TA BA CA BA TA TA CA TA

VA BA NA NA TA BA CA TA



FOTOVOYAGERE/GETTY IMAGES

VA



TA VA CA BA TA GA CA TA

TA LU CA VA RAL LU ME TA



CHN LING DO CHEN LIANG DAOYEEM/GETTY IMAGES

GOI



VA GOI A BA TA LU CA GA

ME GO CA GOI A BA DA BA



CAOU DE CASTRO/PULSAR

ME



TA ME LU GO ME NI NO GA

BA ME LAN CI A GO TA GA



RETOMANDO

1. LEIA AS PALAVRAS MARCANDO AS SÍLABAS COM PALMAS E SIGA AS INSTRUÇÕES PARA FORMAR NOVAS PALAVRAS. DEPOIS, DESENHE O QUE CADA PALAVRA REPRESENTA.

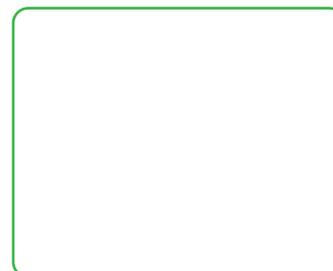


NG SOK LIAN / EYEM / GETTY IMAGES

PA NE LA

3

TROCAR
PA POR JA



□ □ □

□

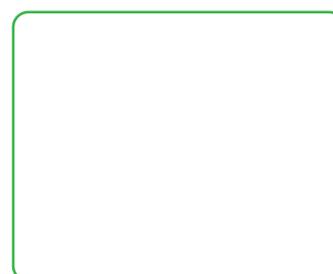


SKODONNELLJE / GETTY IMAGES

CO LA

□

COLOCAR
SA NA FRENTE
DE CO



□ □ □

□

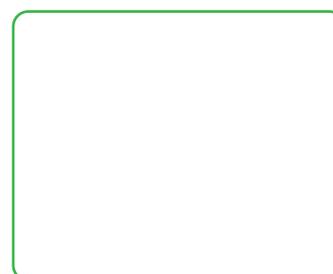


VVALAKTEFREPIK

BO LA

□

TROCAR
LA POR LO



□ □

□

7. SOM FINAL DAS PALAVRAS

1. ACOMPANHE A LEITURA DO TEXTO A SEGUIR E OBSERVE AS PALAVRAS DESTACADAS.

O BURACO DO TATU

(SÉRGIO CAPPARELLI)

“

[...]
O TATU CAVA UM BURACO
DIA E NOITE, NOITE E **DIA**,
QUANDO SAI PRA DESCANSAR
JÁ ESTÁ LÁ NA **BAHIA**.
[...]



CAPPARELLI, SÉRGIO. 111 POEMAS PARA CRIANÇAS. PORTO ALEGRE: L&PM, 2008.

”

2. CIRCULE A ÚLTIMA PALAVRA DE TODOS OS VERSOS DO TEXTO. LEIA CADA UMA EM VOZ ALTA.
▶ AGORA, ESCREVA NOS QUADRADINHOS A SEGUIR AS VOGAIS FINAIS QUE SE REPETEM NAS PALAVRAS DESTACADAS.

--	--

3. MARQUE UM X NAS OPÇÕES CORRETAS SOBRE O TEXTO QUE VOCÊ LEU.

- TEM 4 VERSOS.
- TEM 3 VERSOS.
- TODAS AS PALAVRAS TÊM O SOM DA ÚLTIMA SÍLABA IGUAL OU MUITO PARECIDO.
- AS ÚLTIMAS PALAVRAS DOS VERSOS 2 E 4 TÊM O SOM IGUAL NA ÚLTIMA SÍLABA.



PRATICANDO

1. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E FAÇA O QUE SE PEDE.
 - A. ESCREVA A PALAVRA QUE CADA IMAGEM REPRESENTA.
 - B. LEIA AS PALAVRAS A SEGUIR E DESCUBRA COM QUAIS PALAVRAS DO QUADRO ELAS RIMAM.

BAÚ – PAREDE – BACIA – MACACO

	PALAVRA:	RIMA COM:
 <small>LISAYE+GETTY IMAGES</small>		
 <small>VEDRANA SUIC/VEEM/GETTY IMAGES</small>		
 <small>PETER CADESTONE/GETTY IMAGES</small>		
 <small>CATHERINE FALLS COMMERCIAL/MOMENT/GETTY IMAGES</small>		

2. RELEIA O TEXTO E ESCREVA AS PALAVRAS QUE FALTAM NOS ESPAÇOS CORRETOS.

O BURACO DO TATU

(SÉRGIO CAPPARELLI)

“

[...]

O _____ CAVA UM BURACO

DIA E _____, NOITE E _____

QUANDO _____ PRA _____

JÁ _____ LÁ NA _____.

[...]

”



CAPPARELLI, SÉRGIO. 111 POEMAS PARA CRIANÇAS. PORTO ALEGRE: L&PM, 2008.

3. LEIA AS PALAVRAS DO QUADRO A SEGUIR, DEPOIS, PINTE COM A MESMA COR AS PALAVRAS QUE RIMAM ENTRE SI.

GATO	ANGU	MATO	DIA
TATU	PATO	COMIA	BURACO
PERU	LIA	BIA	URUBU



RETOMANDO

1. SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA E DESCUBRA AS RIMAS.

LIMÃO RIMA COM:



MATO RIMA COM:



SOL RIMA COM:



8. RIMA DAQUI, RIMA DALI

1. LEIA O TEXTO A SEGUIR.

CADERNO DE RIMAS DO JOÃO

(LÁZARO RAMOS)

“

[...]
COMO COMEÇOU A RIMA?
PERGUNTOU LOGO O JOÃO.
RESPOSTA: TALVEZ NA HORA
EM QUE BATEU UM CORAÇÃO.
[...]



REPRODUÇÃO/PALLAS

RAMOS, LÁZARO. CADERNO DE RIMAS DO JOÃO.
ILUSTRAÇÕES DE MAURICIO NEGRO. RIO DE JANEIRO: PALLAS, 2018.

”

- CIRCULE AS PALAVRAS QUE RIMAM NO TEXTO.
2. FAÇA UM DESENHO NO ESPAÇO A SEGUIR PARA REPRESENTAR AS DUAS PALAVRAS QUE RIMAM. ESCREVA UM TÍTULO PARA SEU DESENHO.



PRATICANDO

1. COMPLETE AS FRASES UTILIZANDO DESENHOS. VEJA O EXEMPLO.

RAFAEL RIMA COM...	
JOÃO RIMA COM...	
MARIETA RIMA COM...	
JOSÉ RIMA COM...	
MARCELO RIMA COM...	
ANINHA RIMA COM...	
JANETE RIMA COM...	

2. RELEIA OS VERSOS E COMPLETE O TEXTO.

CADERNO DE RIMAS DO JOÃO

(LÁZARO RAMOS)

“

[...]
COMO COMEÇOU A RIMA?
PERGUNTOU LOGO O _____.
RESPOSTA: TALVEZ NA HORA
EM QUE BATEU UM _____.
[...]



REPRODUÇÃO PALLAS

RAMOS, LÁZARO. CADERNO DE RIMAS DO JOÃO.
ILUSTRAÇÕES DE MAURÍCIO NEGRO. RIO DE JANEIRO: PALLAS, 2018.

”

3. LIGUE AS PALAVRAS QUE RIMAM.

JOÃO

CIMA

RIMA

FEIJÃO

HORA

DOEU

BATEU

MÃO

CORAÇÃO

FORA

COMEÇOU

ACABOU

4. TROQUE AS LETRAS INICIAIS E FORME NOVAS PALAVRAS.

RIMA

TROQUE O **R** POR **L**

_____ IMA

VALO

TROQUE O **V** POR **R**

_____ ALO



RETOMANDO



1. SIGA AS INSTRUÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA E RECITE OS ÚLTIMOS TEXTOS QUE VOCÊ ESTUDOU.

O BURACO DO TATU

(SÉRGIO CAPPARELLI)

“

[...]
O TATU CAVA UM BURACO
DIA E NOITE, NOITE E DIA,
QUANDO SAI PRA DESCANSAR
JÁ ESTÁ LÁ NA BAHIA.
[...]



CAPPARELLI, SÉRGIO. 111 POEMAS PARA CRIANÇAS. PORTO ALEGRE: L&PM, 2008.

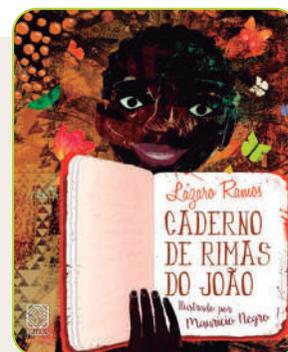
”

CADERNO DE RIMAS DO JOÃO

(LÁZARO RAMOS)

“

[...]
COMO COMEÇOU A RIMA?
PERGUNTOU LOGO O JOÃO.
RESPOSTA: TALVEZ NA HORA
EM QUE BATEU UM CORAÇÃO.
[...]



REPRODUÇÃO/PALLAS

RAMOS, LÁZARO. CADERNO DE RIMAS DO JOÃO.
ILUSTRAÇÕES DE MAURICIO NEGRO. RIO DE JANEIRO: PALLAS, 2018.

”

2. REESCREVA O TEXTO DE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU. DEPOIS, CIRCULE AS PALAVRAS QUE RIMAM.

9. JUNTOS RIMAMOS ASSIM

1. RELEIA OS TEXTOS E OBSERVE AS PALAVRAS DESTACADAS.

CADERNO DE RIMAS DO JOÃO

(LÁZARO RAMOS)

“

[...]
COMO COMEÇOU A RIMA?
PERGUNTOU LOGO O **JOÃO**.
RESPOSTA: TALVEZ NA HORA
EM QUE BATEU UM **CORAÇÃO**.
[...]



REPRODUÇÃO/PALLAS

RAMOS, LÁZARO. CADERNO DE RIMAS DO JOÃO.
ILUSTRAÇÕES DE MAURICIO NEGRO. RIO DE JANEIRO: PALLAS, 2018.

”

ATENÇÃO, GAROTADA!

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

ATENÇÃO, **GAROTADA!**
VAI TER **GOIABADA**
PARA AQUELA **MOLECADA**
QUE FICAR **CALADA**.



QUADRINHA POPULAR

”

2. NUMERE OS VERSOS DOS TEXTOS E MARQUE UM X NAS OPÇÕES VERDADEIRAS.

- OS DOIS TEXTOS RIMAM APENAS NOS VERSOS 2 E 4.
- NO PRIMEIRO TEXTO, A RIMA ESTÁ NOS VERSOS 2 E 4.
- NO SEGUNDO TEXTO, A RIMA ESTÁ EM TODOS OS VERSOS.
- OS DOIS TEXTOS TÊM 4 VERSOS.



PRATICANDO



1. RELEIA OS TEXTOS A SEGUIR COM A TURMA.

<p>[...] O TATU CAVA UM BURACO DIA E NOITE, NOITE E DIA, QUANDO SAI PRA DESCANSAR JÁ ESTÁ LÁ NA BAHIA. [...]</p>	<p>BATATINHA QUANDO NASCE ESPARRAMA PELO CHÃO. MENINO QUANDO DORME PÕE A MÃO NO CORAÇÃO.</p>
<p>[...] COMO COMEÇOU A RIMA? PERGUNTOU LOGO O JOÃO. RESPOSTA: TALVEZ NA HORA EM QUE BATEU UM CORAÇÃO. [...]</p>	<p>ATENÇÃO, GAROTADA! VAI TER GOIABADA PARA AQUELA MOLECADA QUE FICAR CALADA.</p>
<p>QUERO QUE VOCÊ ME DIGA SETE VEZES ENCARRILHADO SEM ERRAR, SEM RESPIRAR VACA PRETA, BOI PINTADO.</p>	

2. OBSERVE AS PALAVRAS DESTACADAS NOS TEXTOS QUE VOCÊ LEU E ENCONTRE-AS NO DIAGRAMA A SEGUIR. PINTE AS PALAVRAS QUE ENCONTRAR.

A	B	E	D	K	T	A	T	U
G	O	I	A	B	A	D	A	X
C	O	R	A	Ç	Ã	O	R	W
M	Ã	O	I	V	A	C	A	N

3. OBSERVE AS IMAGENS E AS PALAVRAS A SEGUIR.

- ▶ BUSQUE NO DIAGRAMA DA ATIVIDADE ANTERIOR AS RIMAS PARA CADA UMA DAS PALAVRAS.

		
PERU	LIMONADA	PÃO

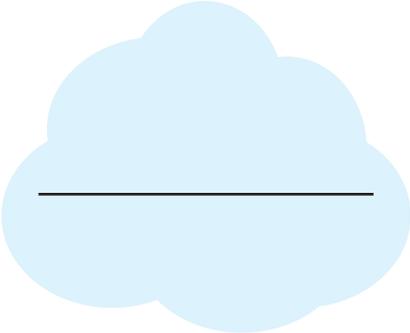
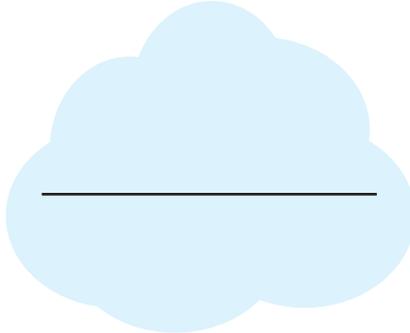
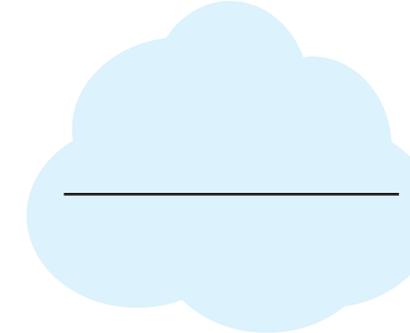
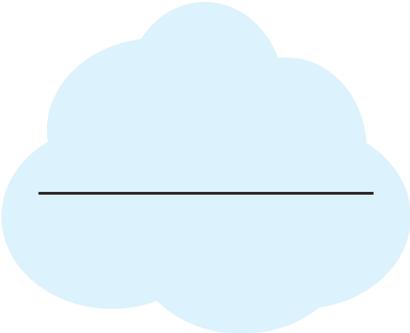
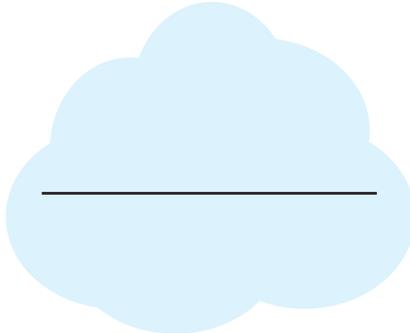
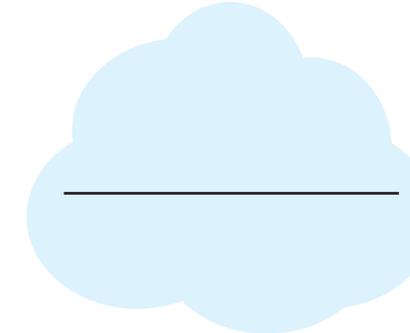
	
RAÇÃO	PACA

4. OBSERVE CADA IMAGEM E, EM SEGUIDA, PINTE A PALAVRA QUE A NOMEIA.

		
RAÇÃO	GOIÁS	TETO
CORAÇÃO	GOIABADA	TATO
ORAÇÃO	GOIABA	TATU

		
VACA	MAU	MENOS
CAVA	MÃO	MEIO
PACA	MANO	MENINO

5. ESCREVA NOS ESPAÇOS A SEGUIR AS PALAVRAS QUE VOCÊ PINTOU NA ATIVIDADE ANTERIOR.



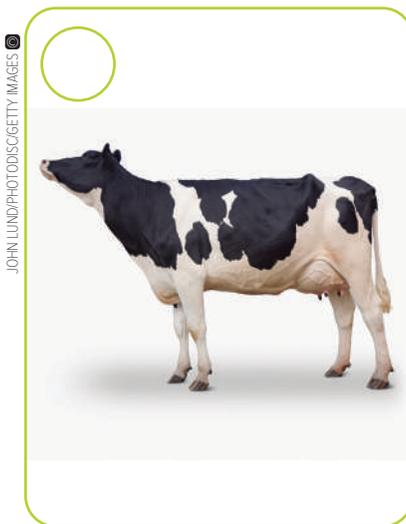
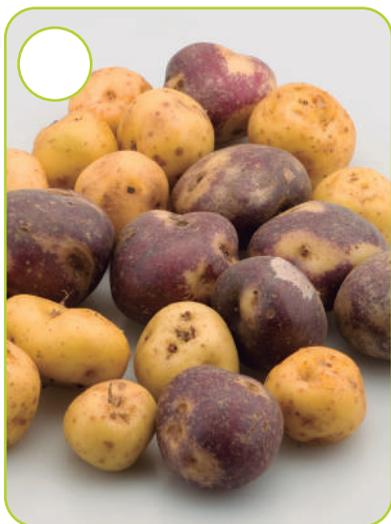
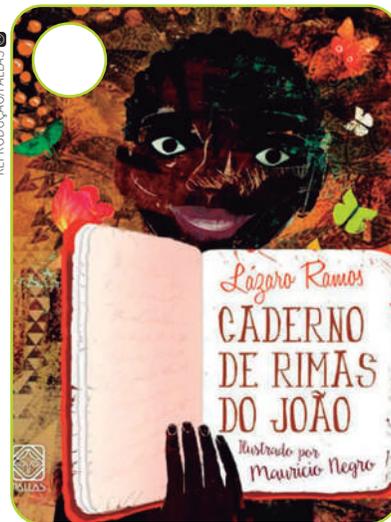
RETOMANDO



1. PARA O JOGO DAS RIMAS, RECORTE AS CARTAS DISPONÍVEIS NO ANEXO 12, NA PÁGINA 177, E SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.

10. TEXTOS PARA LER, CONTAR E RECITAR

1. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR E RELEMBRE OS TEXTOS QUE VOCÊ CONHECEU. FALE O TÍTULO DE CADA UM DELES.



2. NA ATIVIDADE ANTERIOR, NUMERE AS IMAGENS DE ACORDO COM OS NOME DE CADA QUADRINHA, APRESENTADOS A SEGUIR. DEPOIS, PINTE A QUE VOCÊ GOSTARIA DE APRESENTAR E COMPARTILHE SUA RESPOSTA COM A TURMA.

1	“BATATINHA QUANDO NASCE”
2	“ATENÇÃO, GAROTADA!”
3	“QUERO QUE VOCÊ ME DIGA”
4	“O BURACO DO TATU”
5	“CADERNO DE RIMAS DO JOÃO”



3. COMO VOCÊ IMAGINA QUE SERÁ A APRESENTAÇÃO? CONVERSE COM A TURMA E COM O PROFESSOR OU A PROFESSORA E REGISTRE O PLANEJAMENTO NO CADERNO.



PRATICANDO



1. EM GRUPO, RECITE O TEXTO QUE VOCÊS APRESENTARÃO. EM SEGUIDA, ESCREVA SUAS PALAVRAS-CHAVE DO TEXTO ESCOLHIDO.



RETOMANDO

1. REGISTRE O PLANEJAMENTO DA APRESENTAÇÃO. MARQUE UM X NA RESPOSTA.

A. QUEM SERÁ O PÚBLICO DA APRESENTAÇÃO?

NOSSA TURMA

OUTRAS TURMAS

FAMÍLIA E COLEGAS

B. ONDE SERÁ A APRESENTAÇÃO?

NA SALA DE AULA

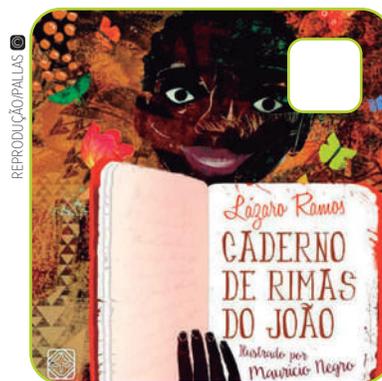
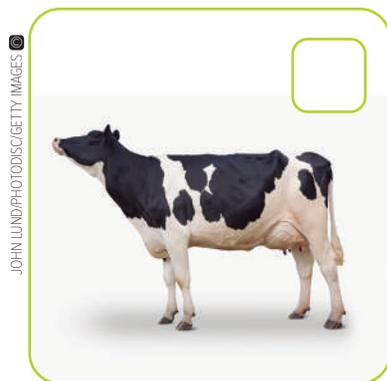
NO PÁTIO DA ESCOLA



2. COM A TURMA, RELEMBRE AS CARACTERÍSTICAS DAS QUADRINHAS E REGISTRE-AS NO CADERNO.

11. ENSAIANDO OS TEXTOS

1. VOCÊ JÁ MEMORIZOU O TEXTO QUE ESCOLHEU PARA RECITAR?
2. COM A TURMA, ORGANIZE A SEQUÊNCIA DA APRESENTAÇÃO, NUMERANDO AS IMAGENS A SEGUIR.



3. CONVERSE COM O GRUPO SOBRE AS FORMAS DE RECITAÇÃO. COMO SERÁ A APRESENTAÇÃO? MARQUE UM X NA ESCOLHA DO GRUPO.

- LEITURA EM CORO.
- LEITURA POR VERSOS/JOGRAL.
- LEITURA COM GESTOS.
- LEITURA COM PALMAS.



PRATICANDO

1. RECORTE, DO ANEXO 13, NA PÁGINA 181, O TEXTO QUE VOCÊ APRESENTARÁ, E ENSAIE COM O GRUPO.
2. APÓS O ENSAIO COM O GRUPO, FAÇA UMA PRÉ-APRESENTAÇÃO PARA A TURMA.



RETOMANDO

1. AVALIE O ENSAIO DE ACORDO COM O QUE VOCÊ APRENDEU E PLANEJOU. ASSINALE AS RESPOSTAS A SEGUIR.

	SIM 👍	NÃO 👎	MAIS OU MENOS 😐
PARTICPEI DO ENSAIO.			
MANTIVE O RITMO ADEQUADO DO TEXTO.			
CONSEGUI RECITAR TODO O TEXTO.			
TIVE BOA POSTURA.			
FALEI USANDO TOM DE VOZ ADEQUADO.			
PRESTEI ATENÇÃO NA APRESENTAÇÃO DOS COLEGAS E DAS COLEGAS.			

12. O DIA DO RECITAL

1. COMO VOCÊ SE SENTE EM RELAÇÃO À APRESENTAÇÃO?
2. HOJE É O DIA DO RECITAL! COM O PROFESSOR OU A PROFESSORA, LEIA OS COMBINADOS PARA UMA BOA APRESENTAÇÃO.
 - ▶ MANTER A CALMA.
 - ▶ MANTER O RITMO E A ENTONAÇÃO DURANTE A APRESENTAÇÃO.
 - ▶ TER UMA BOA POSTURA.
 - ▶ RECITAR COM TOM DE VOZ ADEQUADO.
 - ▶ ESCUTAR ATENTAMENTE TODAS AS APRESENTAÇÕES.
 - ▶ RESPEITAR A SEQUÊNCIA DAS APRESENTAÇÕES.



PRATICANDO

1. EM GRUPO, APRESENTE O TEXTO SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.



RETOMANDO

1. FAÇA UM RELATO SOBRE COMO VOCÊ SE SENTIU DURANTE O RECITAL.
2. ANALISE SUA APRESENTAÇÃO.

	SIM 👍	NÃO 👎	MAIS OU MENOS 😐
PARTICPEI DO ENSAIO.			
MANTIVE O RITMO DO TEXTO.			
CONSEGUI RECITAR TODO O TEXTO.			
TIVE BOA POSTURA.			
FALEI USANDO TOM DE VOZ ADEQUADO.			
PRESTEI ATENÇÃO NAS APRESENTAÇÕES DA TURMA.			

13. PLANEJANDO O LIVRO DE QUADRINHAS

1. LEIA OS BALÕES A SEGUIR. DEPOIS, PINTE AQUELES QUE APRESENTAM CARACTERÍSTICAS DAS QUADRINHAS.

POEMAS POPULARES
CURTOS

TEXTOS DE
TRADIÇÃO ORAL

RIMAS SEMPRE NO
2º E NO 5º VERSOS

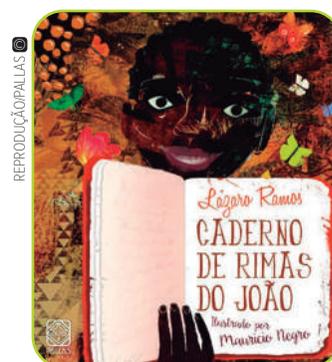
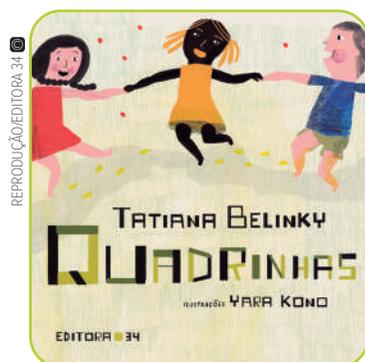
RIMAS NO
2º E NO 4º VERSOS

TÊM 4 VERSOS

TÊM DE 4 A 6 VERSOS



2. OBSERVE AS IMAGENS DAS CAPAS DE ALGUNS DOS LIVROS QUE CONHECEMOS E DIGA QUAIS SÃO AS SEMELHANÇAS ENTRE ELAS.



3. MARQUE UM X NOS ELEMENTOS QUE ESTÃO PRESENTES NAS CAPAS ACIMA.

- NOME DO AUTOR OU DA AUTORA
- TÍTULO DO LIVRO
- NOME DO ILUSTRADOR OU DA ILUSTRADORA
- NOME DA EDITORA
- NOME DE ILUSTRADOR
- TEXTO



PRATICANDO

1. NOMEIE CADA IMAGEM A SEGUIR. DEPOIS, ESCREVA ESSAS PALAVRAS NOS ESPAÇOS CORRESPONDENTES PARA CRIAR UMA NOVA VERSÃO DO TEXTO.

A.



NICHIFOR GRIGORE / 500PX / GETTY IMAGES



VIZERSKAYAE / GETTY IMAGES



ANDERSEN ROSS PHOTOGRAPHY / INC/DIGITALVISION / GETTY IMAGES

ATENÇÃO, MOLECADA!

VAI TER _____

PARA AQUELA _____

QUE FICAR _____.

B.



DORIO CONNELL / E+GETTY IMAGES



PRISCILA ZAMBOTTO / MOMENT / GETTY IMAGES



YASSINE TAJANI / EYEEM / GETTY IMAGES

_____ QUANDO PASSA

ESPARRAMA PELO _____

TODA A FAMÍLIA QUANDO COME

PÕE A MÃO NO _____.



2. MONTE ALGUNS TEXTOS QUE CONHECEMOS NESTA UNIDADE. PARA ISSO, RECORTE AS TIRAS DO ANEXO 14, NA PÁGINA 183, E COLE-AS NOS ESPAÇOS A SEGUIR.

BATATINHA QUANDO NASCE

O BURACO DO TATU



3. AGORA, LEIA OS TEXTOS QUE VOCÊ ORGANIZOU.



RETOMANDO

1. PLANEJE A ESCRITA DE NOVAS VERSÕES PARA OS TEXTOS INDICADOS NO QUADRO A SEGUIR.

TÍTULO DOS TEXTOS DA UNIDADE	O QUE OS TEXTOS TÊM EM COMUM?	QUAIS PALAVRAS RIMAM NOS TEXTOS?	QUAIS PALAVRAS PODEM SER SUBSTITUÍDAS, MANTENDO AS RIMAS?
“BATATINHA QUANDO NASCE”			
“ATENÇÃO, GAROTADA!”			
“QUERO QUE VOCÊ ME DIGA”			
“O BURACO DO TATU”			
“CADERNO DE RIMAS DO JOÃO”			

14. ESCREVENDO QUADRINHAS

1. CRIE QUADRINHAS PARA ESCREVER NO LIVRO DA TURMA E APRESENTAR PARA COLEGAS DE OUTRAS SALAS. PRIMEIRO, EM GRUPO, RELEIA DOIS TEXTOS ESTUDADOS ANTERIORMENTE.

O BURACO DO TATU

(SÉRGIO CAPPARELLI)

“

[...]
O TATU CAVA BURACO
DIA E NOITE, NOITE E DIA,
QUANDO SAI PRA DESCANSAR
JÁ ESTÁ LÁ NA BAHIA.

[...]

CAPPARELLI, SÉRGIO. 111 POEMAS PARA CRIANÇAS. PORTO ALEGRE: L&PM, 2008.

”

QUERO QUE VOCÊ ME DIGA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

QUERO QUE VOCÊ ME DIGA
SETE VEZES ENCARRILHADO
SEM ERRAR, SEM RESPIRAR
VACA PRETA, BOI PINTADO.

QUADRINHA POPULAR

”

2. OBSERVE O TEXTO “O BURACO DO TATU” E RESPONDA.

- A. O TEXTO TEM RIMAS EM QUAIS VERSOS?
B. QUE PALAVRAS RIMAM ENTRE SI? CIRCULE-AS NO TEXTO.
C. QUE LETRAS REPRESENTAM OS SONS QUE RIMAM?
ESCREVA-AS A SEGUIR.

- D. TROQUE AS PALAVRAS QUE RIMAM POR OUTRAS COM O MESMO SOM FINAL.

3. OBSERVE A QUADRINHA “QUERO QUE VOCÊ ME DIGA” E RESPONDA.

- A. A QUADRINHA TEM RIMAS EM QUAIS VERSOS?
B. QUE PALAVRAS RIMAM ENTRE SI? CIRCULE-AS NO TEXTO.
C. QUE LETRAS REPRESENTAM OS SONS QUE RIMAM?
ESCREVA-AS A SEGUIR.

D. TROQUE AS PALAVRAS QUE RIMAM POR OUTRAS COM O MESMO SOM FINAL.



PRATICANDO

1. LEIA OS TEXTOS A SEGUIR. DEPOIS, PINTE NO QUADRO PALAVRAS QUE RIMAM COM AS QUE ESTÃO DESTACADAS NOS TEXTOS.

DICA: PALAVRAS QUE RIMAM ENTRE SI DEVEM SER PINTADAS COM A MESMA COR DE DESTAQUE DOS TEXTOS.

“ QUERO QUE VOCÊ ME DIGA
(DOMÍNIO PÚBLICO)

QUERO QUE VOCÊ ME DIGA
SETE VEZES **ENCARRILHADO**
SEM ERRAR, SEM RESPIRAR
VACA PRETA, BOI **PINTADO**.

”

QUADRINHA POPULAR

“ CADERNO DE RIMAS DO JOÃO
(LÁZARO RAMOS)

[...]
COMO COMEÇOU A RIMA?
PERGUNTOU LOGO O **JOÃO**.
RESPOSTA: TALVEZ NA HORA
EM QUE BATEU UM **CORAÇÃO**.
[...]

”

RAMOS, LÁZARO. CADERNO DE RIMAS DO JOÃO.
ILUSTRAÇÕES DE MAURICIO NEGRO.
RIO DE JANEIRO: PALLAS, 2018.

TELHADO	CAMISA	TIÃO	TIJOLO
CABIDE	MELADO	COMIDA	MOEDA
BICO	BONECO	PANELA	BOLÃO

2. COMPLETE OS ESPAÇOS DE CADA TEXTO COM O PAR DE RIMAS ENCONTRADO NO QUADRO.

QUERO QUE VOCÊ ME DIGA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

QUERO QUE VOCÊ ME DIGA

SETE VEZES _____

SEM ERRAR, SEM RESPIRAR

VACA PRETA, BOI _____

QUADRINHA POPULAR

”

CADERNO DE RIMAS DO JOÃO

(LÁZARO RAMOS)

“

[...]

COMO COMEÇOU A RIMA?

PERGUNTOU LOGO O _____

RESPOSTA: TALVEZ NA HORA

EM QUE BATEU UM _____

[...]

RAMOS, LÁZARO. *CADERNO DE RIMAS DO JOÃO*.
ILUSTRAÇÕES DE MAURICIO NEGRO. RIO DE JANEIRO: PALLAS, 2018.

”

3. ESCOLHA UM TEXTO E CRIE UMA NOVA VERSÃO.



4. LEIA PARA A TURMA A NOVA VERSÃO DA QUADRINHA.

5. FAÇA UMA MÍMICA PARA REPRESENTAR A QUADRINHA QUE VOCÊ PRODUZIU.



RETOMANDO

1. A QUADRINHA “ATENÇÃO, GAROTADA!” FOI DIGITADA SEM ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS.

- ▶ REESCREVA OS VERSOS DA QUADRINHA RESPEITANDO OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS.

ATENÇÃO,GAROTADA!

VAITERGOIABADA

PARAAQUELAMOLECADA

QUEFICARCALADA.

2. CONVERSE COM A TURMA E MARQUE UM X NA OPÇÃO QUE MELHOR REPRESENTA SEU APRENDIZADO.

	FOI FÁCIL	FOI DIFÍCIL
ESCREVER E RECONHECER OS VERSOS DOS TEXTOS.		
ENCONTRAR AS RIMAS.		
SUBSTITUIR AS PALAVRAS POR OUTRAS QUE RIMEM.		
CRIAR NOVAS QUADRINHAS.		
FAZER MÍMICA PARA REPRESENTAR A QUADRINHA.		

15. CONSTRUINDO O LIVRO DE QUADRINHAS DA TURMA

1. VERIFIQUE SE A NOVA VERSÃO DA QUADRINHA QUE VOCÊ CRIOU ESTÁ ADEQUADA. FAÇA AS CORREÇÕES NECESSÁRIAS UTILIZANDO O QUADRO A SEGUIR.

EU CONSEGUI	SIM 👍	NÃO 👎	NOVA VERSÃO DA QUADRINHA
ESCREVER AS PALAVRAS SEM QUE FALTASSEM LETRAS.			
DEIXAR A QUADRINHA COM 4 VERSOS.			
ESCREVER EM VERSOS.			
INICIAR A QUADRINHA COM LETRA MAIÚSCULA.			

EU CONSEGUI	SIM 👍	NÃO 👎	NOVA VERSÃO DA QUADRINHA
USAR A PONTUAÇÃO ADEQUADA.			
FAZER A TROCA DE PALAVRAS.			
FAZER RIMAS.			



PRATICANDO

1. APÓS A REVISÃO, ESCREVA O TEXTO ORIGINAL E SUA NOVA VERSÃO NA FOLHA DE PAPEL QUE O PROFESSOR OU A PROFESSORA ENTREGARÁ. FAÇA UM DESENHO PARA ILUSTRAR O NOVO TEXTO.
2. FAÇA UMA ÚLTIMA LEITURA PARA CONFERIR SE TUDO FOI AJUSTADO ANTES DA MONTAGEM DO LIVRO.



RETOMANDO

1. CONVERSE COM A TURMA SOBRE A MONTAGEM DO LIVRO.
 - A. QUAL SERÁ O TÍTULO DO LIVRO?
 - B. EM QUE DIA SERÁ A APRESENTAÇÃO PARA AS OUTRAS TURMAS?
 - C. COMO SERÁ A CAPA? ELA TERÁ O NOME DOS AUTORES, TÍTULOS DAS QUADRINHAS E IMAGENS?
 - D. COMO SERÃO A FOLHA DE ROSTO E A CONTRACAPA?

PARLENDAS

1. VOCÊ CONHECE ALGUMA PARLENDA?

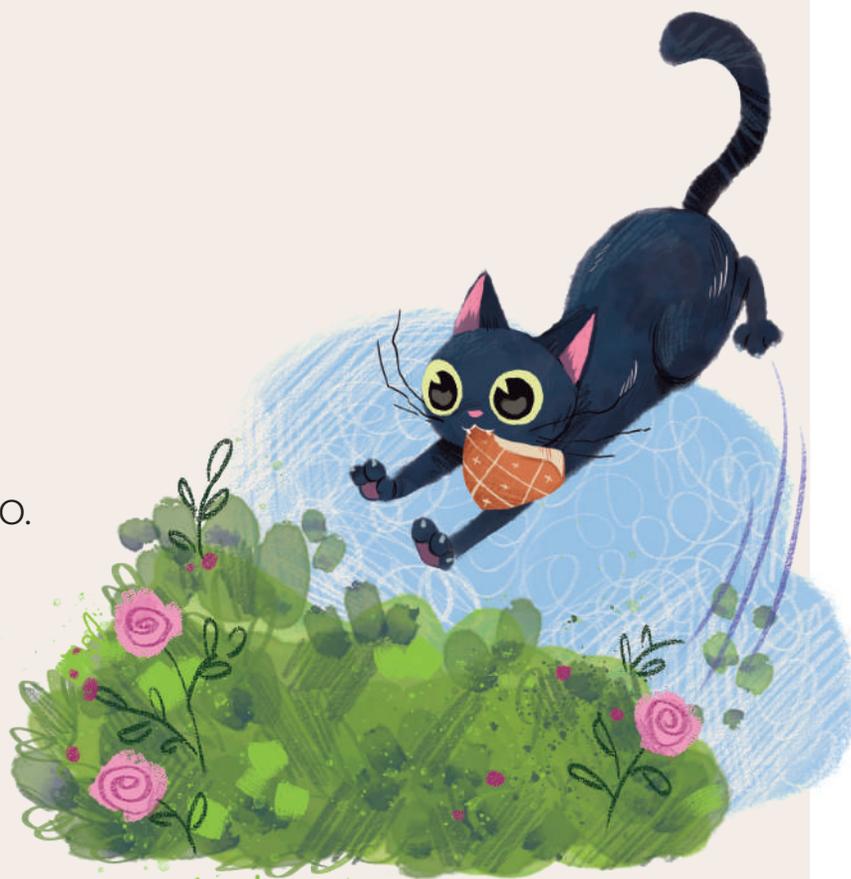
1. LEIA OS TEXTOS A SEGUIR.

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

CADÊ O TOUCINHO QUE
 ESTAVA AQUI?
 O GATO COMEU.
 CADÊ O GATO?
 FOI PARA O MATO.
 CADÊ O MATO?
 O FOGO QUEIMOU.
 CADÊ O FOGO?
 A ÁGUA APAGOU.
 CADÊ A ÁGUA?
 O BOI BEBEU.
 CADÊ O BOI?
 AMASSANDO O TRIGO.
 CADÊ O TRIGO?
 A GALINHA COMEU.
 CADÊ A GALINHA?
 BOTANDO OVO.
 CADÊ O OVO?
 O PADRE COMEU.
 CADÊ O PADRE?
 ESTÁ NA IGREJA.
 “COMO SE VAI” À IGREJA?
 POR AQUI, POR AQUI, POR AQUI!



PARLENDA

”

“

UM, DOIS

(DOMÍNIO PÚBLICO)

UM, DOIS
 FEIJÃO COM ARROZ
 TRÊS, QUATRO
 FEIJÃO NO PRATO
 CINCO, SEIS
 BOLO INGLÊS
 SETE, OITO
 COMER BISCOITO
 NOVE, DEZ
 COMER PASTÉIS.



PARLENDA

”

**2. AGORA, RESPONDA ÀS QUESTÕES.**

- A. VOCÊ CONHECE ESSES TEXTOS?**
- B. ELES APARECEM EM QUAIS BRINCADEIRAS?**

**PRATICANDO****1. EM DUPLA, RELEIA OS TEXTOS A SEGUIR E COMPLETE-OS.**

DICA: UTILIZE AS PALAVRAS A SEGUIR. CADA LETRA DEVE OCUPAR UM TRACINHO.

GATO

MATO

SETE

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

O GATO COMEU.

CADÊ O ?

FOI PARA O .

CADÊ O MATO ?

O FOGO QUEIMOU.

[...]

PARLENDIA

”

“

UM, DOIS

(DOMÍNIO PÚBLICO)

[...]

CINCO, SEIS

BOLO INGLÊS

, OITO

COMER BISCOITO

NOVE, DEZ

COMER PASTÉIS.

PARLENDIA

”

2. AGORA, LEIA DUAS DAS PALAVRAS QUE PREENCHERAM O PRIMEIRO TEXTO.

▶ QUAIS LETRAS SE REPETEM?

3. COMO FICARIA A PALAVRA **GATO** SE TROCÁSSEMOS A LETRA **T** PELA LETRA **D**?
4. VOCÊ JÁ BRINCOU COM A PARLENDA “CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI”? COMPARTILHE COMO FOI SUA EXPERIÊNCIA.



RETOMANDO

1. OS TEXTOS QUE VOCÊ CONHECEU SÃO CHAMADOS DE **PARLENDAS**.
 - ▶ DE QUAL DAS DUAS PARLENDAS VOCÊ MAIS GOSTOU? RECITE E BRINQUE COM A TURMA.
2. AGORA, LEIA AS PARLENDAS NOVAMENTE E COMPLETE COM AS LETRAS **T** OU **D**.

UM, DOIS

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

UM, OIS
FEIJÃO COM ARROZ

RÊS, QUA RO

FEIJÃO NO PRA O

CINCO, SEIS
BOLO INGLÊS

SE E, OI O

COMER BISCOI O

NOVE, EZ COMER

PAS ÉIS



PARLENDA

”

3. VOCÊ VAI EXPLORAR ALGUMAS PARLENDAS PARA ORGANIZAR O **DIA DE BRINCAR COM PARLENDAS**.
 - A. VOCÊ CONHECE OUTRA PARLENDA?
 - B. O QUE É PRECISO SABER PARA ORGANIZAR ESSE DIA?
 - C. SERÁ PRECISO PRATICAR A LEITURA EM VOZ ALTA?
 - D. VOCÊ ACRESCENTARIA ALGO PARA ORGANIZAR ESSE DIA?

2. BRINCANDO COM LETRAS NAS PARLENDAS

1. VOCÊ SE LEMBRA DAS PARLENDAS QUE VOCÊ CONHECEU NO CAPÍTULO ANTERIOR? QUAIS FORAM ELAS?
2. EM QUAIS BRINCADEIRAS ESSAS PARLENDAS SÃO USADAS?
3. LEIA DUAS NOVAS PARLENDAS QUE FARÃO PARTE DO **DIA DE BRINCAR COM PARLENDAS**.

LÁ VAI A BOLA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

LÁ VAI A BOLA
GIRAR NA RODA
PASSEAR DEPRESSA
E SEM DEMORA
E SE NO FIM
DESTA CANÇÃO
VOCÊ ESTIVER
COM A BOLA NA MÃO
DEPRESSA PULE FORA



PARLENDA

”

ORDEM

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

EM SEU LUGAR
SEM RIR SEM FALAR
COM UM PÉ
COM O OUTRO
COM UMA MÃO
COM A OUTRA
BATE PALMAS
PIRUETA
TRAZ PRA FRENTE
PANCADA.



PARLENDA

”

- A. VOCÊ JÁ CONHECIA OS TEXTOS LIDOS?
- B. EM QUAL BRINCADEIRA ELES APARECEM?



PRATICANDO



1. LEIA NOVAMENTE A PARLENDIA A SEGUIR. O QUE HÁ DE DIFERENTE NELA?

LÁ VAI A BOLA

(DOMÍNIO PÚBLICO)



LÁ VAI A **BOLA**
 GIRAR NA RODA
PASSEAR DEPRESSA
 E SEM DEMORA
 E SE NO FIM
 DESTA CANÇÃO
 VOCÊ ESTIVER
 COM A **BOLA** NA MÃO
 DEPRESSA **PULE** FORA

PARLENDA



2. EM DUPLA, LEIA EM VOZ ALTA AS PALAVRAS DESTACADAS NO TEXTO.

- ▶ AGORA, ESCREVA AS PALAVRAS DESTACADAS NO TEXTO QUE COMEÇAM COM **B** E AS QUE COMEÇAM COM **P**.

PALAVRAS QUE COMEÇAM COM B	PALAVRAS QUE COMEÇAM COM P

3. EM DUPLA, ANALISE AS SITUAÇÕES A SEGUIR.

A. O QUE ACONTECE QUANDO TROCAMOS A LETRA **P** DA PALAVRA **PULE** POR **B**?

P **U** **L** **E** →

B. O QUE ACONTECE QUANDO TROCAMOS A LETRA **B** DA PALAVRA **BOLA** POR **P**?

B **O** **L** **A** →

C. FOI POSSÍVEL FORMAR NOVAS PALAVRAS NAS DUAS SITUAÇÕES? CONVERSE COM A TURMA.

4. LEIA NOVAMENTE UM TRECHO DA PARLENDA “CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?” E OBSERVE AS DUAS PALAVRAS EM DESTAQUE.

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?
O GATO COMEU.
CADÊ O GATO?
FOI PARA O MATO.
CADÊ O MATO?
O **FOGO** QUEIMOU.



PARLENDA

”

A. QUAL É A PRIMEIRA LETRA DAS PALAVRAS DESTACADAS?

B. ESCREVA AS PALAVRAS DESTACADAS NOS ESPAÇOS A SEGUIR. DEPOIS, PINTE A PRIMEIRA LETRA DE CADA PALAVRA.

DICA: CADA QUADRADINHO CORRESPONDE A UMA LETRA DA PALAVRA.



5. PRATIQUE A LEITURA DAS PARLENDAS QUE VOCÊ CONHECE. LEIA PARA CINCO PESSOAS OS TEXTOS DO ANEXO 15, NA PÁGINA 185. ANOTE NO CADERNO A DATA E O NOME DOS OUVINTES OU DAS OUVINTES.



RETOMANDO

1. COMPLETE AS LACUNAS DAS PARLENDAS COM AS PALAVRAS DITADAS PELO PROFESSOR OU PELA PROFESSORA.

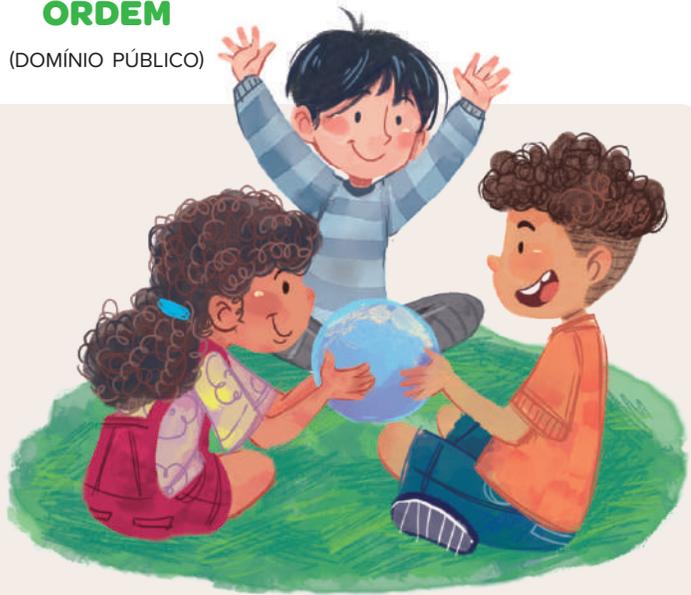
“

ORDEM

(DOMÍNIO PÚBLICO)

EM SEU LUGAR
SEM RIR SEM FALAR
COM UM _____
COM O OUTRO
COM UMA MÃO
COM A OUTRA
_____ PALMAS

TRAZ PRA FRENTE
_____.



PARLENDA

”

“

LÁ VAI A BOLA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

LÁ VAI A _____
GIRAR NA _____
PASSEAR DEPRESSA
E SEM DEMORA
E SE NO FIM
DESTA CANÇÃO
VOCÊ ESTIVER
COM A BOLA NA MÃO
DEPRESSA _____ FORA



PARLENDA

”

“

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

(DOMÍNIO PÚBLICO)

[...]

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

O _____ COMEU.

_____ O _____ ?

FOI PARA O _____ .

[...]



PARLENDAS

”

“

UM, DOIS

(DOMÍNIO PÚBLICO)

UM, _____

FEIJÃO COM ARROZ

TRÊS, QUATRO

FEIJÃO NO PRATO

CINCO, SEIS

_____ INGLÊS

_____, OITO

COMER BISCOITO

NOVE, DEZ

COMER _____ .



PARLENDAS

”



2. ESCOLHA DUAS PARLENDAS E LEIA PARA O COLEGA OU PARA A COLEGA.

3. FAÇA UM DESENHO QUE REPRESENTA A PARLENDIA DE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU.



3. BRINCANDO COM SONS NAS PARLENDAS

1. VOCÊ JÁ CONHECEU ALGUMAS PARLENDAS. RELEMBRE-AS COM A TURMA.
2. VOCÊ TAMBÉM EXPLOROU ALGUMAS LETRAS. QUAIS FORAM ELAS? CIRCULE-AS NAS PALAVRAS A SEGUIR.

TOUCINHO

BOLA

FOGO

PULE

GATO

DOIS

3. EXPLORE OUTRAS LETRAS PRESENTES NAS PARLENDAS. RELEIA OS TEXTOS A SEGUIR.

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

[...]
CADÊ A GALINHA?
BOTANDO OVO.
CADÊ O OVO?
O PADRE COMEU.
[...]

PARLENDA

”

LÁ VAI A BOLA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

LÁ VAI A BOLA
GIRAR NA RODA
PASSEAR DEPRESSA
[...]

PARLENDA

”

- A. VOCÊ SABE O NOME DA LETRA DESTACADA?
- B. LEIA AS PALAVRAS NAS QUAIS A LETRA V ESTÁ DESTACADA.



PRATICANDO



1. LEIA OS TRECHOS DAS PARLENDAS A SEGUIR.

A.

LÁ VAI A BOLA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

[...]
E SE NO FIM
DESTA CANÇÃO
VOCÊ ESTIVER
COM A BOLA NA MÃO
DEPRESSA PULE FORA

PARLENDA

”

B.

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

[...]
CADÊ O GATO?
FOI PARA O MATO.
CADÊ O MATO?
O FOGO QUEIMOU.
CADÊ O FOGO?
A ÁGUA APAGOU.
CADÊ A ÁGUA?
O BOI BEBEU.
CADÊ O BOI?
[...]

PARLENDA

”



2. O QUE VOCÊ NOTOU DE DIFERENTE NOS TEXTOS? EM DUPLA, CONVERSE E RESPONDA ÀS QUESTÕES A SEGUIR.

A. NA PARLENDAS **A**, QUAIS SÃO AS LETRAS DESTACADAS?

B. NA PARLENDAS **B**, QUAIS SÃO AS LETRAS DESTACADAS?

C. COMO AS LETRAS DESTACADAS SÃO CHAMADAS? PINTE A OPÇÃO CORRETA.

VOGAIS

CONSOANTES

 3. LEIA NOVAMENTE O TRECHO DA PARLENDAS A SEGUIR.

ORDEM

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

EM SEU **LUGAR**
SEM RIR SEM **FALAR**
COM UM PÉ
COM O OUTRO
COM UMA MÃO
[...]

PARLENDAS

”

► QUAIS LETRAS SE REPETEM NO FIM DAS PALAVRAS DESTACADAS? REGISTRE-AS A SEGUIR.



RETOMANDO

 1. VOCÊ CONHECEU E PRATICOU A LEITURA DAS PARLENDAS QUE FARÃO PARTE DO **DIA DE BRINCAR COM PARLENDAS**. AGORA, COMPARTILHE ALGUMAS OPINIÕES.

A. PARA QUE SERVEM AS PARLENDAS?

B. QUAL FOI A PARLENDAS QUE VOCÊ TEVE MAIS FACILIDADE PARA MEMORIZAR? POR QUE VOCÊ ACHA QUE ELA FOI MAIS FÁCIL?

2. LIGUE A IMAGEM À PALAVRA.



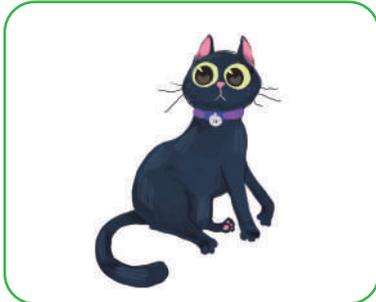
BOLA



PASTEL



GATO



FEIJÃO



TOUCINHO

4. BRINCANDO COM RIMAS

1. VOCÊ CONHECEU ALGUMAS PARLENDAS QUE FARÃO PARTE DO **DIA DE BRINCAR COM PARLENDAS**. AGORA, LEIA A PARLENDA DO **CARTAZ** E DESCUBRA MAIS SOBRE AS RIMAS NAS PARLENDAS.

2. OBSERVE BEM O **CARTAZ** E FAÇA O QUE SE PEDE.

A. QUAIS SÃO AS DUAS PRIMEIRAS PALAVRAS QUE RIMAM NA PARLENDA?

B. ESCREVA CADA UMA DESSAS PALAVRAS, SEPARADAS POR SÍLABAS, NOS ESPAÇOS A SEGUIR.

PALAVRA 1

PALAVRA 2

C. QUAIS SÃO AS LETRAS QUE FAZEM ESSAS DUAS PALAVRAS RIMAREM? REGISTRE-AS A SEGUIR.



PRATICANDO

1. VOCÊ VIU NAS PARLENDAS QUE ALGUMAS LETRAS SE REPETEM, CRIANDO RIMAS. EM DUPLA, LEIA A PALAVRA DESTACADA E IDENTIFIQUE A PALAVRA QUE RIMA COM ELA, COM AJUDA DA IMAGEM. OBSERVE O EXEMPLO.

▶ **TOUCINHO** TERMINA COM O MESMO SOM DE:

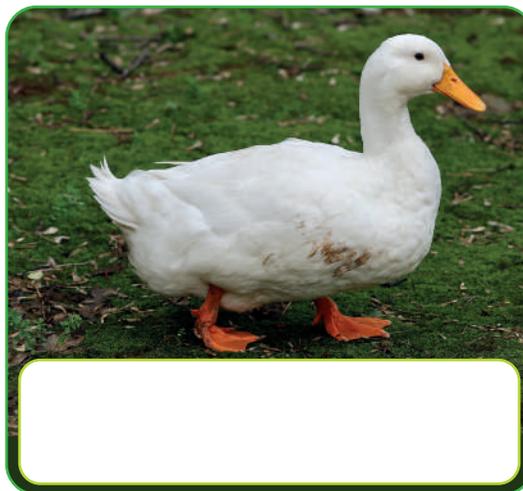


PORQUINHO

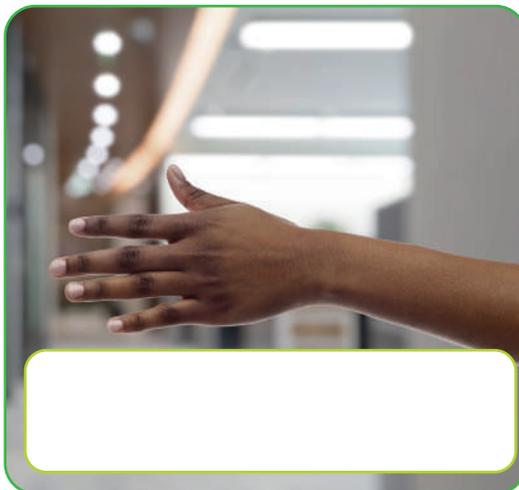
A. FOGO TERMINA COM O MESMO SOM DE:



B. GATO TERMINA COM O MESMO SOM DE:



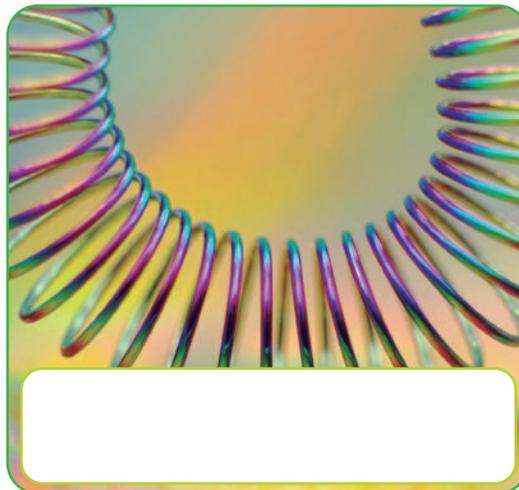
C. FEIJÃO TERMINA COM O MESMO SOM DE:



D. PULE TERMINA COM O MESMO SOM DE:



E. BOLA TERMINA COM O MESMO SOM DE:



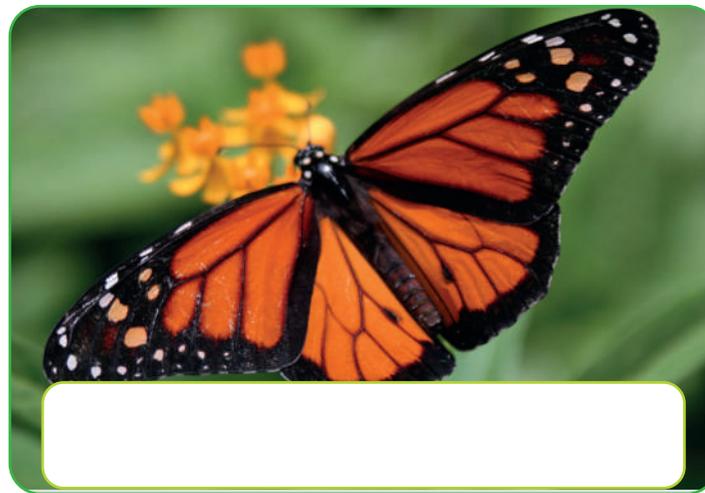
F. CAFÉ TERMINA COM O MESMO SOM DE:



G. MÊS TERMINA COM O MESMO SOM DE:



H. PIRUETA TERMINA COM O MESMO SOM DE:



RETOMANDO

1. EM DUPLA, RELEIA AS PARLENDAS.

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

[...]

CADÊ O GATO?

FOI PARA O

CADÊ O MATO?

O FOGO QUEIMOU.

CADÊ O FOGO?

A ÁGUA

[...]

PARLENDA

”

LÁ VAI A BOLA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

[...]
E SE NO FIM
DESTA CANÇÃO
VOCÊ ESTIVER
COM A BOLA NA
[...]

PARLENDA

”

- A. COMPLETE OS TEXTOS COM AS PALAVRAS QUE FALTAM.
- B. ENCONTRE AS PALAVRAS QUE RIMAM EM CADA TEXTO E CIRCULE AS LETRAS QUE REPRESENTAM OS SONS IGUAIS.



2. AGORA, EM DUPLA, FORME OUTRAS RIMAS PARA AS PALAVRAS A SEGUIR. OBSERVE AS LETRAS FINAIS QUE ESTÃO DESTACADAS.

RIMA COM:

CHIMARRÃO	
CHAPÉU	
BOTA	
PRENDA	
BERGAMOTA	
GURI	
MANDIOCA	

5. EXPLORANDO MAIS SONS NAS PARLENDAS

1. OBSERVE AS RIMAS NAS PARLENDAS “CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?” E “LÁ VAI A BOLA”. DEPOIS, ESCREVA-AS NAS LINHAS A SEGUIR E COMPARTILHE COM A TURMA.

2. AGORA, EXPLORE OUTROS SONS.

- A. RELEIA SILENCIOSAMENTE AS PARLENDAS A SEGUIR.

LÁ VAI A BOLA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

LÁ VAI A BOLA
GIRAR NA RODA
PASSEAR DEPRESSA
E SEM DEMORA
E SE NO FIM
DESTA CANÇÃO
VOCÊ ESTIVER
COM A BOLA NA MÃO
DEPRESSA PULE FORA

PARLENDA

”

“

ORDEM

(DOMÍNIO PÚBLICO)

EM SEU LUGAR
SEM RIR SEM FALAR
COM UM PÉ
COM O OUTRO
COM UMA MÃO
COM A OUTRA
BATE PALMAS
PIRUETA
TRAZ PRA FRENTE
PANCADA.

PARLENDA

”

B. PRESTE ATENÇÃO NA LEITURA DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.

 3. OBSERVE NOVAMENTE AS PARLENDAS. O QUE VOCÊ NOTOU DE DIFERENTE?

 4. RECITE AS PARLENDAS COM A ORIENTAÇÃO DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.

▶ ESSAS PARLENDAS APRESENTAM RIMAS? POR QUÊ?



PRATICANDO

 1. EM DUPLA, LEIA OS TEXTOS DAS PARLENDAS E COMPLETE AS PALAVRAS EM DESTAQUE.

LÁ VAI A BOLA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

LÁ VAI A ____ **O-LA**
GIRAR NA **RO-** ____ **A**
PASSEAR DEPRESSA
E SEM DEMORA
E SE NO FIM
DESTA CANÇÃO
VOCÊ **ES-** ____ **I-VER**
COM A BOLA NA MÃO
DEPRESSA ____ **U-LE** FORA

PARLENDA

”

ORDEM

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

EM SEU LUGAR
SEM RIR SEM ____ **A-LAR**
COM UM PÉ
COM O OUTRO
COM UMA MÃO
COM A OUTRA
BA- ____ **E** PALMAS
[...]

PARLENDA

”

2. ESCREVA AS LETRAS QUE FALTAM NAS PALAVRAS DESTACADAS NOS TRECHOS DAS PARLENDAS A SEGUIR.

A.

“

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

(DOMÍNIO PÚBLICO)

[...]

CADÊ A GALINHA?

BO-___ **AN-DO** OVO.

CADÊ O OVO?

O ___ **A-DRE** COMEU

[...]

PARLENDA

”

B.

“

UM, DOIS

(DOMÍNIO PÚBLICO)

UM, ___ **OIS**

FEIJÃO COM ARROZ

TRÊS, QUATRO

FEIJÃO NO **PRA-**___ **O**

CINCO, SEIS

BOLO INGLÊS

SE-___ **E**, OITO

COMER ___ **IS-COI-TO**

NOVE, DEZ

COMER PASTÉIS.

PARLENDA

”



RETOMANDO

1. EM CADA LINHA, HÁ UM PAR DE RIMAS. COMPLETE AS PALAVRAS E CIRCULE OS PARES DE RIMAS.



TOUCI ____

EDDWESTMACOTT/ISTOCK/GETTY IMAGES PLUS



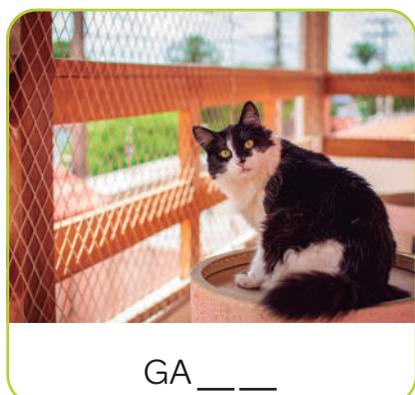
BUTI _

ISMAR INGERPULSAR



PORQUI ____

BATAJAKU/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS



GA ____

MIREIA SANTIAGO/ISTOCK/GETTY IMAGES PLUS



CUI _

FERNANDO LOPEZ ANIDO/CC BY SA 4.0



PA ____

NEHA GUPTA/MOMENT/GETTY IMAGES



PU ____

ISHOT PRODUCTION/ISTOCK/GETTY IMAGES PLUS



BU ____

INÁCIO TEIXEIRA/PULSAR



MA ____

IMAMEMBERE+/GETTY IMAGES



CO ____

BRUNDMARTINS/IMAGENS/ISTOCK / GETTY IMAGES PLUS



LI ____

ILDRAR IMASHEV/ISTOCK/GETTY IMAGES PLUS



MO ____

AZRI SURATMIN/MOMENT/GETTY IMAGES

6. RELEMBRANDO AS PARLENDAS

- 1.** VOCÊ MEMORIZOU AS PARLENDAS QUE VAI APRESENTAR NO DIA DE BRINCAR COM PARLENDAS? RECITE COM A TURMA E TESTE SUA MEMÓRIA.

“

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

(DOMÍNIO PÚBLICO)

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

O _____ COMEU.

CADÊ O _____ ?

FOI PARA O _____ .

CADÊ O MATO?

O _____ QUEIMOU.

[...]



PARLENDA

”

“

UM, DOIS

(DOMÍNIO PÚBLICO)

UM, _____

FEIJÃO COM ARROZ

TRÊS, QUATRO

FEIJÃO NO PRATO

CINCO, SEIS

BOLO INGLÊS

SETE, OITO

COMER _____

NOVE, DEZ

COMER PASTÉIS.



PARLENDA

”

LÁ VAI A BOLA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

LÁ VAI A _____
GIRAR NA _____
PASSEAR DEPRESSA
E SEM DEMORA
E SE NO FIM
DESTA CANÇÃO
VOCÊ ESTIVER
COM A BOLA NA MÃO
DEPRESSA _____ FORA



PARLENDA

”

ORDEM

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

EM SEU LUGAR
SEM RIR SEM FALAR
COM UM _____
COM O OUTRO
COM UMA MÃO
COM A OUTRA
_____ PALMAS
PIRUETA
TRAZ PRA FRENTE
_____.



PARLENDA

”

2. VOCÊ CONSEGUIU RECITAR AS PARLENDAS MESMO COM ALGUMAS PALAVRAS FALTANDO?
3. QUE PALAVRAS FALTAM NAS PARLENDAS? ESCREVA-AS A SEGUIR.
 - A. PARLENDA “CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?”:

B. PARLENDA “UM, DOIS”:

C. PARLENDA “LÁ VAI A BOLA”:

D. PARLENDA “ORDEM”:



PRATICANDO



1. AGORA QUE VOCÊ CONHECE DE MEMÓRIA AS PARLENDAS, PRATIQUE, EM DUPLA, A ESCRITA DE PALAVRAS.

- ▶ LEIA AS PALAVRAS A SEGUIR EM VOZ ALTA E MARQUE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS COM PALMAS. DEPOIS, ESCREVA CADA SÍLABA EM UM QUADRADINHO.

BISCOITO - -

MATO -

DOIS

PÉ

TOUCINHO - -

BATE -

GALINHA - -

LÁ

BOLA -

PULE -

PANCADA - -

GATO -



2. LEIA AS PALAVRAS EM VOZ ALTA. DESCUBRA QUAL É A PALAVRA CORRETA E PINTE O RETÂNGULO CORRESPONDENTE.

A. É T OU D?

PIRUETA

PIRUEDA

PIRUEFA

DOIS

TOIS

FOIS

BISCOIDO

BISCOITO

BISCOIFO

B. É P OU B?

BALMAS

PALMAS

FALMAS

PISCOITO

BISCOITO

FISCOITO

BATE

PATE

FATE

C. É F OU V?

VORA

FORA

PORA

OVO

OBO

OFO

VALAR

FALAR

FAVAR



RETOMANDO



1. RETOME O QUE VOCÊ APRENDEU.

A. RELEIA AS PARLENDAS A SEGUIR E OBSERVE AS LACUNAS.

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

O BEBEU.

CADÊ O BOI?

AMASSANDO O .

CADÊ O TRIGO?

A GALINHA COMEU.

CADÊ A ?

OVO.

CADÊ O OVO?

O PADRE COMEU.

CADÊ O PADRE?

ESTÁ NA IGREJA.

“COMO SE VAI” À ?

POR AQUI, POR AQUI, POR AQUI!

PARLENDA

”

UM, DOIS

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

UM, DOIS

FEIJÃO COM ARROZ

TRÊS, QUATRO

FEIJÃO NO PRATO

CINCO, SEIS

INGLÊS

SETE, OITO

COMER

NOVE, DEZ

COMER PASTÉIS.

PARLENDA

”

LÁ VAI A BOLA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

LÁ VAI A
GIRAR NA RODA
PASSEAR DEPRESSA
E SEM DEMORA
E SE NO FIM
DESTA
VOCÊ ESTIVER
COM A BOLA NA
DEPRESSA PULE FORA

PARLENDÁ

”

ORDEM

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

EM SEU LUGAR
SEM RIR SEM FALAR
COM UM
COM O OUTRO
COM UMA MÃO
COM A OUTRA
 PALMAS
PIRUETA
TRAZ PRA FRENTE

PARLENDÁ

”

B. PRESTE ATENÇÃO NA LEITURA DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA E PREENCHA AS LACUNAS CONFORME OS SONS QUE VOCÊ ESCUTA.

7. PLANEJANDO O DIA DE BRINCAR COM PARLENDAS

NESTE CAPÍTULO, VAMOS PLANEJAR O **DIA DE BRINCAR COM PARLENDAS**.

-  1. CONVERSE COM A TURMA SOBRE AS QUESTÕES A SEGUIR PARA A PREPARAÇÃO DO EVENTO.
 - PARA QUEM AS PARLENDAS SERÃO APRESENTADAS?
 - EM QUAIS BRINCADEIRAS ESSAS PARLENDAS SÃO UTILIZADAS?
 - ONDE SERÁ FEITA A APRESENTAÇÃO?
 - O QUE É PRECISO PREPARAR PARA ESSE DIA?
 - COMO SERÁ ORGANIZADA A TURMA?
 - COMO SERÁ O CONVITE PARA O DIA DA APRESENTAÇÃO?



PRATICANDO

-  1. REGISTRE O PLANEJAMENTO DA APRESENTAÇÃO.

PLANEJAMENTO DO DIA DE BRINCAR COM PARLENDAS	
DATA DA APRESENTAÇÃO	
LOCAL DA APRESENTAÇÃO	
PÚBLICO	
ITENS NECESSÁRIOS	
PARLENDAS A SEREM APRESENTADAS	
ORGANIZAÇÃO DA TURMA	
SEQUÊNCIA DA APRESENTAÇÃO	
CONVITE	

- 
- 2.** AGORA, CONVERSE COM A TURMA SOBRE O TEXTO DE CADA UMA DAS PARLENDAS.
- A.** RELEMBRE AS PARLENDAS E AS FORMAS DE BRINCAR COM ELAS.
 - B.** QUAIS PALAVRAS DAS PARLENDAS VOCÊ TEM MAIS DIFICULDADE DE FALAR?
 - C.** HÁ ALGUM VERSO QUE VOCÊ COSTUMA ESQUECER? SE SIM, QUAL OU QUAIS?



RETOMANDO

- 
- 1.** AGORA QUE O DIA DA APRESENTAÇÃO JÁ FOI PLANEJADO, O QUE VOCÊ IMAGINA SER NECESSÁRIO PARA QUE TUDO OCORRA COMO ESPERADO?
- 2.** É PRECISO INCLUIR ALGUM ITEM NO PLANEJAMENTO?
- 3.** VOCÊ SABE O QUE É PRECISO TER EM UM CONVITE? SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA E UTILIZE O ESPAÇO A SEGUIR PARA CRIAR UM.

8. ENSAIO DAS PARLENDAS

1. VOCÊ VAI ENSAIAR AS PARLENDAS PARA APRESENTÁ-LAS NO **DIA DE BRINCAR COM PARLENDAS**.
 - A. VOCÊ SABE O QUE É UM ENSAIO?
 - B. ESCUTE AS FRASES QUE O PROFESSOR OU A PROFESSORA VAI LER A SEGUIR E MARQUE COM UM **X** AQUELAS QUE TRAZEM PONTOS IMPORTANTES PARA O ENSAIO.

CONHECER BEM O TEXTO DA PARLENDA.

FALAR DE MANEIRA QUE TODOS ESCUTEM.

FALAR TODOS AO MESMO TEMPO.

SEGUIR O PLANEJAMENTO QUE FOI FEITO PELA TURMA.

ESCUTAR EM SILÊNCIO O ENSAIO DOS COLEGAS E DAS COLEGAS



2. ANTES DO ENSAIO, PENSE E RESPONDA: FALTOU ALGO NO PLANEJAMENTO OU NOS ITENS PARA O ENSAIO?



PRATICANDO



1. REÚNA-SE COM SEU GRUPO PARA ENSAIAR A APRESENTAÇÃO DAS PARLENDAS.
 - ▶ RETOME OS PONTOS IMPORTANTES PARA O ENSAIO E ACRESCENTE OUTROS PONTOS QUE NÃO PODEM SER ESQUECIDOS.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____



2. ENSAIE A APRESENTAÇÃO. PARA ISSO, USE AS PARLENDAS DO ANEXO 15, NA PÁGINA 187, E SIGA AS INSTRUÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.



RETOMANDO

1. VOCÊ GOSTOU DE ENSAIAR AS PARLENDAS?

A. QUAIS FORAM SUAS DIFICULDADES DURANTE O ENSAIO?

B. QUAIS FORAM SUAS FACILIDADES?

C. O QUE VOCÊ ACHA QUE PRECISA MELHORAR NA SUA APRESENTAÇÃO?

9. DIA DE BRINCAR COM PARLENDAS



1. O **DIA DE BRINCAR COM PARLENDAS** CHEGOU!
 - A. COMO VOCÊ SE SENTE PRESTES A APRESENTAR A PARLENDA?
 - B. LEIA AS DICAS PARA UMA BOA APRESENTAÇÃO.

1. TER BOA POSTURA.

2. EXPRESSAR-SE COM CLAREZA E TOM DE VOZ ADEQUADO.

3. SEGUIR O RITMO DA PARLENDA.

4. RESPEITAR A VEZ DO OUTRO.

5. ESCUTAR ATENTAMENTE AS DEMAIS APRESENTAÇÕES.



2. ENSAIE O TEXTO MAIS UMA VEZ ANTES DA APRESENTAÇÃO.



PRATICANDO

1. É HORA DA APRESENTAÇÃO! FAÇA O QUE É PEDIDO A SEGUIR.
 - ▶ REÚNA-SE COM O GRUPO E APRESENTE A PARLENDA.
 - ▶ SIGA AS ORIENTAÇÕES DO PROFESSOR OU DA PROFESSORA.
 - ▶ APÓS A APRESENTAÇÃO DE CADA GRUPO, RECITE E BRINQUE COM OS COLEGAS E AS COLEGAS.



RETOMANDO



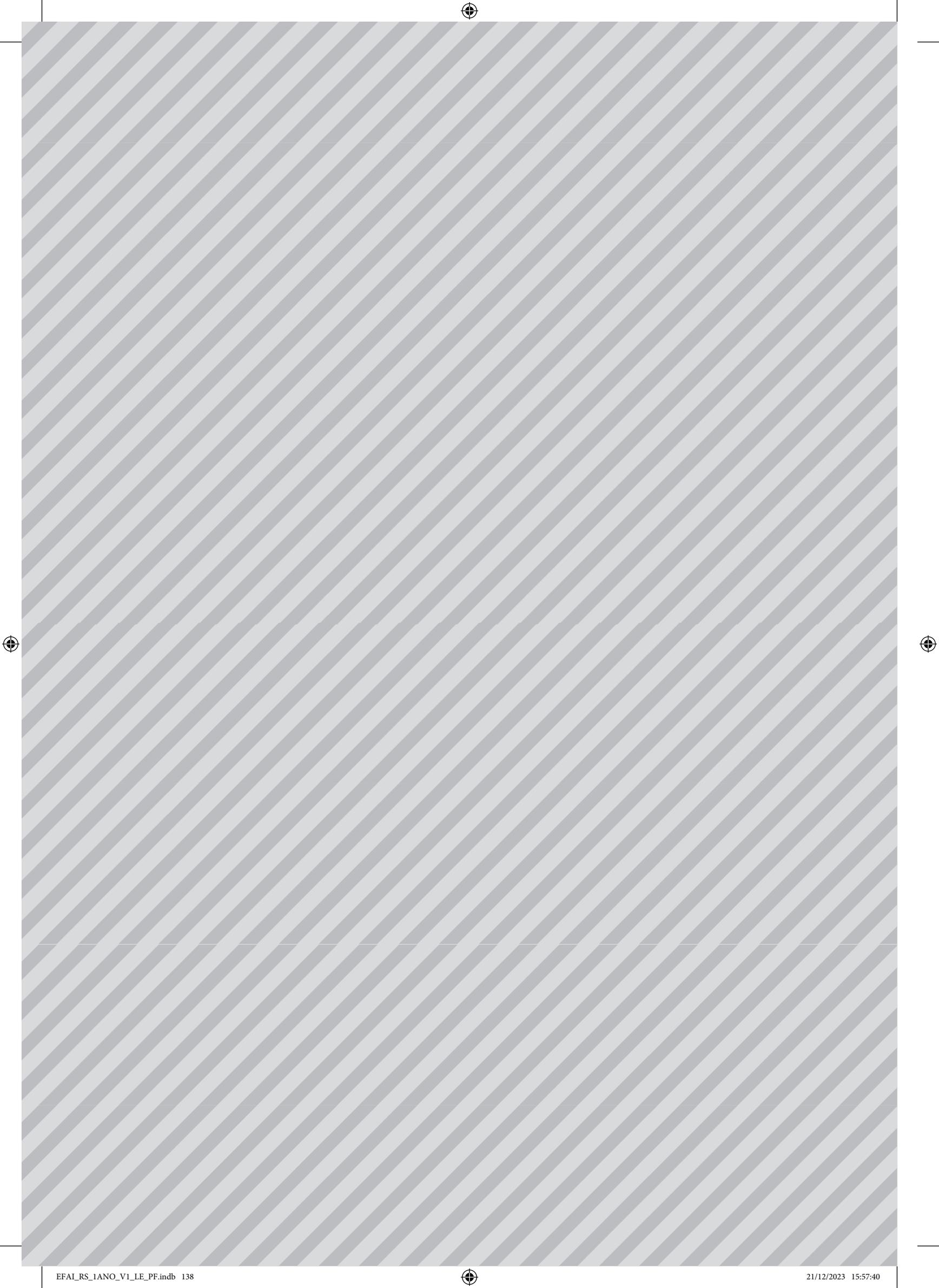
1. COMO FOI O **DIA DE BRINCAR COM PARLENDAS**? CONVERSE COM TODA A TURMA.

 2. AGORA, PREENCHA O QUADRO A SEGUIR PARA REGISTRAR COMO VOCÊ SE SENTE EM RELAÇÃO À SUA APRESENTAÇÃO.

▶ PINTE O QUADRADINHO QUE REPRESENTA SUA RESPOSTA.

ANÁLISE DA MINHA PARTICIPAÇÃO NO DIA DE BRINCAR COM PARLENDAS			
	SIM 	MAIS OU MENOS 	NÃO 
RECITEI TODA A PARLENDA SEM ESQUECER NENHUMA PARTE?			
PRONUNCIEI COM CLAREZA AS PALAVRAS DAS PARLENDAS?			
RECITEI COM UM TOM DE VOZ ADEQUADO?			
SEGUI O RITMO DA PARLENDA?			
MANTIVE BOA POSTURA DURANTE A APRESENTAÇÃO?			
RESPEITEI A VEZ DO COLEGA E DA COLEGA?			
ESCUTEI OS COLEGAS E AS COLEGAS COM ATENÇÃO?			

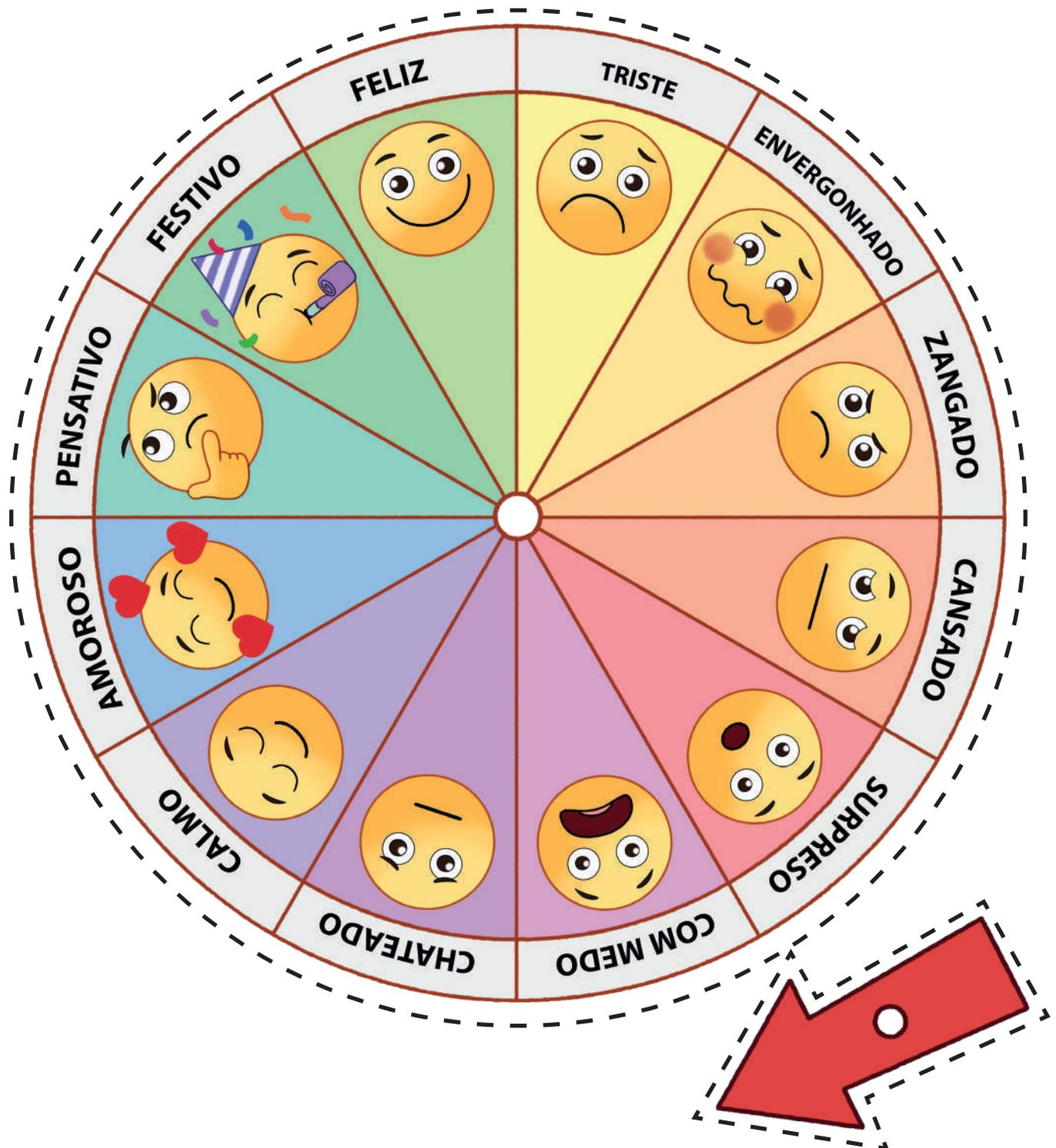
ANEXOS



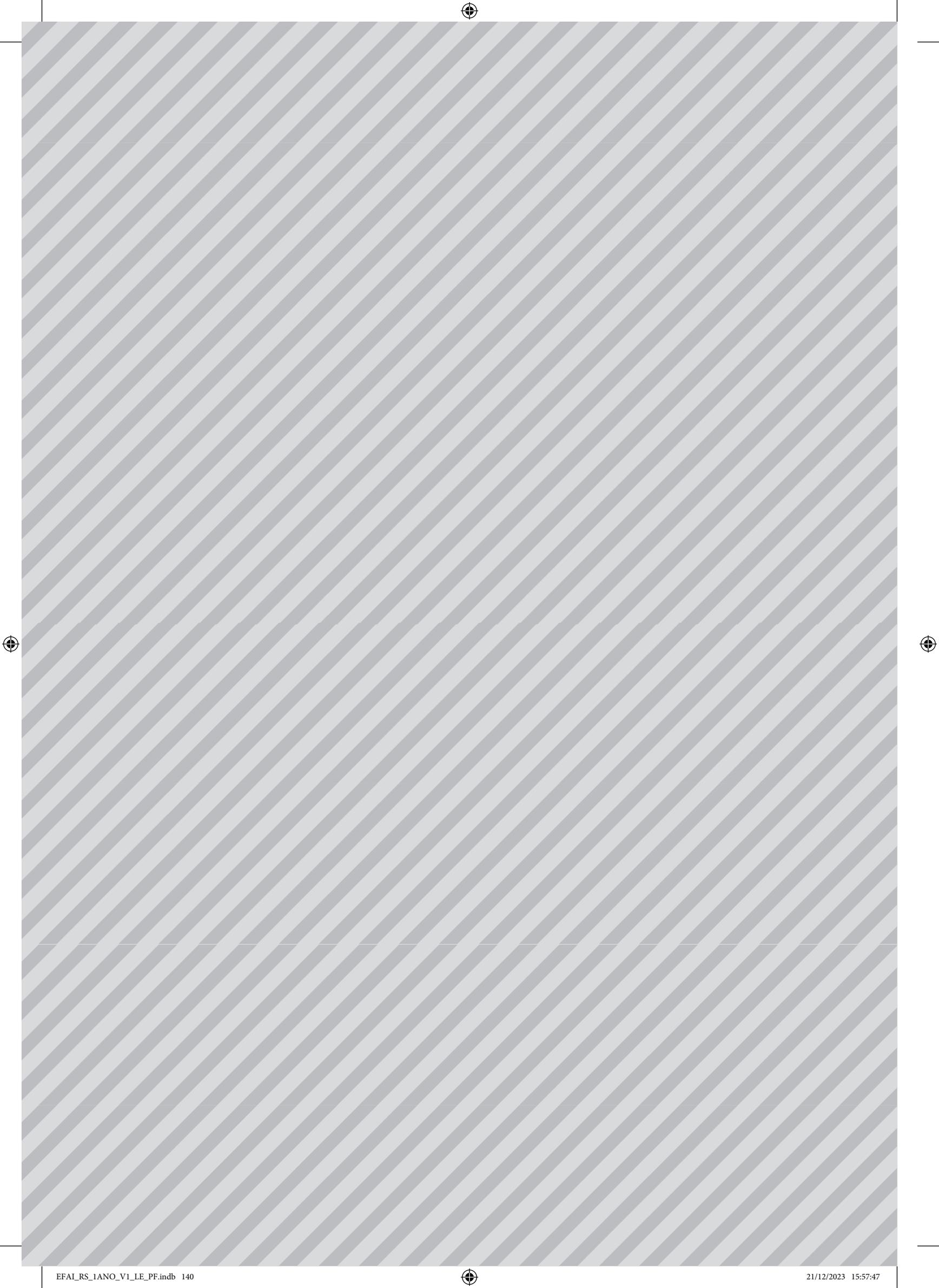
ANEXO 1

UNIDADE 1 – CAPÍTULO 3 – SEÇÃO PRATICANDO

RELÓGIO DAS EMOÇÕES



✂
RECORTE



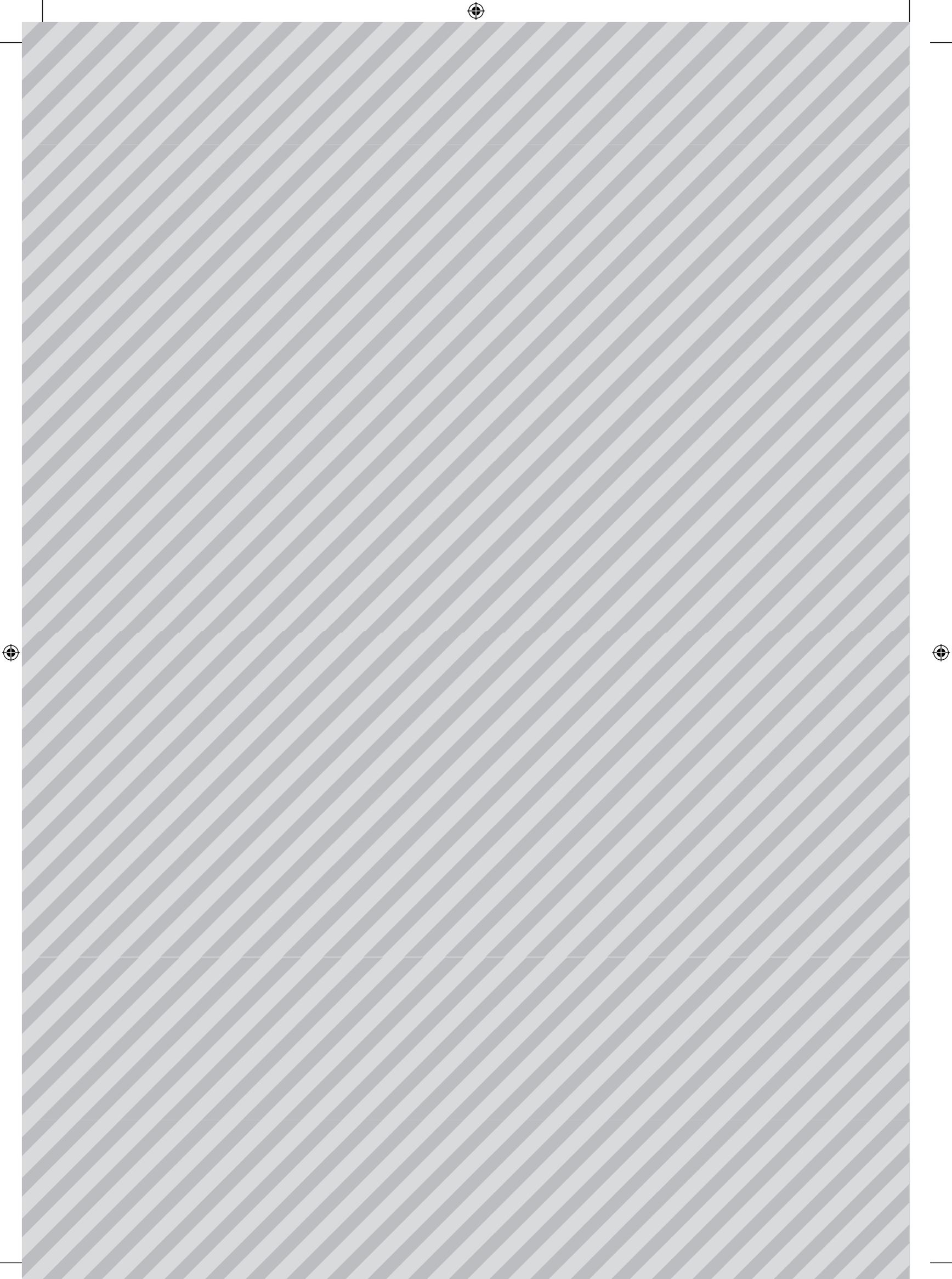
ANEXO 2

UNIDADE 2 – CAPÍTULO 1 – SEÇÃO PRATICANDO

ALFABETO MÓVEL

A	A	A	A	A
E	E	E	E	E
I	I	I	I	I
O	O	O	O	O
U	U	U	U	U
B	B	B	B	B
C	C	C	C	C



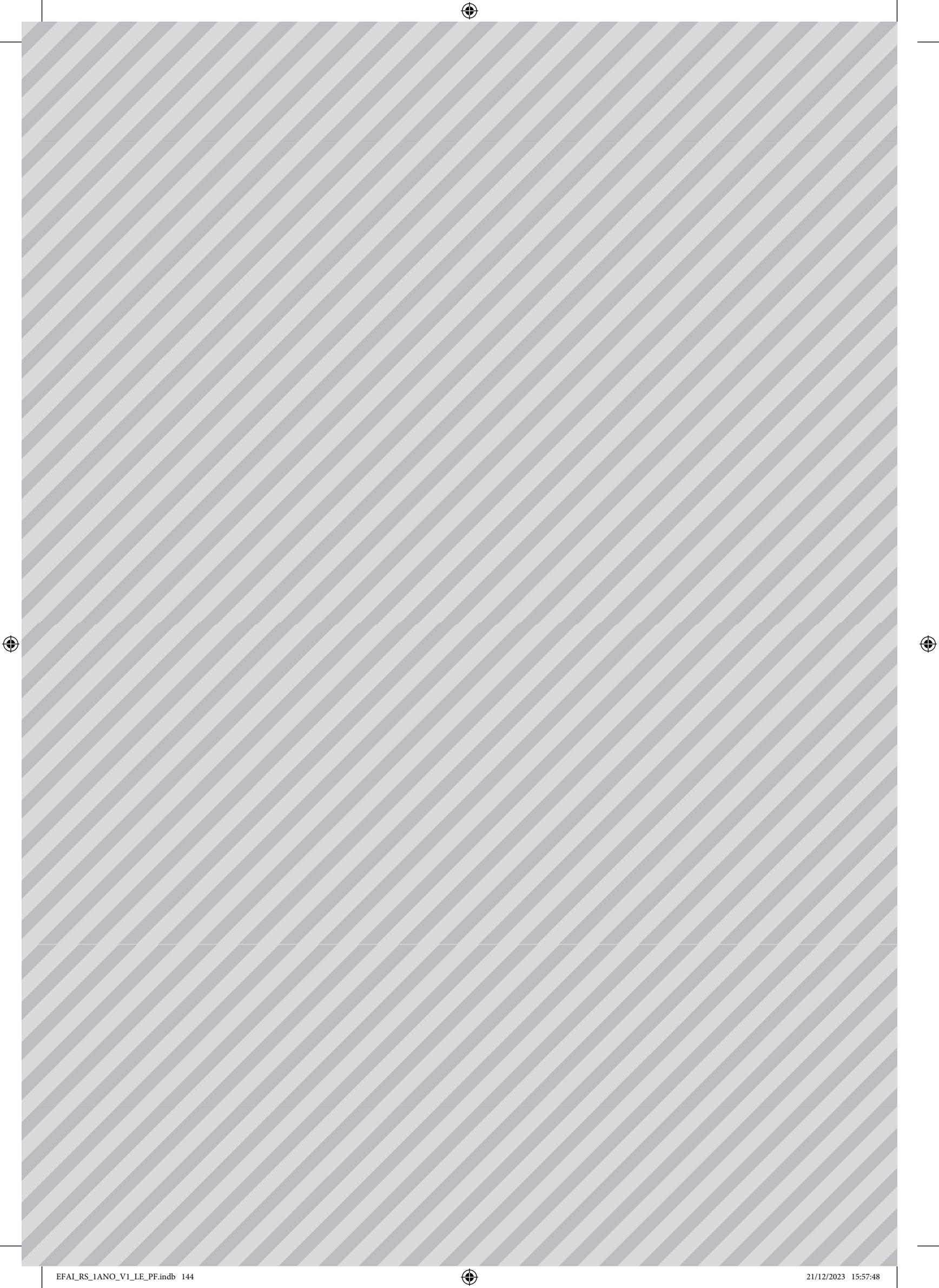


ANEXO 2

UNIDADE 2 – CAPÍTULO 1 – SEÇÃO PRATICANDO

ALFABETO MÓVEL





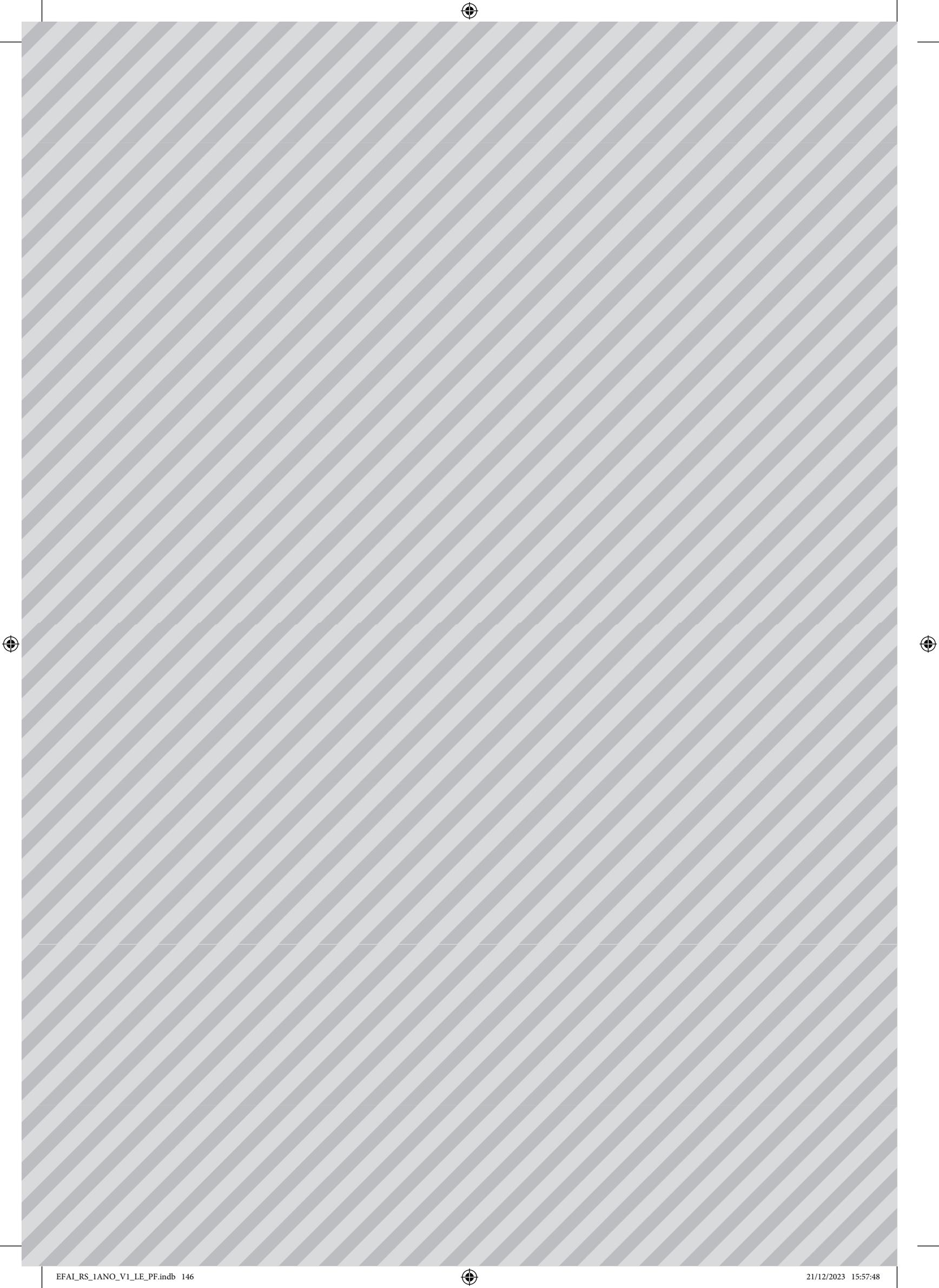
ANEXO 2

UNIDADE 2 – CAPÍTULO 1 – SEÇÃO PRATICANDO

ALFABETO MÓVEL

M	M	M	M	M
N	N	N	N	N
P	P	P	P	P
Q	Q	Q	Q	Q
R	R	R	R	R
S	S	S	S	S
T	T	T	T	T



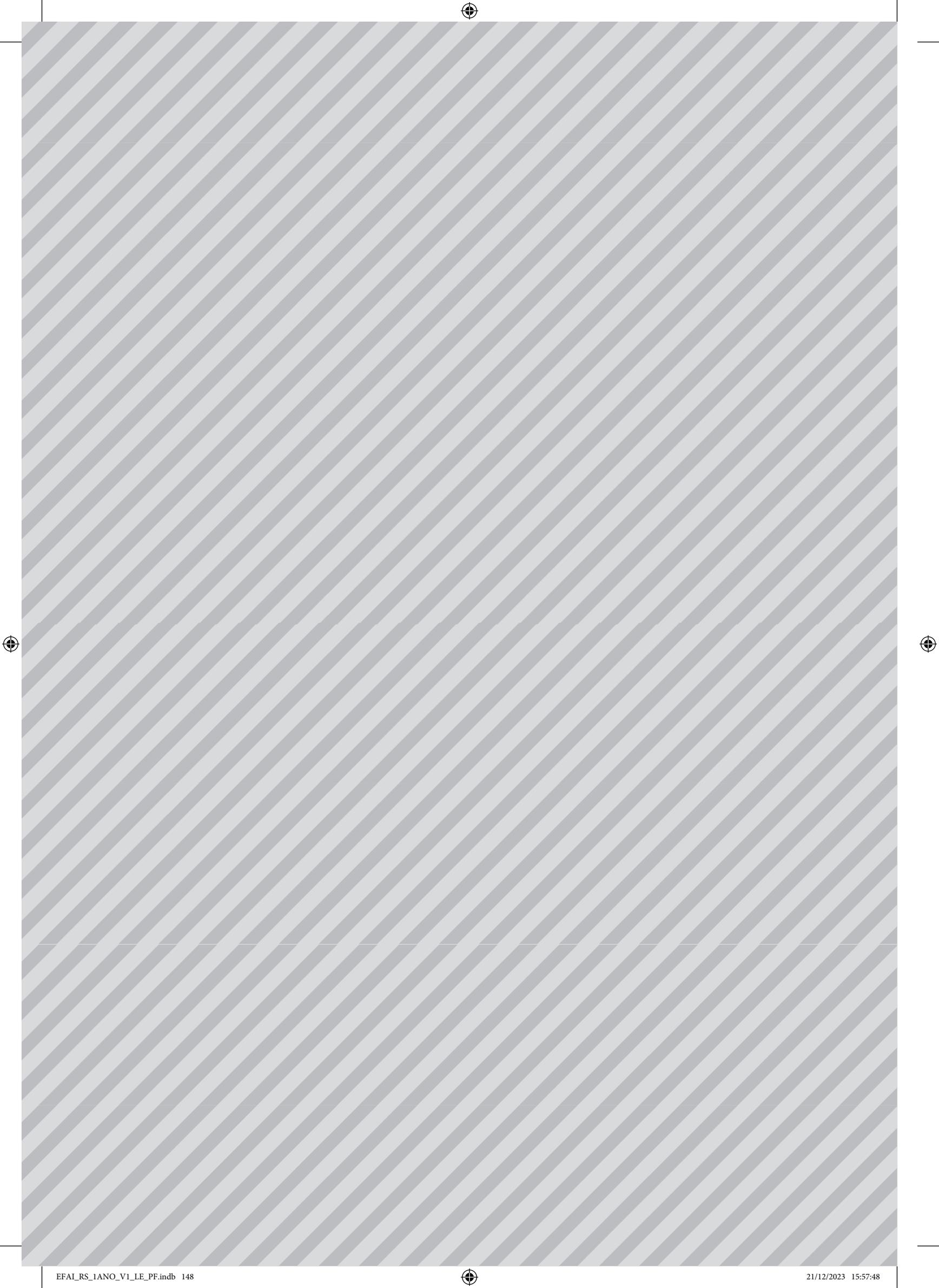


ANEXO 2

UNIDADE 2 – CAPÍTULO 1 – SEÇÃO PRATICANDO

ALFABETO MÓVEL

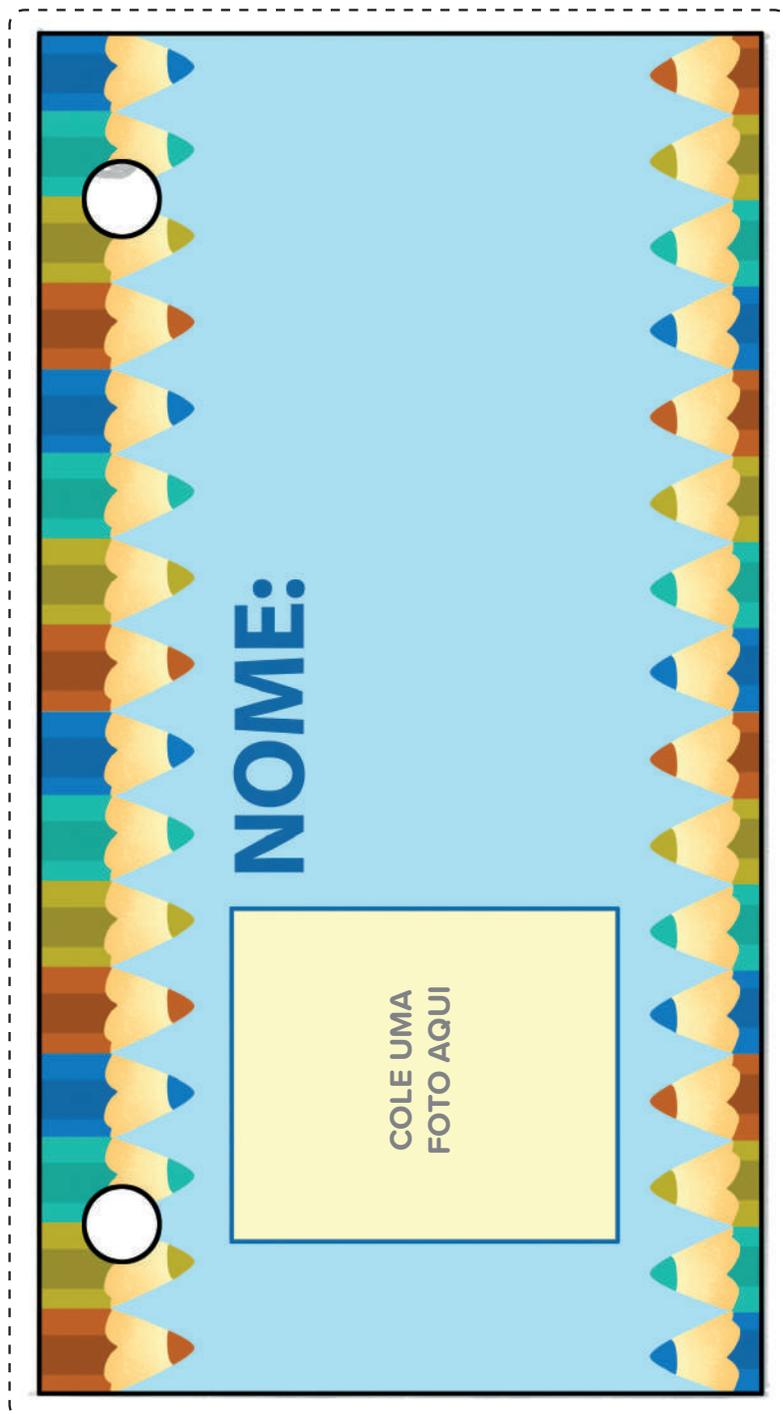


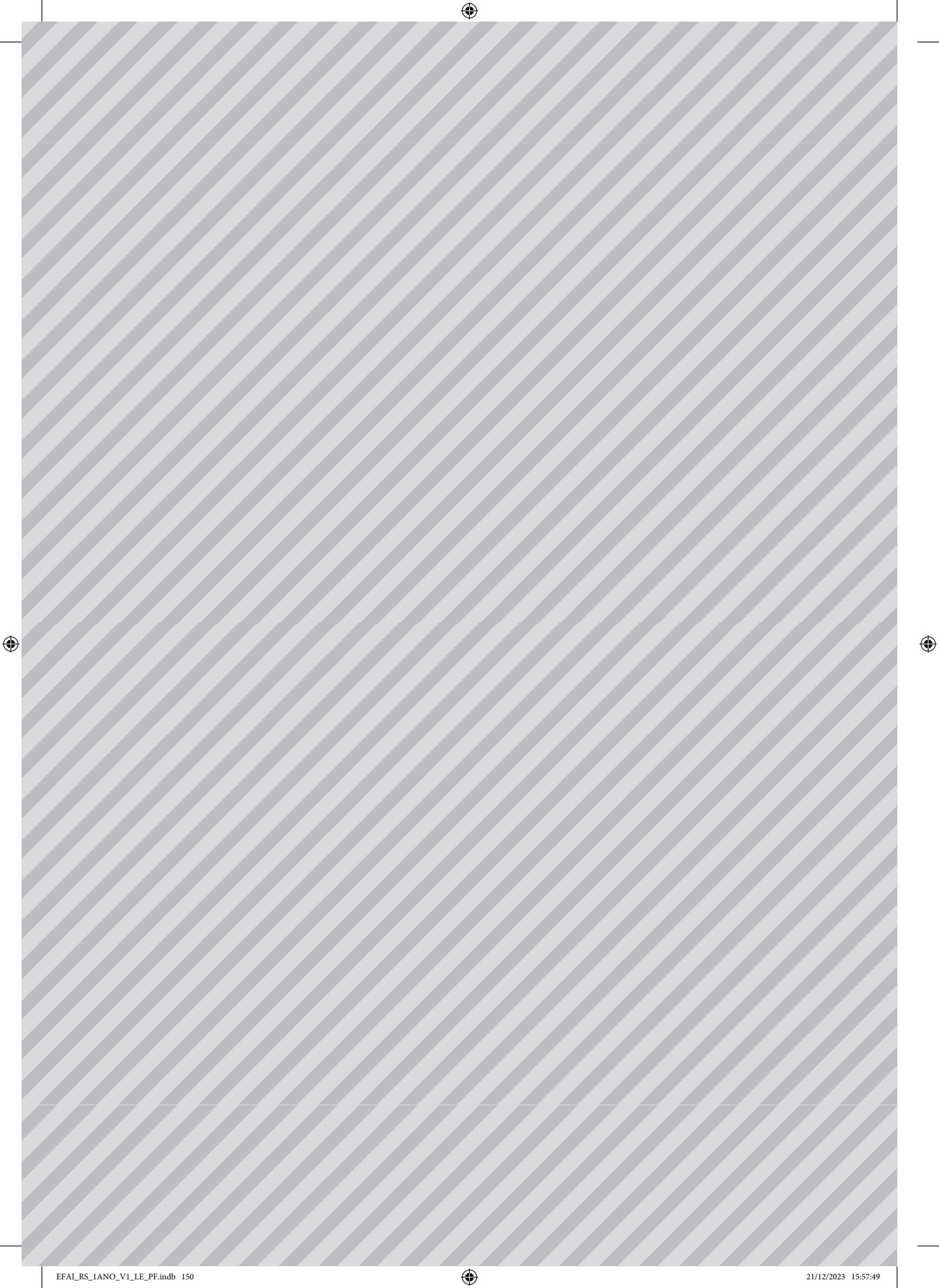


ANEXO 3

UNIDADE 2 – CAPÍTULO 1 – SEÇÃO PRATICANDO

CRACHÁ





ANEXO 4

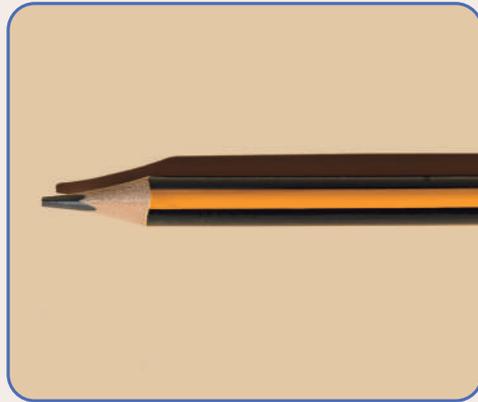
UNIDADE 2 – CAPÍTULO 3 – SEÇÃO PRATICANDO

FICHAS COM IMAGENS NOMEADAS



ABACAXI

KAMRANAYDINOV/FREEPIK ©



LÁPIS

TANJA IVANOVA/MOMENT/GETTY IMAGES ©



CACHORRO

ROBERTO LOPEZ ON UNSPLASH ©



RATO

WOLFGANG VOGT FOR PIXABAY ©



TESOURA

MDJAFF/FREEPIK ©

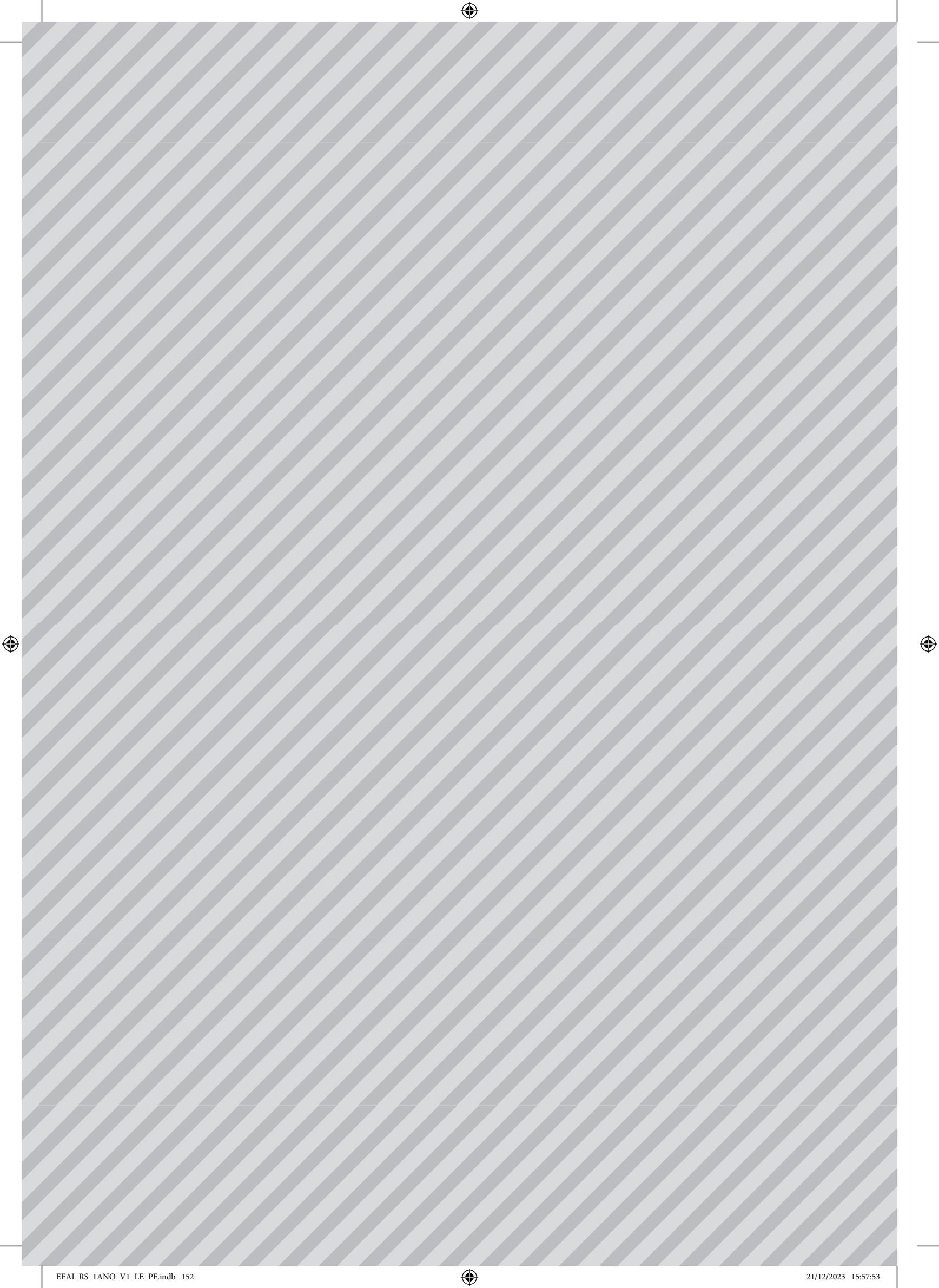


PANELA

ZAINEB LOUHAHI / EYEM / GETTY IMAGES ©



RECORTE



ANEXO 4

UNIDADE 2 – CAPÍTULO 3 – SEÇÃO PRATICANDO

FICHAS COM IMAGENS NOMEADAS



LEÃO

ALEXAS_FOTOS ON UNSPLASH



SAPO

KURITAFSHEENT77/REEPIK



MEIA

TOWFIQ BARBHUYA / EYEM / GETTY IMAGES



JOANINHA

WESTEND6/GETTY IMAGES



MACACO

ALEXA POR PIXABAY

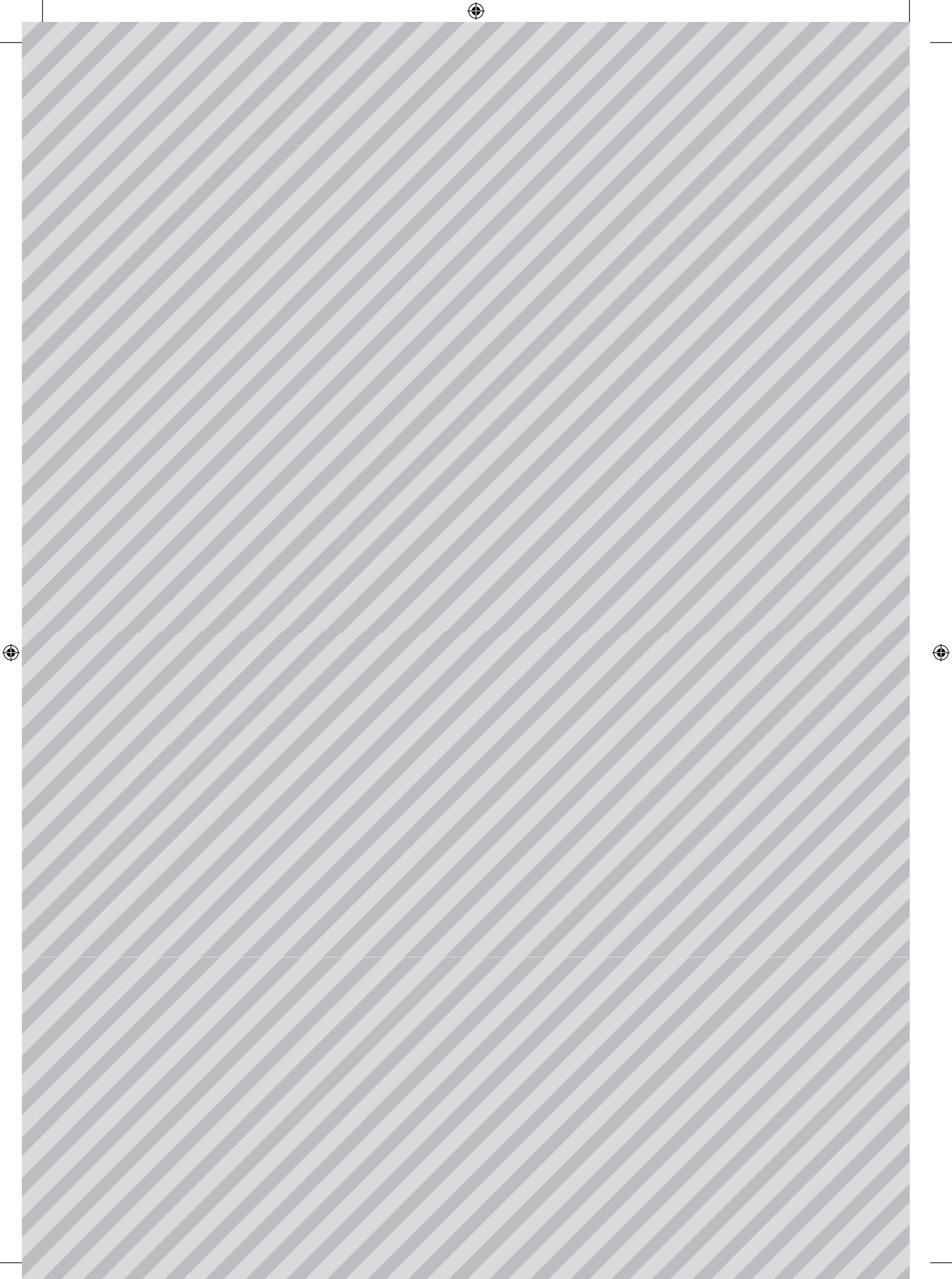


GATO

ARIANA SUÁREZ ON UNSPLASH



RECORTE



ANEXO 5

UNIDADE 2 – CAPÍTULO 4 – SEÇÃO PRATICANDO

BERNARDO

LUCAS

RAFAEL

CAMILA

PAULO

TATIANA

FERNANDA

QUITÉRIA

ÚRSULA

GUSTAVO

XIMENA

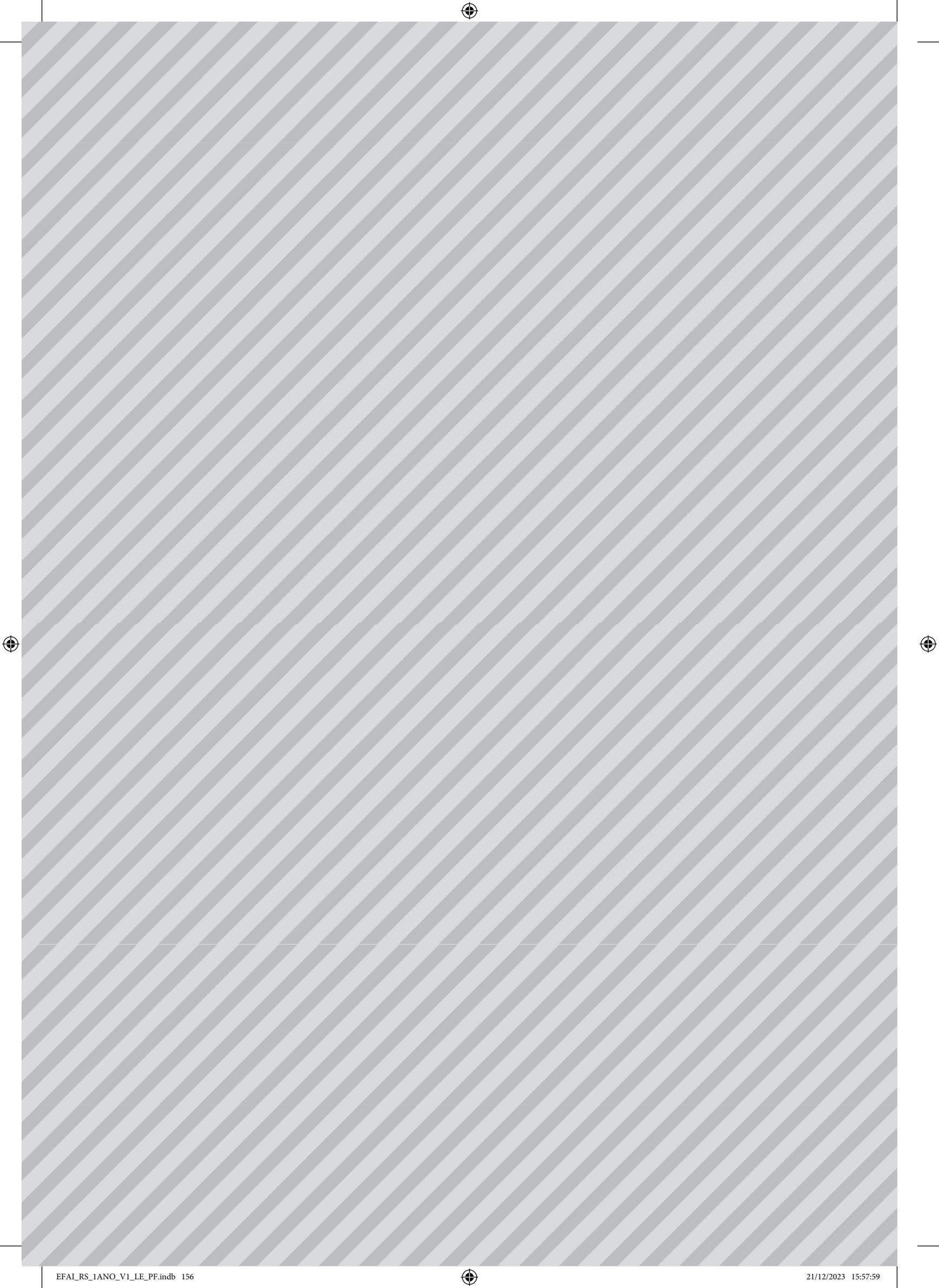
VIVIANE

HELENA

YURI



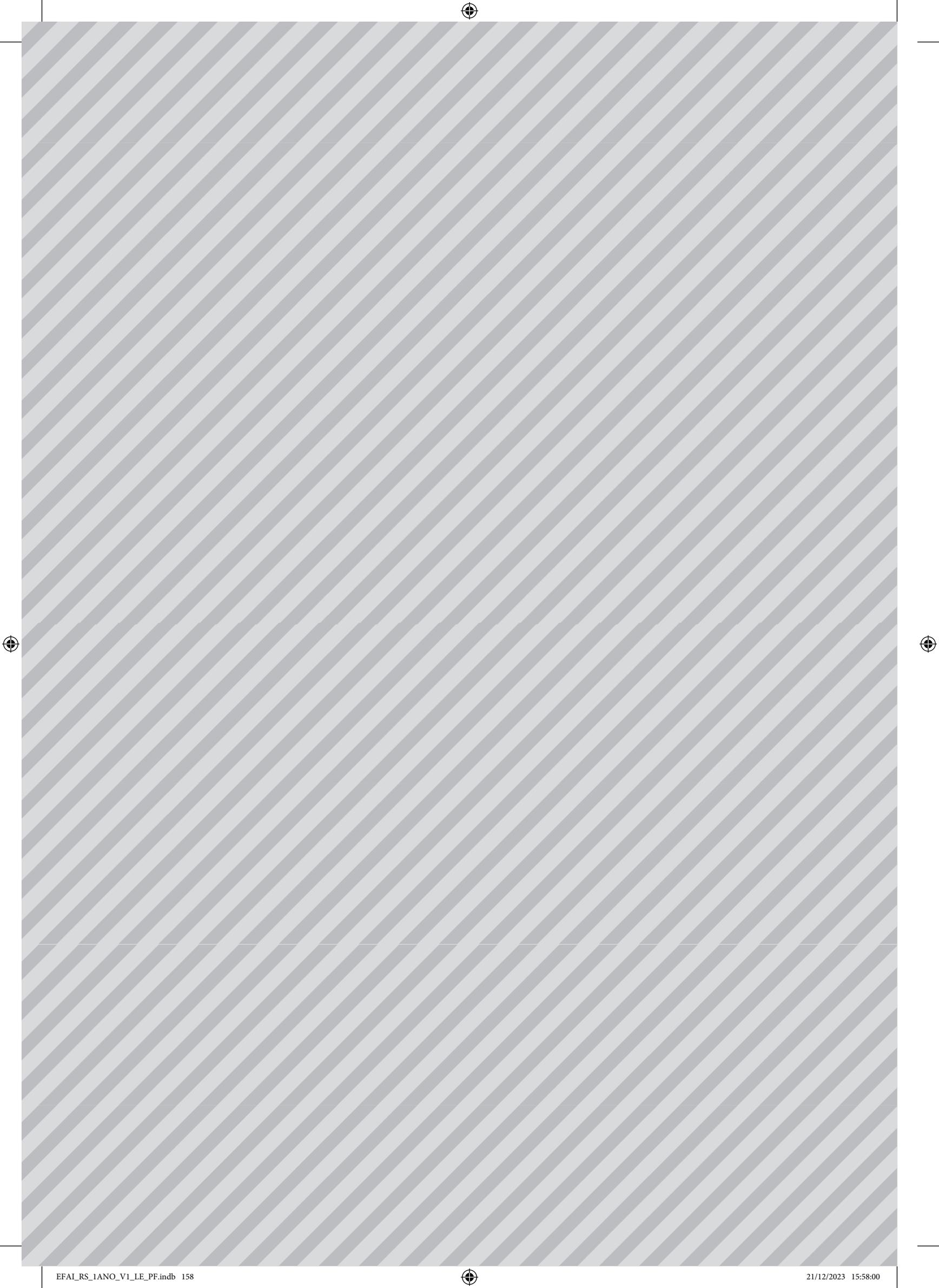
RECORTE



ANEXO 6

UNIDADE 2 – CAPÍTULO 6 – SEÇÃO PRATICANDO

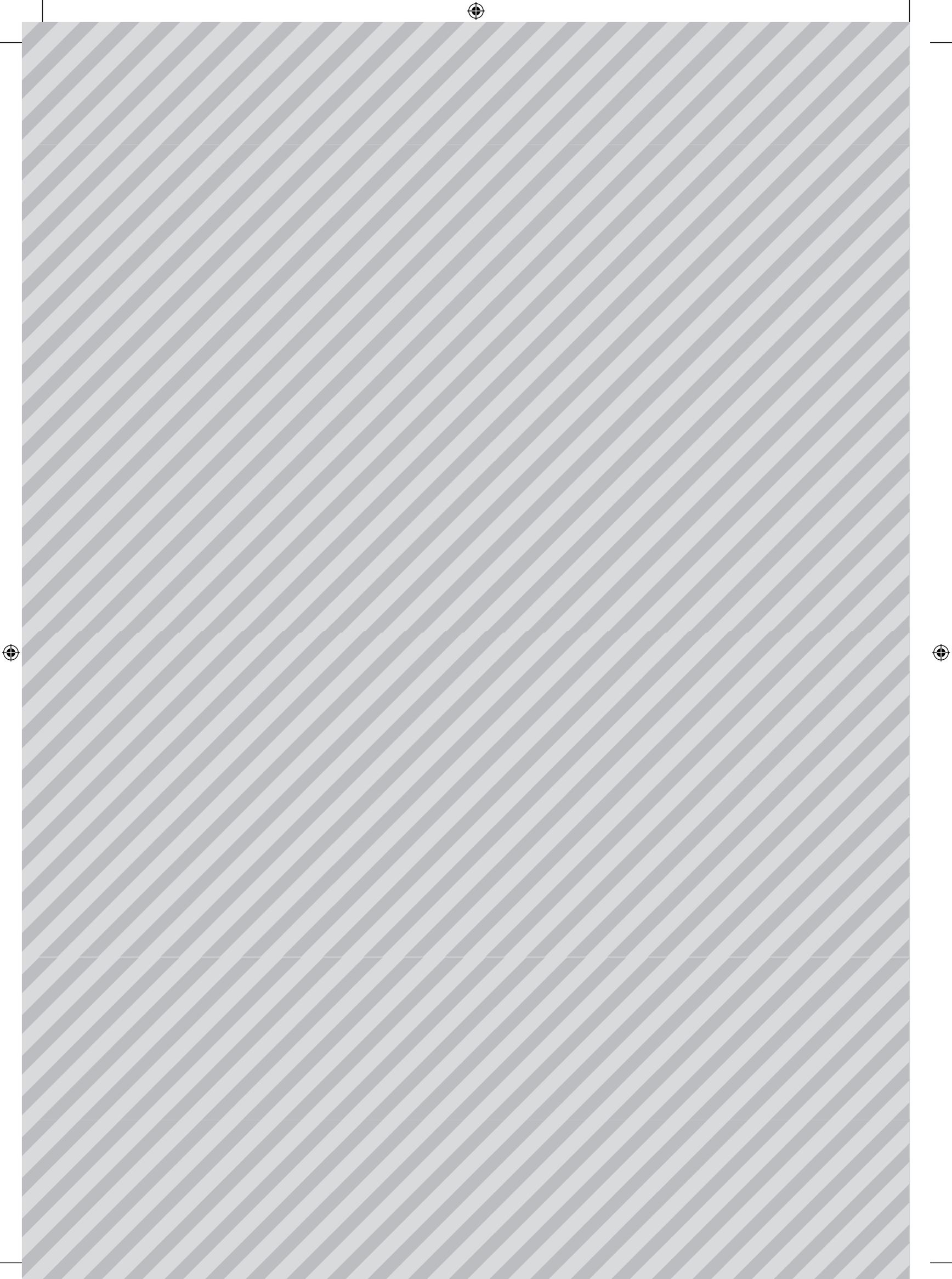




ANEXO 6

UNIDADE 2 – CAPÍTULO 6 – SEÇÃO PRATICANDO

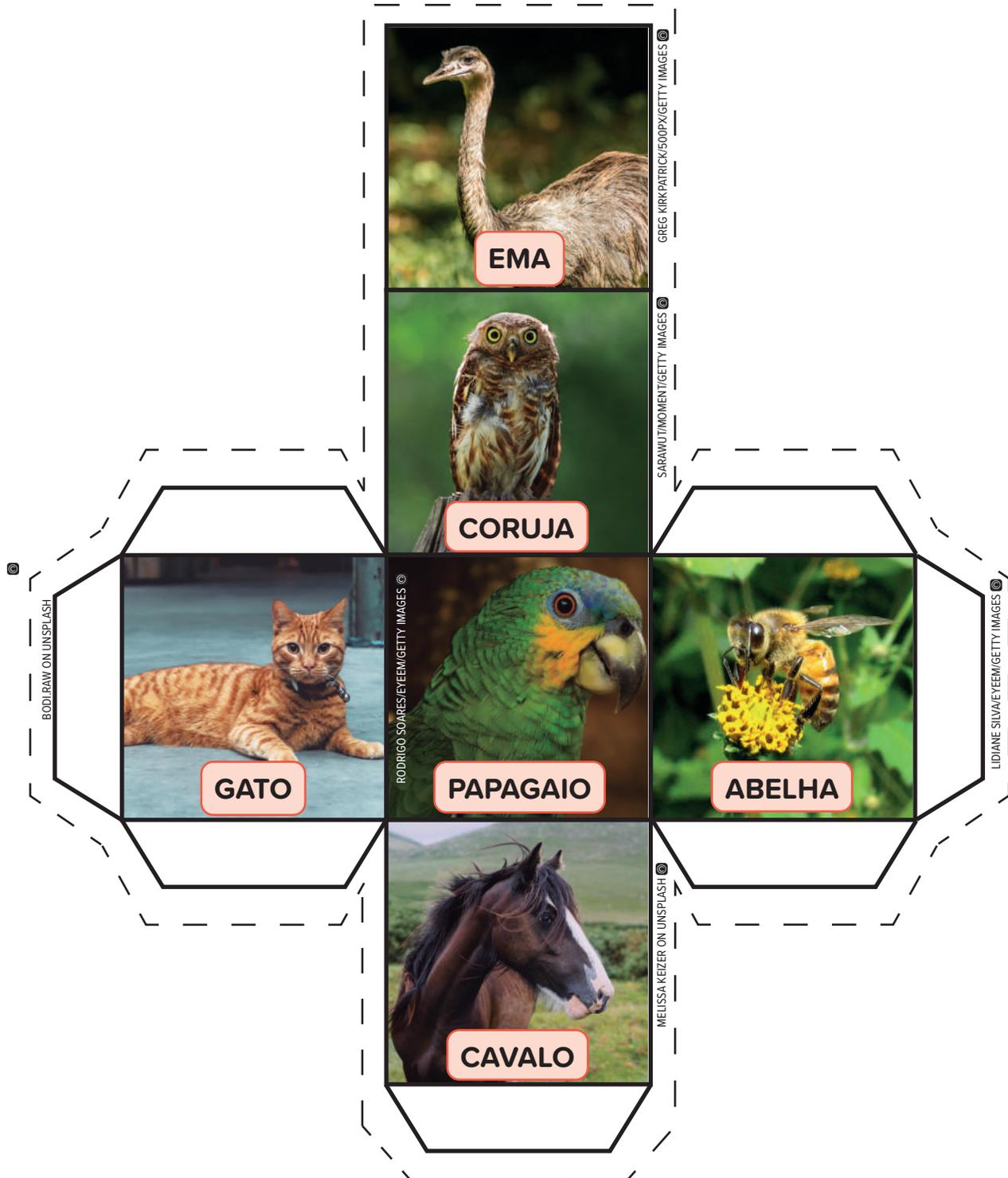


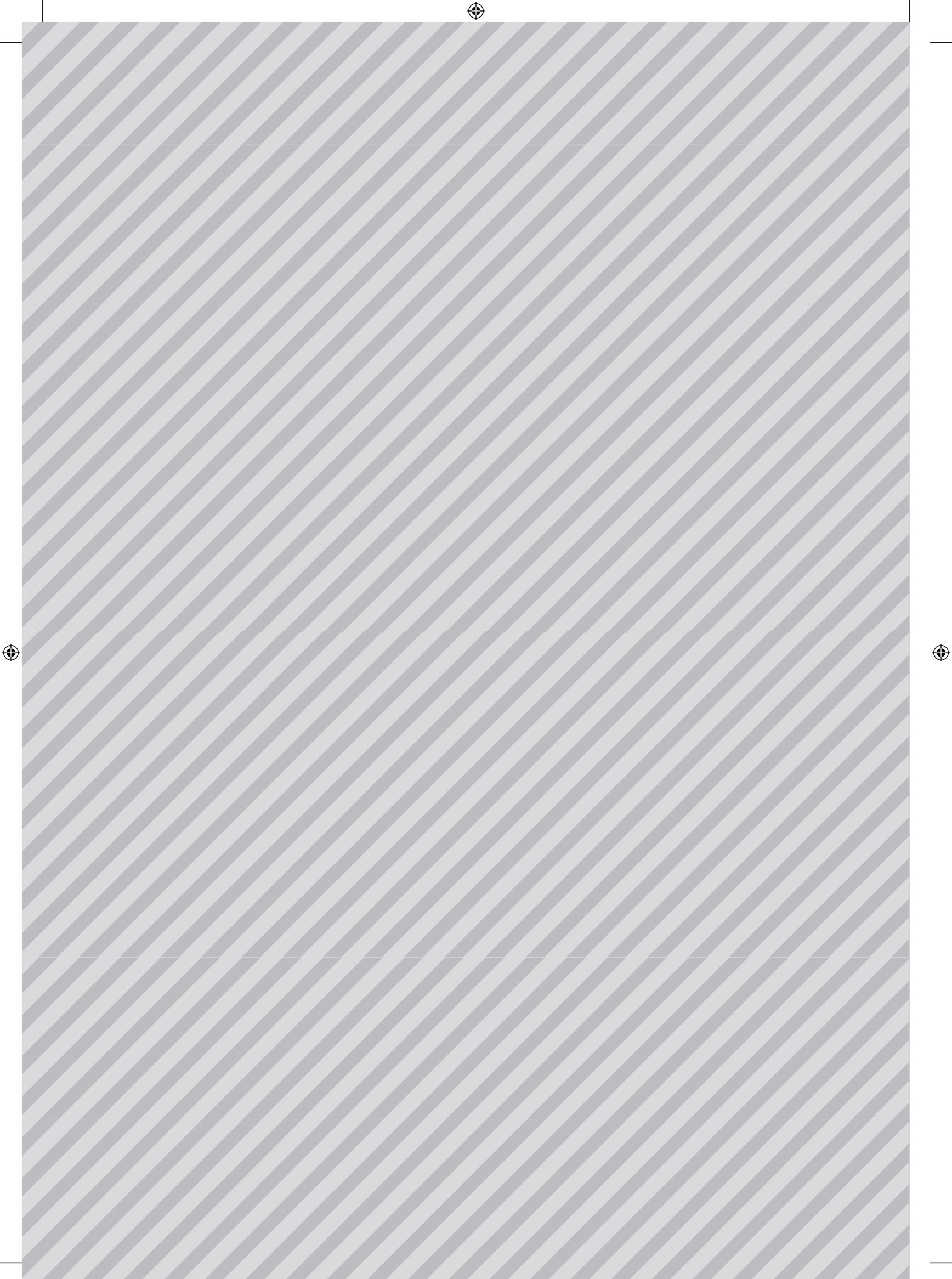


ANEXO 7

UNIDADE 2 – CAPÍTULO 8 – SEÇÃO CONTEXTUALIZANDO

DADO SONORO

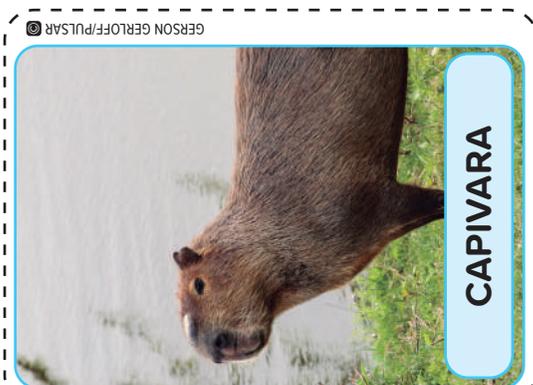




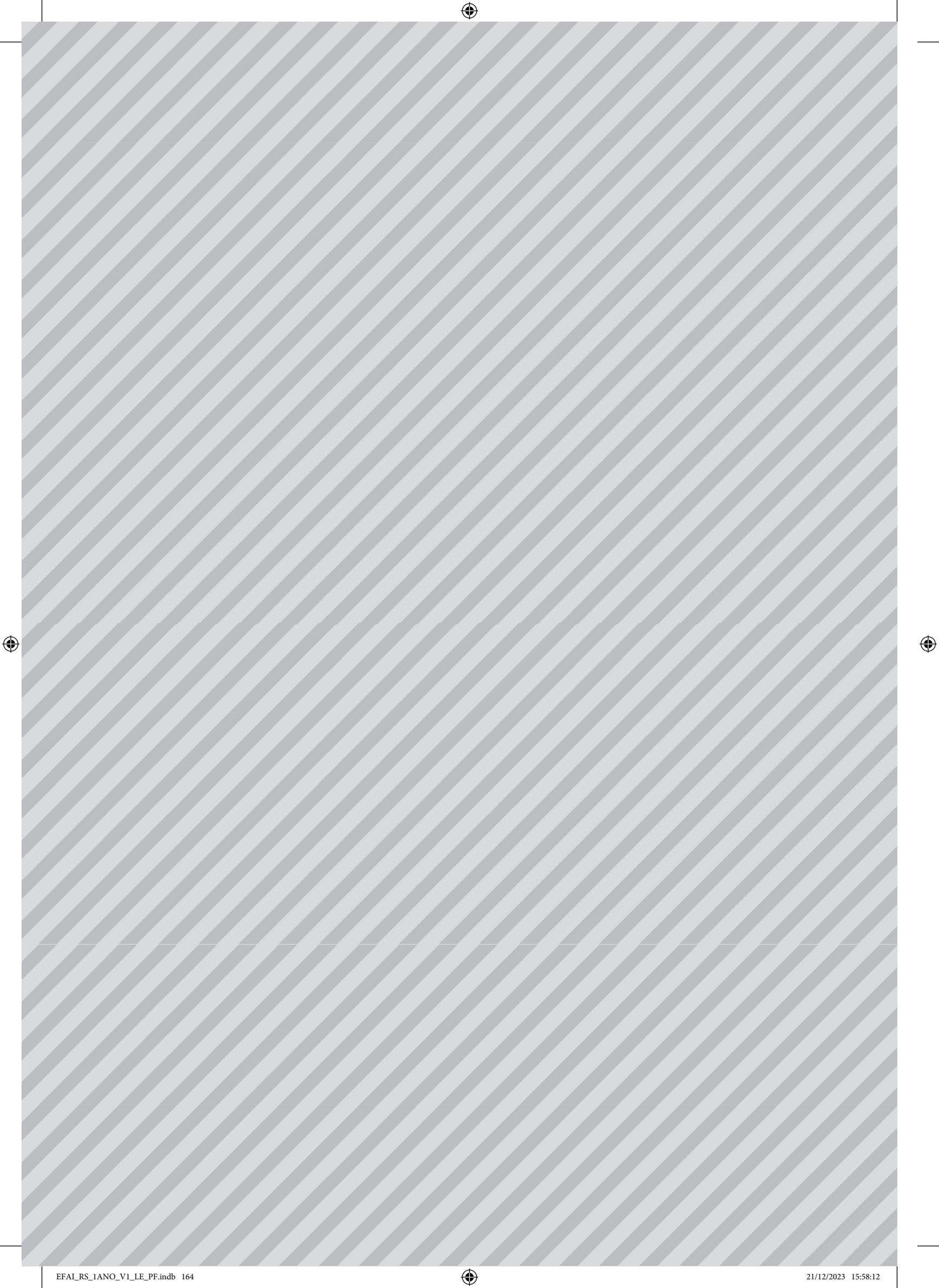
ANEXO 7

UNIDADE 2 – CAPÍTULO 8 – SEÇÃO CONTEXTUALIZANDO

FICHA DOS ANIMAIS




RECORTE

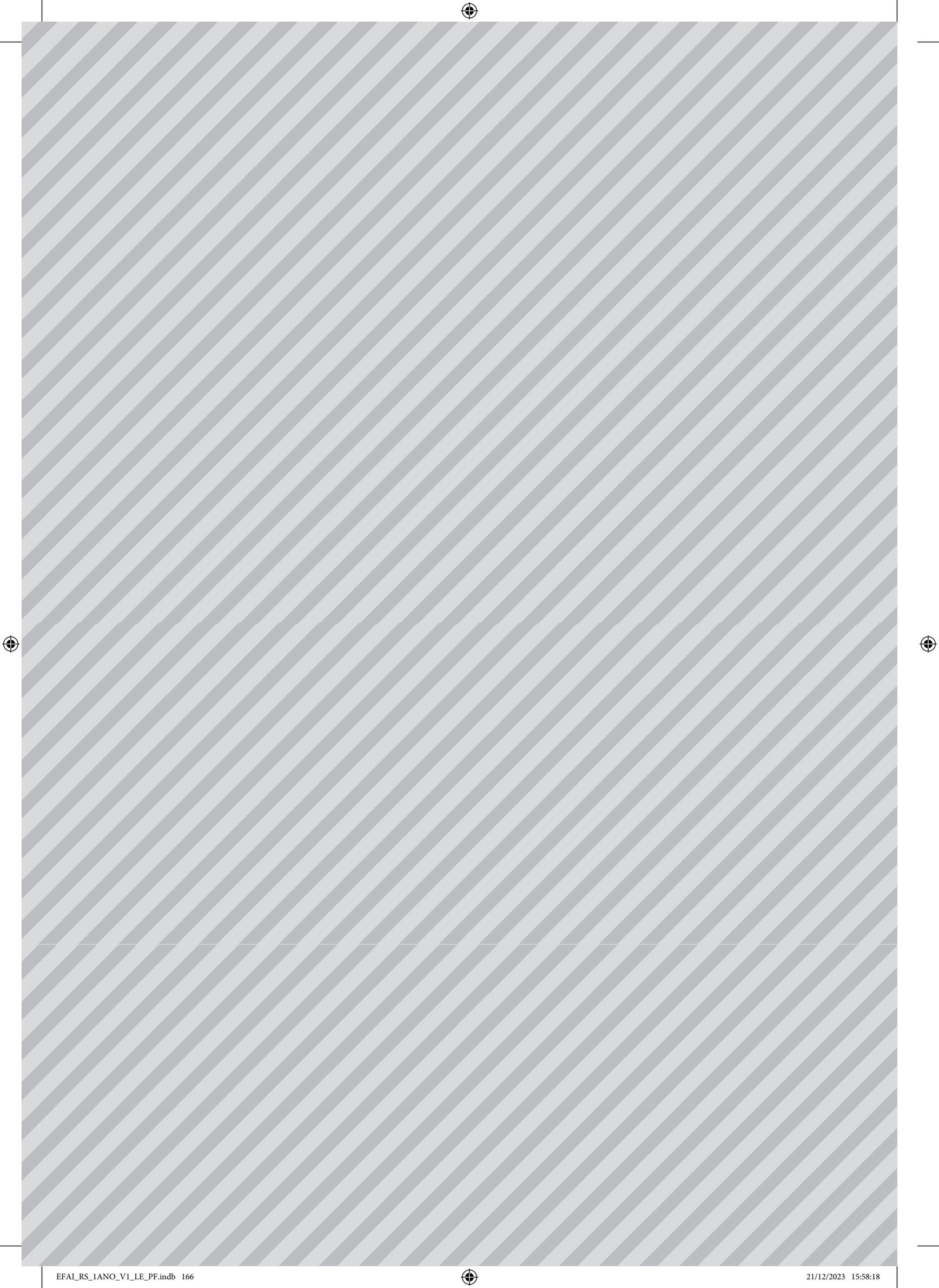


ANEXO 7

UNIDADE 2 – CAPÍTULO 8 – SEÇÃO CONTEXTUALIZANDO

FICHA DOS ANIMAIS

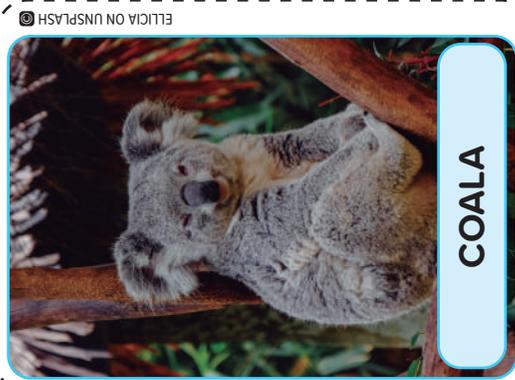


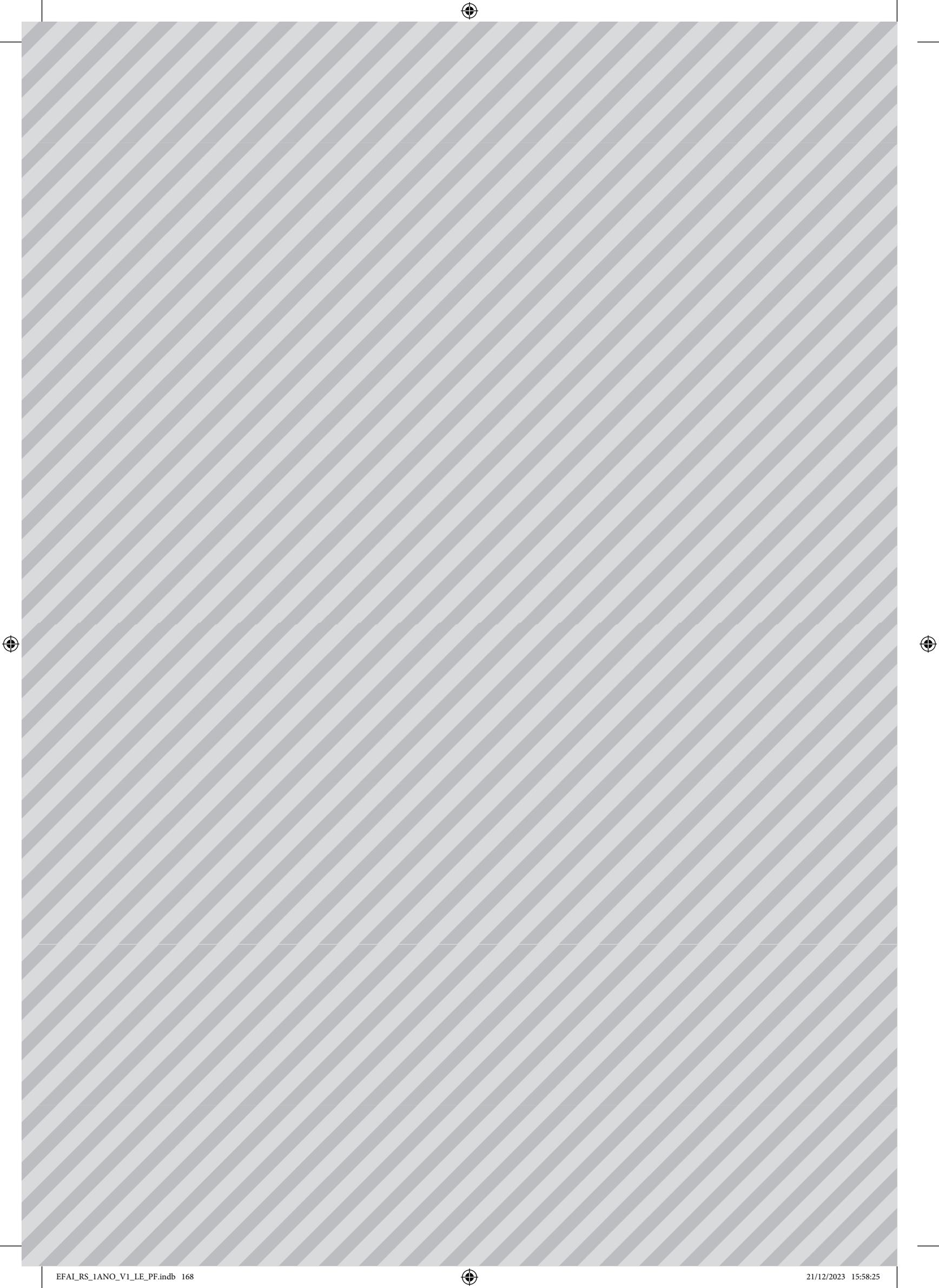


ANEXO 7

UNIDADE 2 – CAPÍTULO 8 – SEÇÃO CONTEXTUALIZANDO

FICHA DOS ANIMAIS





ANEXO 8

UNIDADE 3 – CAPÍTULO 1 – SEÇÃO RETOMANDO

PÕE A MÃO NO CORAÇÃO

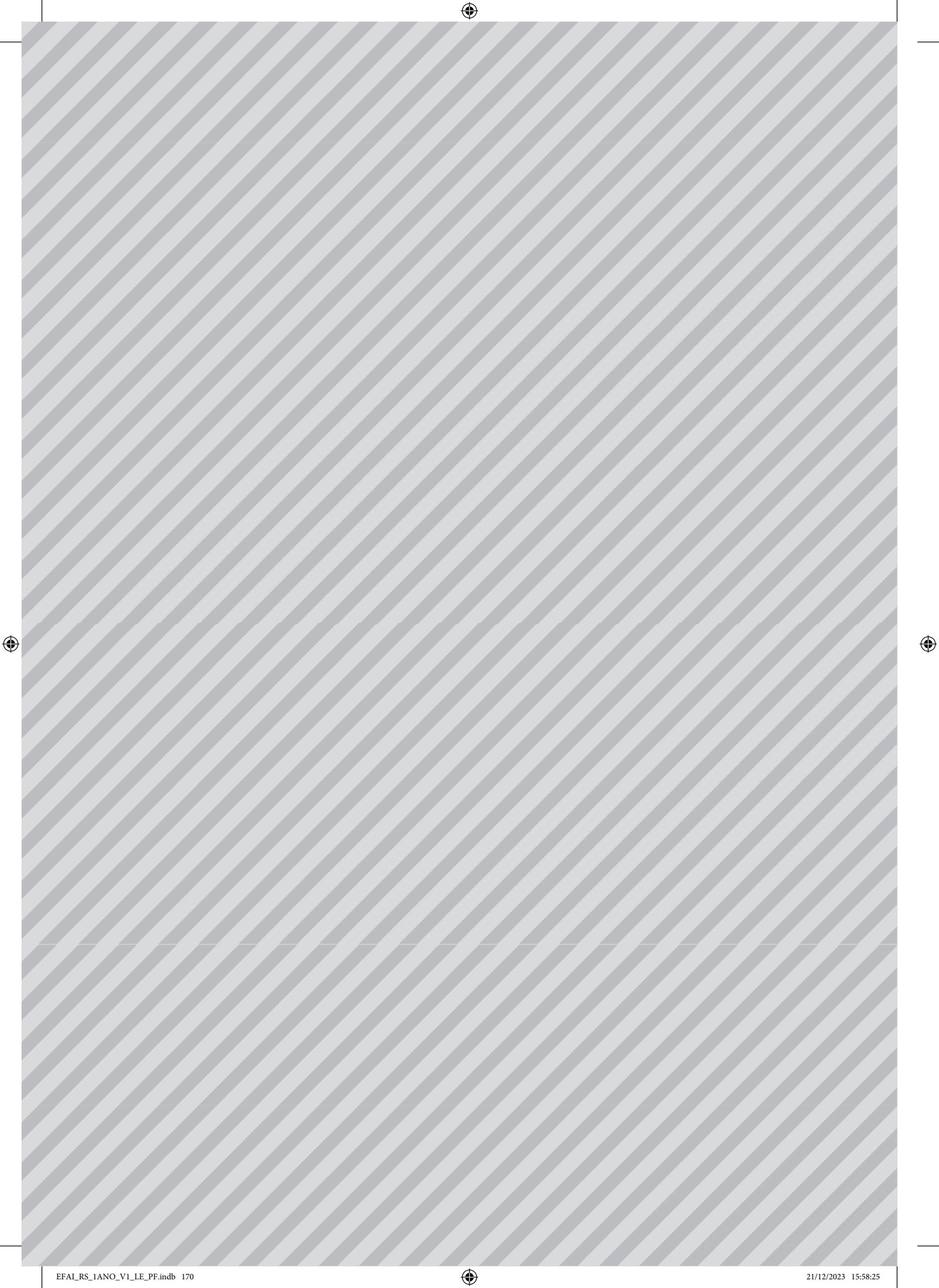
ESPARRAMA PELO CHÃO

BATATINHA QUANDO NASCE

O MENINO QUANDO DORME



RECORTE



ANEXO 9

UNIDADE 3 – CAPÍTULO 2 – SEÇÃO PRATICANDO

QUE FICAR CALADA

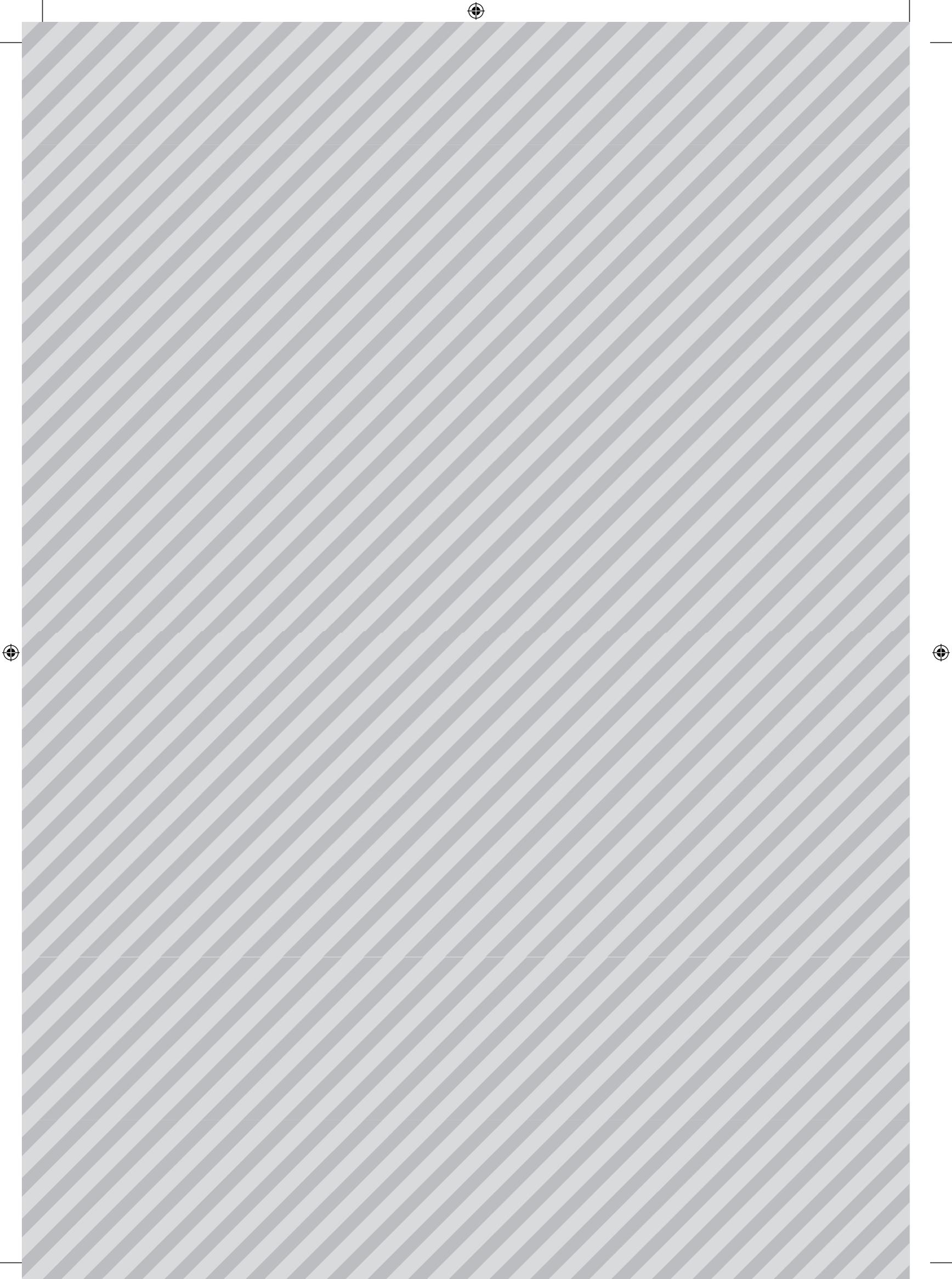
ATENÇÃO, GAROTADA!

VAI TER GOIABADA

PARA AQUELA MOLECADA



RECORTE



ANEXO 10

UNIDADE 3 – CAPÍTULO 3 – SEÇÃO CONTEXTUALIZANDO

**BATATINHA QUANDO NASCE
ESPARRAMA PELO CHÃO.
O MENINO QUANDO DORME
PÕE A MÃO NO CORAÇÃO.**

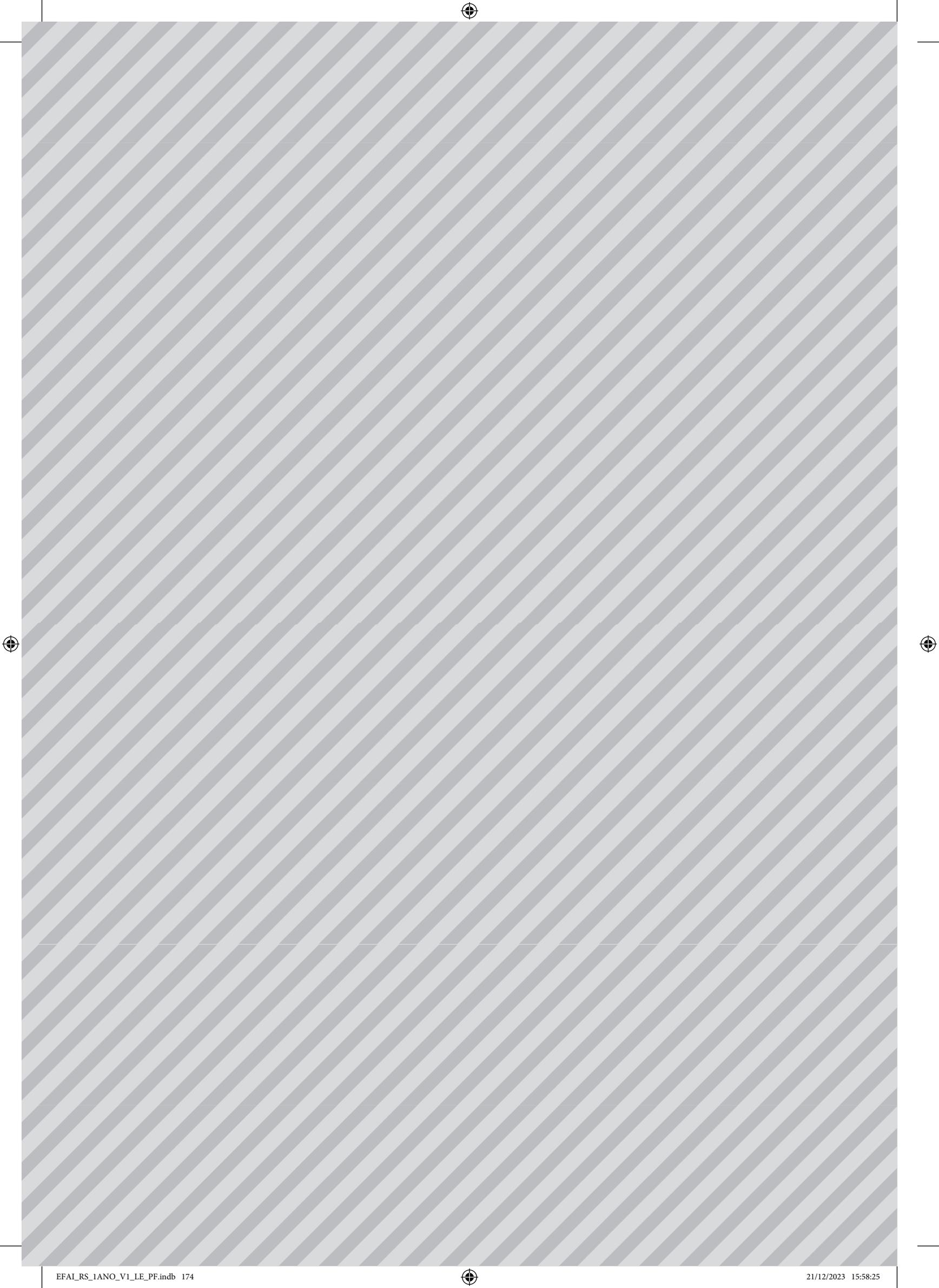
QUADRINHA POPULAR

**ATENÇÃO, GAROTADA!
VAI TER GOIABADA
PARA AQUELA MOLECADA
QUE FICAR CALADA.**

QUADRINHA POPULAR

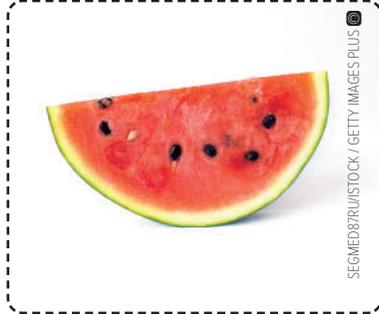


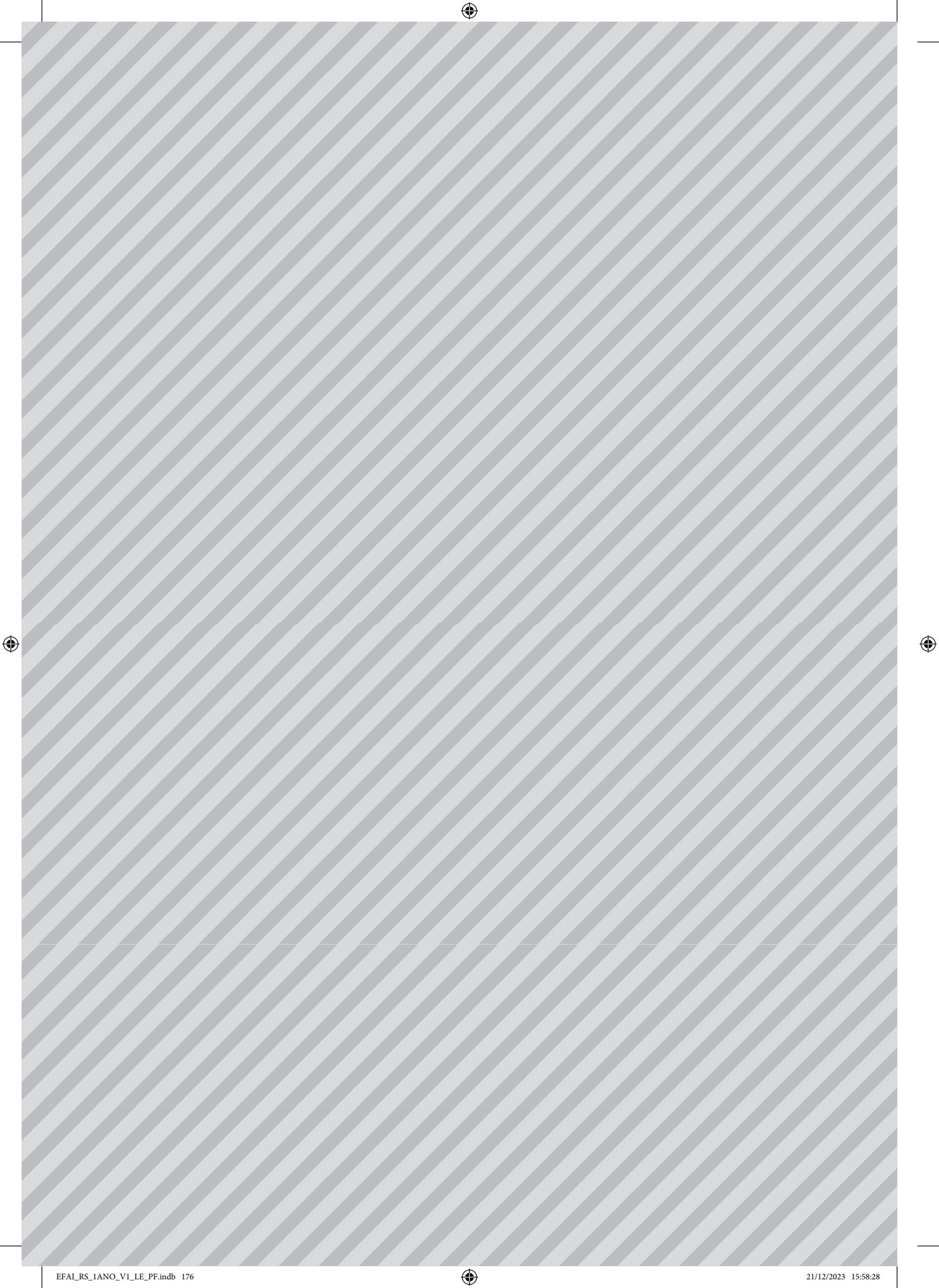
RECORTE



ANEXO 11

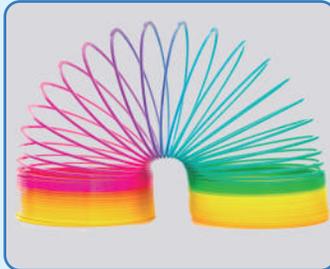
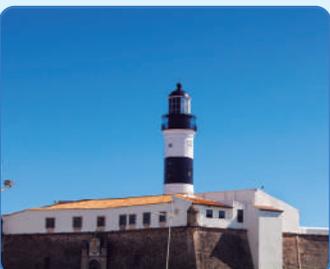
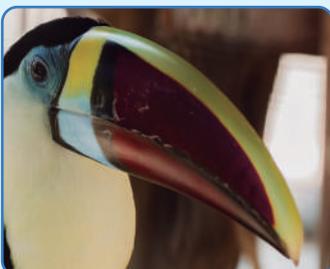
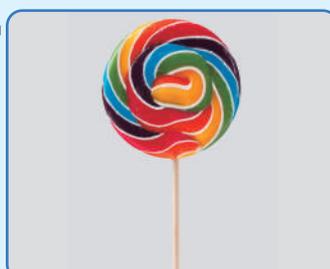
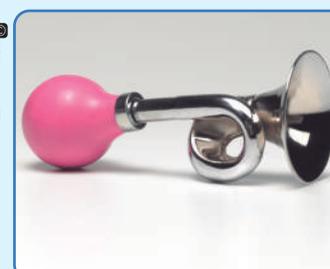
UNIDADE 3 – CAPÍTULO 6 – SEÇÃO PRATICANDO



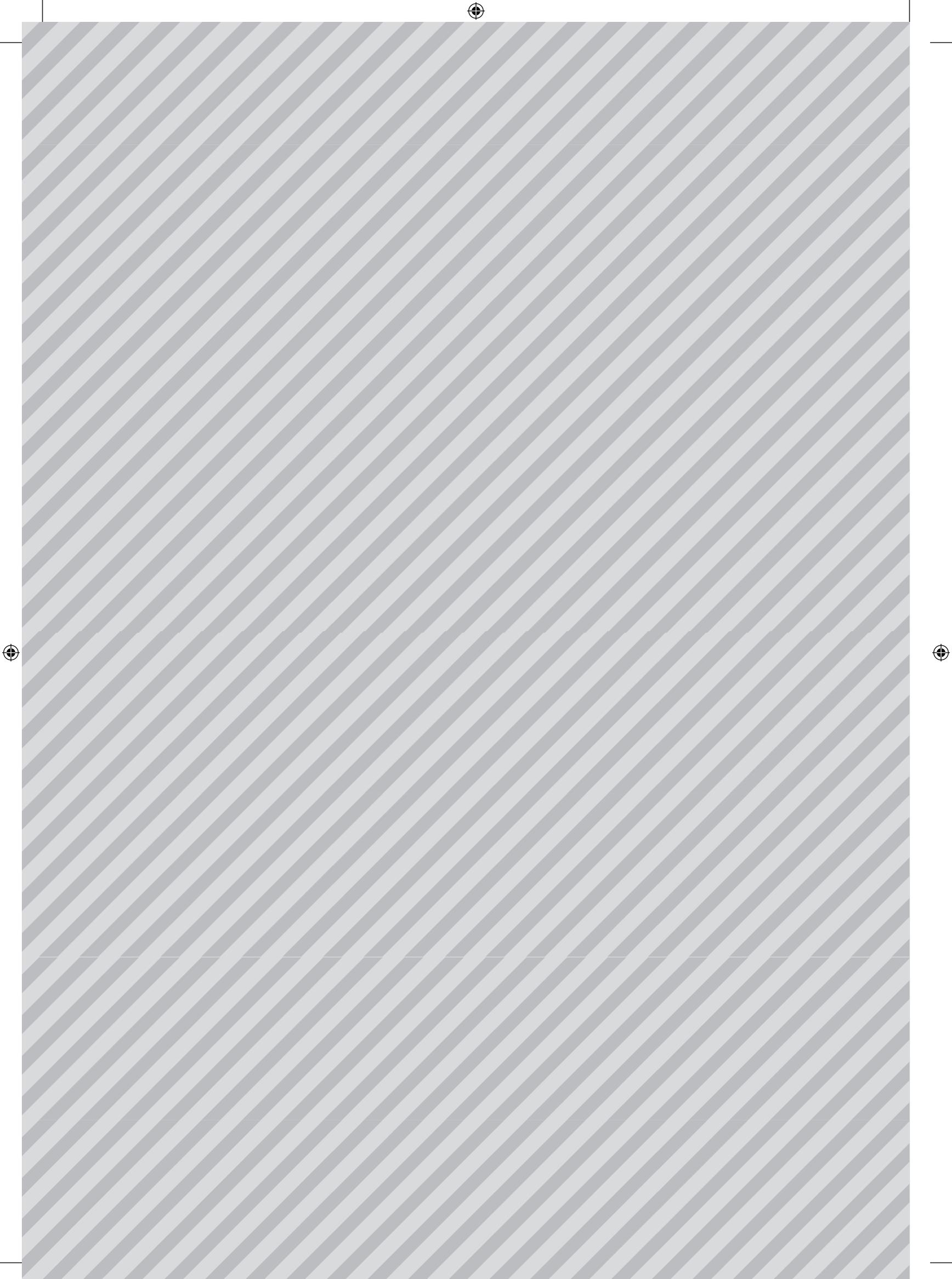


ANEXO 12

UNIDADE 3 – CAPÍTULO 9 – SEÇÃO RETOMANDO

<p>INGE WALLUMRØD/PEXELS ©</p>  <p>GATO</p>	<p>PAKIN SONGMOR/MOMENTGETTY IMAGES ©</p>  <p>BALÃO</p>	<p>BACINES/MOMENTGETTY IMAGES ©</p>  <p>MOLA</p>
<p>ANDREW MERRY/MOMENTGETTY IMAGES ©</p>  <p>FOGO</p>	<p>SEAN GLADWELL/MOMENTGETTY IMAGES ©</p>  <p>ANEL</p>	<p>WESTEND61/GETTY IMAGES ©</p>  <p>URUBU</p>
<p>LUOMANIF/GETTY IMAGES ©</p>  <p>FAROL</p>	<p>YANI BAUTISTA/PEXELS ©</p>  <p>BICO</p>	<p>PRISCILA ZAMBOTTO/MOMENTGETTY IMAGES ©</p>  <p>BONECA</p>
<p>HELOPIVISTOCK / GETTY IMAGES PLUS ©</p>  <p>PIRULITO</p>	<p>PETER DAZELEV/THE IMAGE BANK/GETTY IMAGES ©</p>  <p>BUZINA</p>	<p>MARCELO NACINOVICH/MOMENTGETTY IMAGES ©</p>  <p>GOIABADA</p>



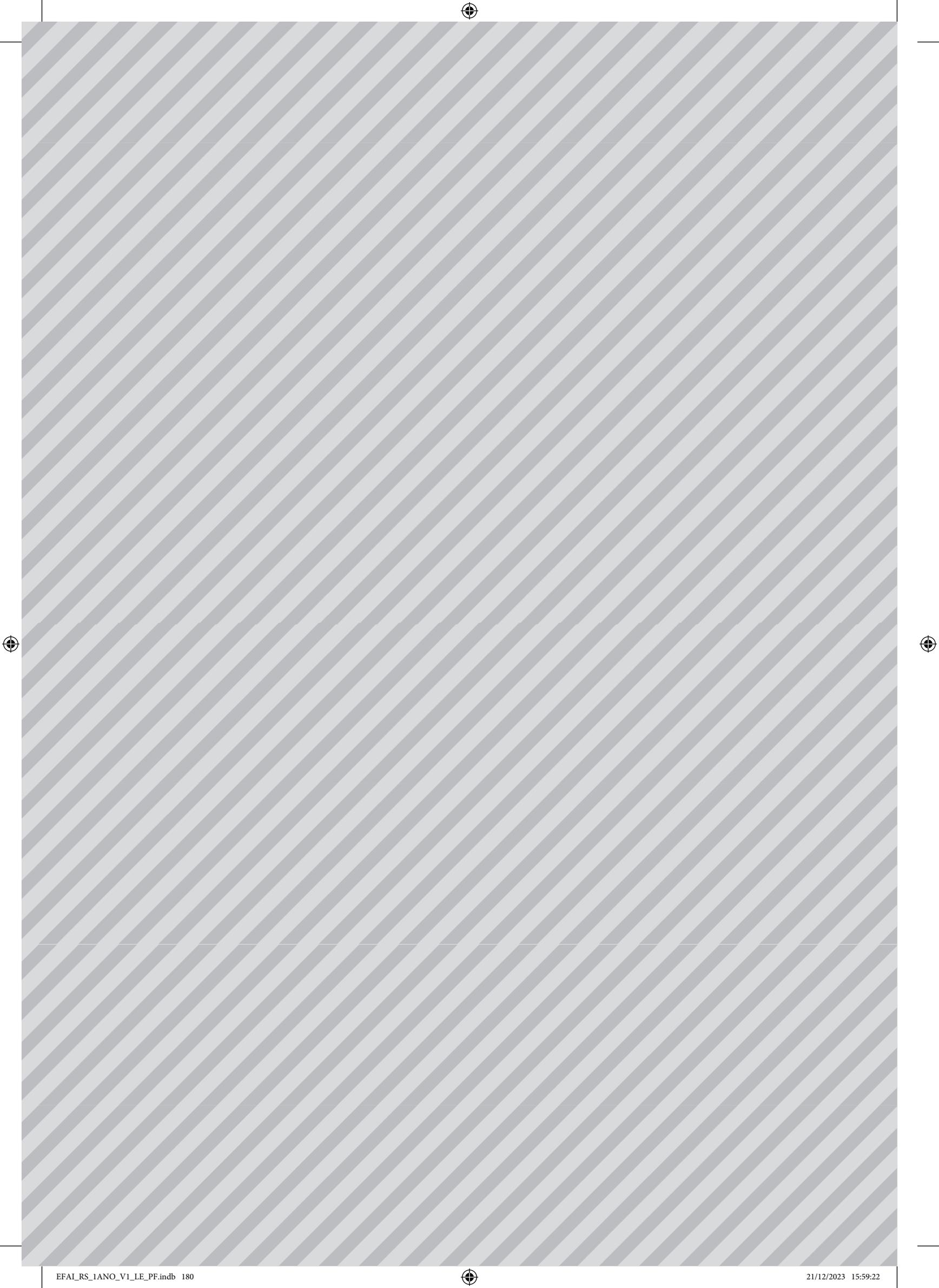


ANEXO 12

UNIDADE 3 – CAPÍTULO 9 – SEÇÃO RETOMANDO

 <p>IMAGE SOURCE/GETTY IMAGES ©</p>	 <p>ANA MIRANDA / EYEEM / GETTY IMAGES ©</p>	 <p>FLAVIO COELHO/MOMENT/GETTY IMAGES ©</p>
PATO	PIÃO	BOLA
 <p>AKINBOSTANCIJE/GETTY IMAGES ©</p>	 <p>ANNA EFETOVA/MOMENT/GETTY IMAGES ©</p>	 <p>JOE McDONALD/THE IMAGE BANK/GETTY IMAGES ©</p>
JOGO	PINCEL	PERU
 <p>VALENTINRUSSANOV/E+/GETTY IMAGES ©</p>	 <p>BERT KOHLGRAF/MOMENT/GETTY IMAGES ©</p>	 <p>BUDIZVE/GETTY IMAGES ©</p>
CARACOL	MICO	PETECA
 <p>HUIZENG HU/MOMENT/GETTY IMAGES ©</p>	 <p>SVITLANA ROMADIN/MOMENT/GETTY IMAGES ©</p>	 <p>NICHIFOR GRIGORE/500PX/GETTY IMAGES ©</p>
PALITO	VACINA	BANANADA





UNIDADE 3 – CAPÍTULO 11 – SEÇÃO PRATICANDO

[...]

O TATU CAVA UM BURACO
DIA E NOITE, NOITE E DIA,
QUANDO SAI PRA DESCANSAR
JÁ ESTÁ LÁ NA BAHIA.

[...]

COMO COMEÇOU A RIMA?
PERGUNTOU LOGO O JOÃO.
RESPOSTA: TALVEZ NA HORA
EM QUE BATEU UM CORAÇÃO.

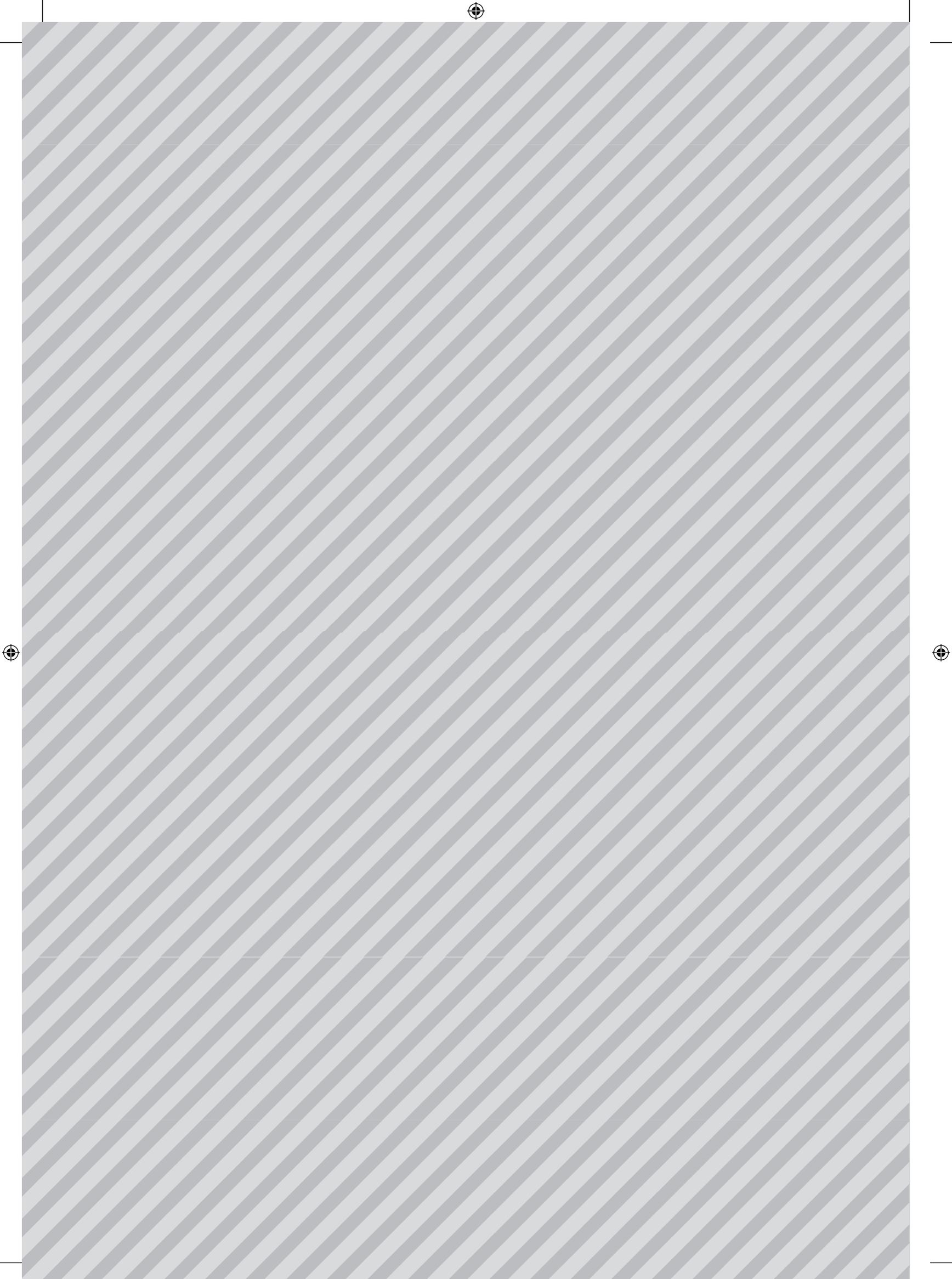
QUERO QUE VOCÊ ME DIGA
SETE VEZES ENCARRILHADO
SEM ERRAR, SEM RESPIRAR
VACA PRETA, BOI PINTADO.

BATATINHA QUANDO NASCE
ESPARRAMA PELO CHÃO.
MENINO QUANDO DORME
PÕE A MÃO NO CORAÇÃO.

ATENÇÃO, GAROTADA!
VAI TER GOIABADA
PARA AQUELA MOLECADA
QUE FICAR CALADA.



RECORTE



ANEXO 14

UNIDADE 3 – CAPÍTULO 13 – SEÇÃO PRATICANDO

O MENINO QUANDO DORME

ESPARRAMA PELO CHÃO

QUANDO SAI PRA DESCANSAR

JÁ ESTÁ LÁ NA BAHIA

BATATINHA QUANDO NASCE

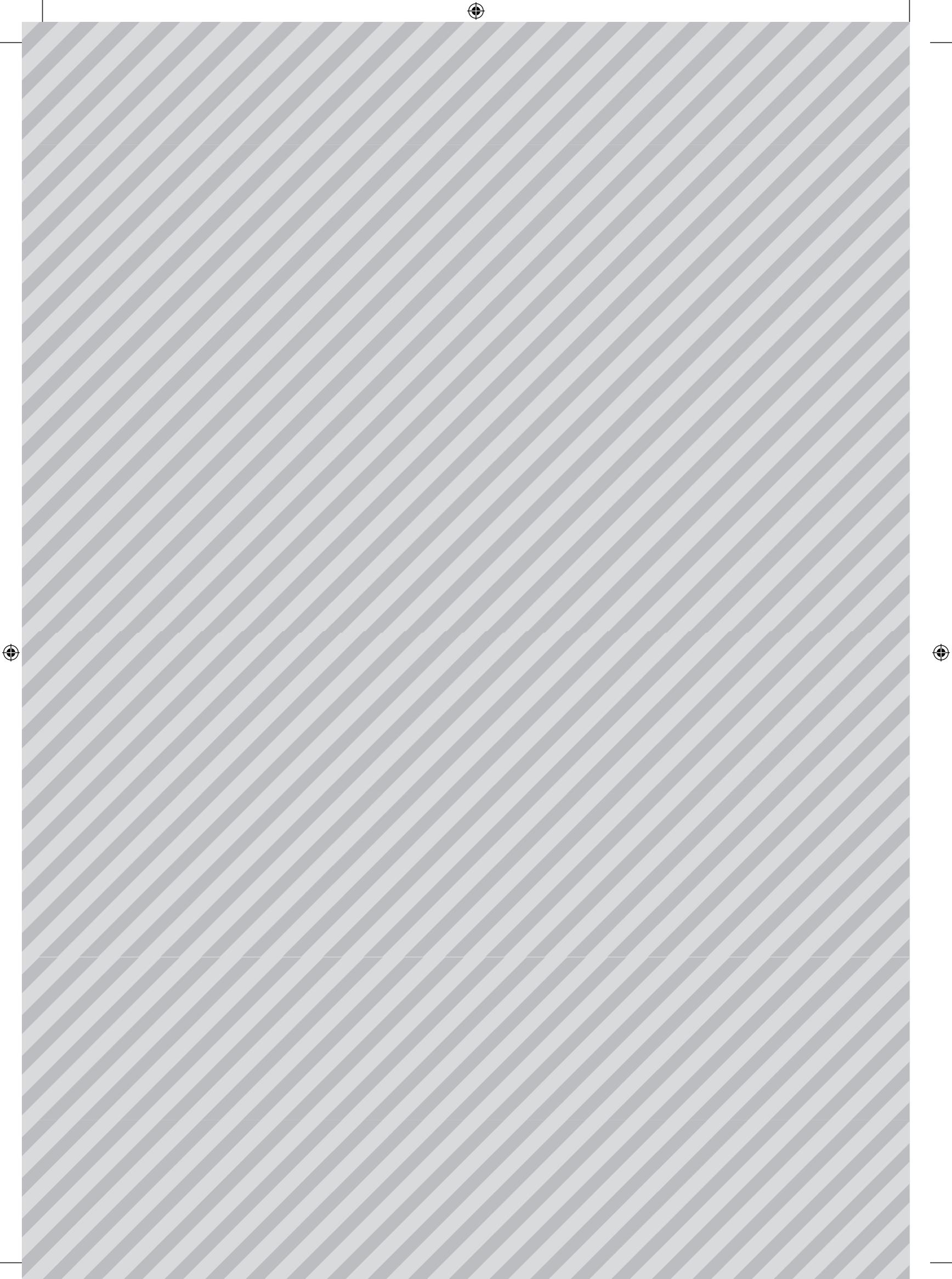
PÕE A MÃO NO CORAÇÃO

DIA E NOITE, NOITE E DIA

O TATU CAVA BURACO



RECORTE



UNIDADE 4 – CAPÍTULOS 2 E 8 – SEÇÃO PRATICANDO

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

CADÊ O TOUCINHO QUE ESTAVA AQUI?

O GATO COMEU.

CADÊ O GATO?

FOI PARA O MATO.

CADÊ O MATO?

O FOGO QUEIMOU.

CADÊ O FOGO?

A ÁGUA APAGOU.

CADÊ A ÁGUA?

O BOI BEBEU.

CADÊ O BOI?

AMASSANDO O TRIGO.

CADÊ O TRIGO?

A GALINHA COMEU.

CADÊ A GALINHA?

BOTANDO OVO.

CADÊ O OVO?

O PADRE COMEU.

CADÊ O PADRE?

ESTÁ NA IGREJA.

COMO SE VAI À IGREJA?

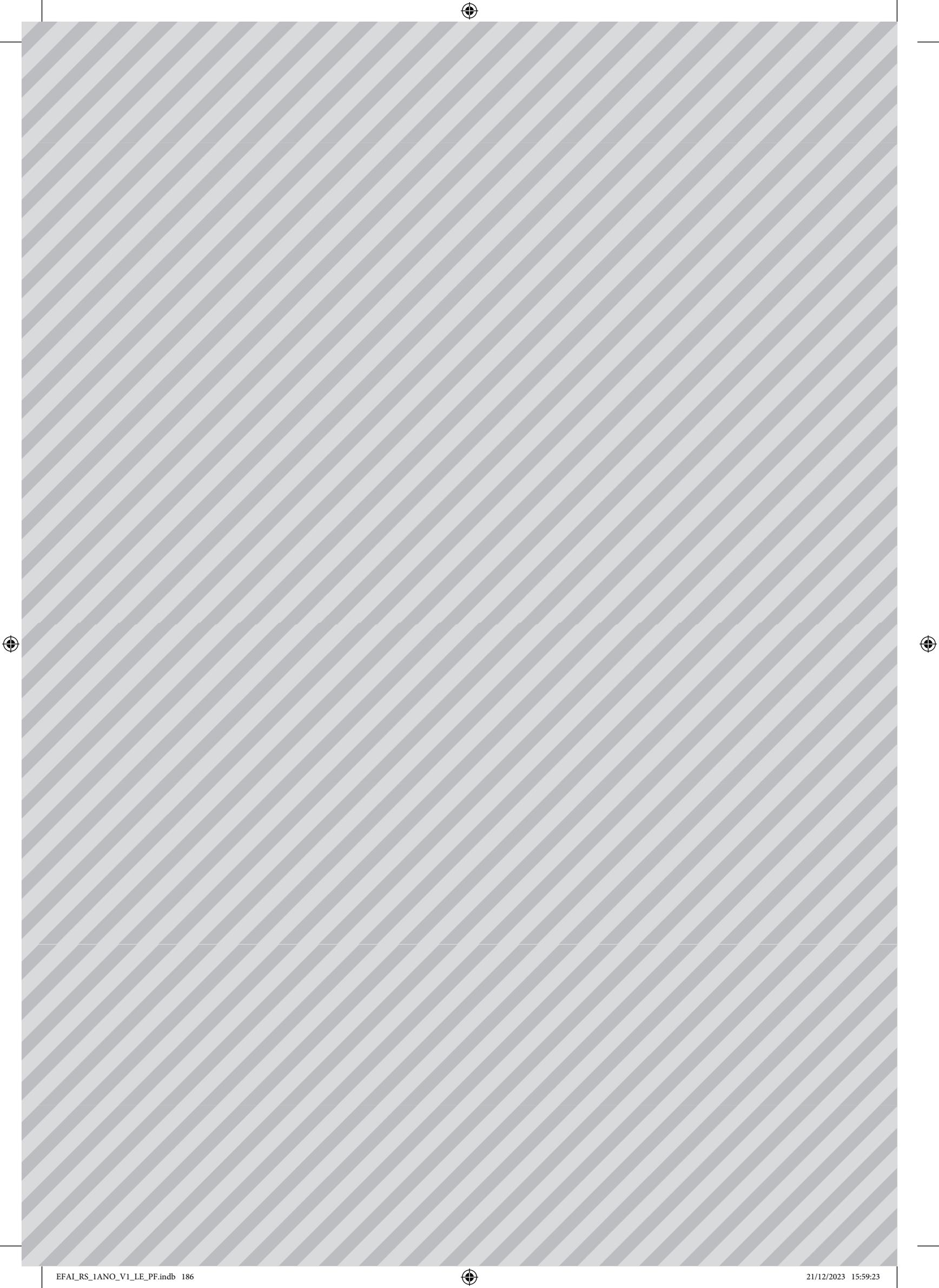
POR AQUI, POR AQUI, POR AQUI!

PARLENDA

”



RECORTE



ANEXO 15

UNIDADE 4 – CAPÍTULOS 2 E 8 – SEÇÃO PRATICANDO

UM, DOIS

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

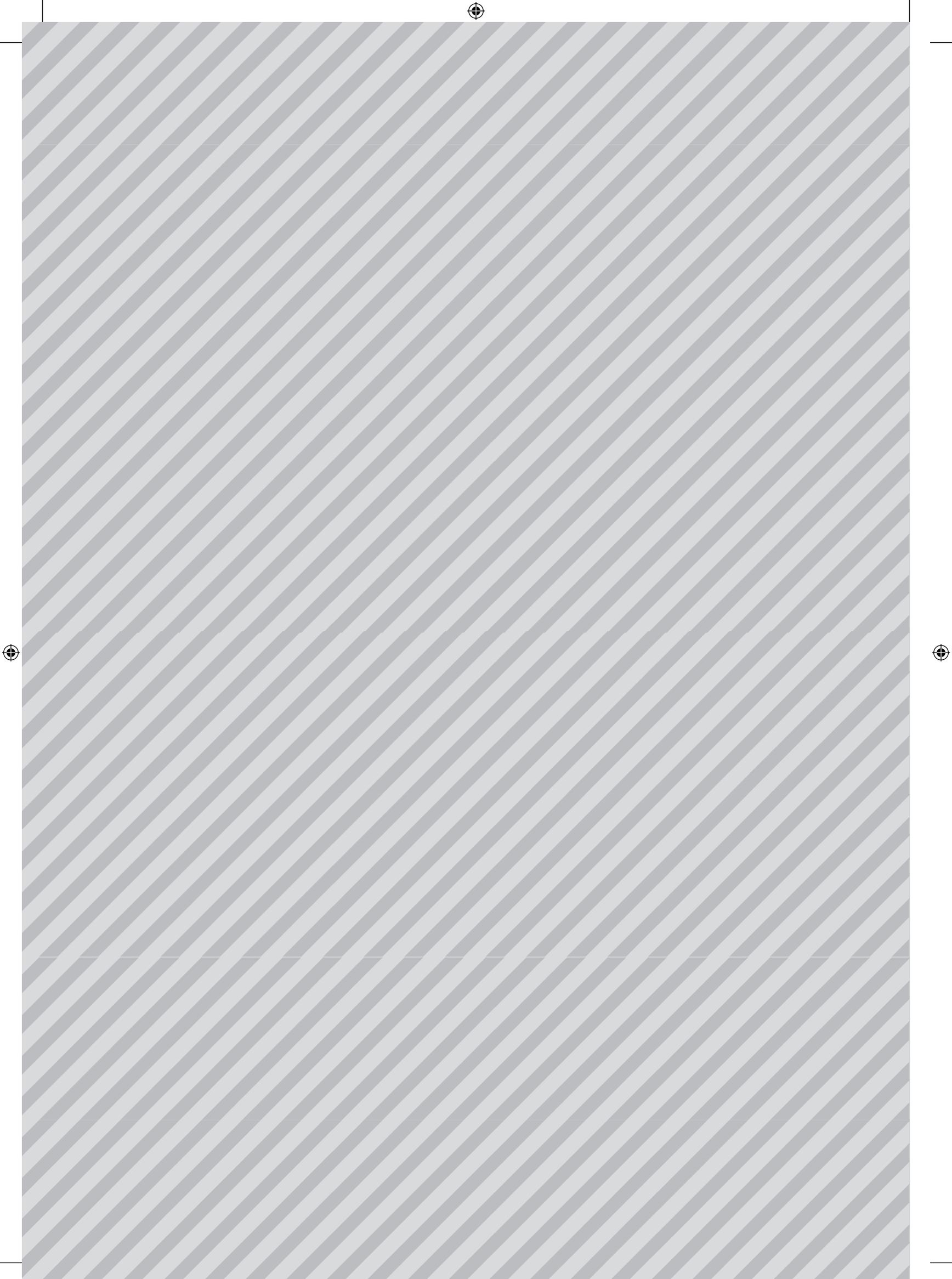
UM, DOIS
FEIJÃO COM ARROZ
TRÊS, QUATRO
FEIJÃO NO PRATO
CINCO, SEIS
BOLO INGLÊS
SETE, OITO
COMER BISCOITO
NOVE, DEZ
COMER PASTÉIS.

PARLENDIA

”



RECORTE



ANEXO 15

UNIDADE 4 – CAPÍTULOS 2 E 8 – SEÇÃO PRATICANDO

LÁ VAI A BOLA

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

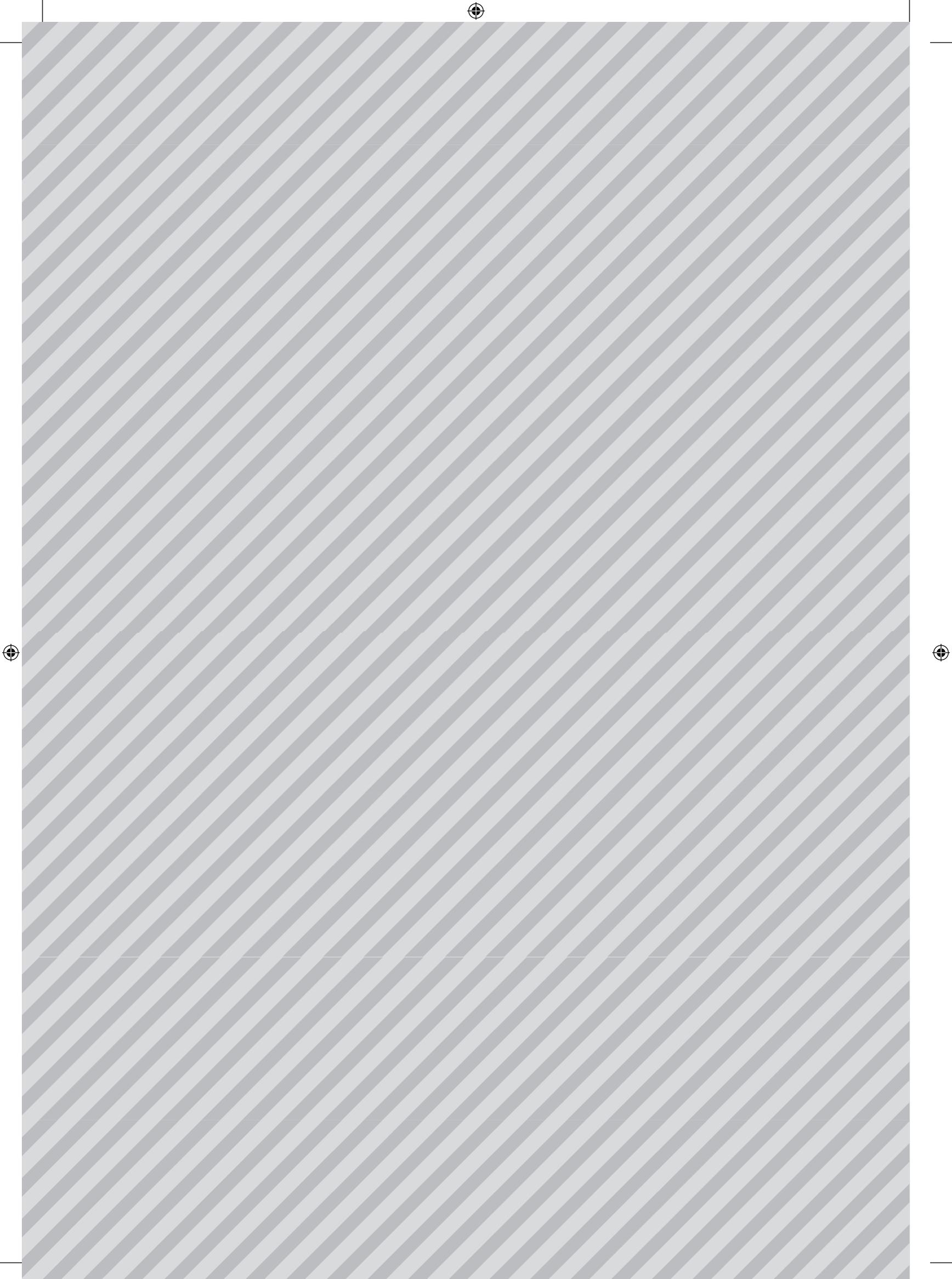
LÁ VAI A BOLA
GIRAR NA RODA
PASSEAR DEPRESSA
E SEM DEMORA
E SE NO FIM
DESTA CANÇÃO
VOCÊ ESTIVER
COM A BOLA NA MÃO
DEPRESSA PULE FORA

PARLENDA

”



RECORTE



UNIDADE 4 – CAPÍTULOS 2 E 8 – SEÇÃO PRATICANDO

ORDEM

(DOMÍNIO PÚBLICO)

“

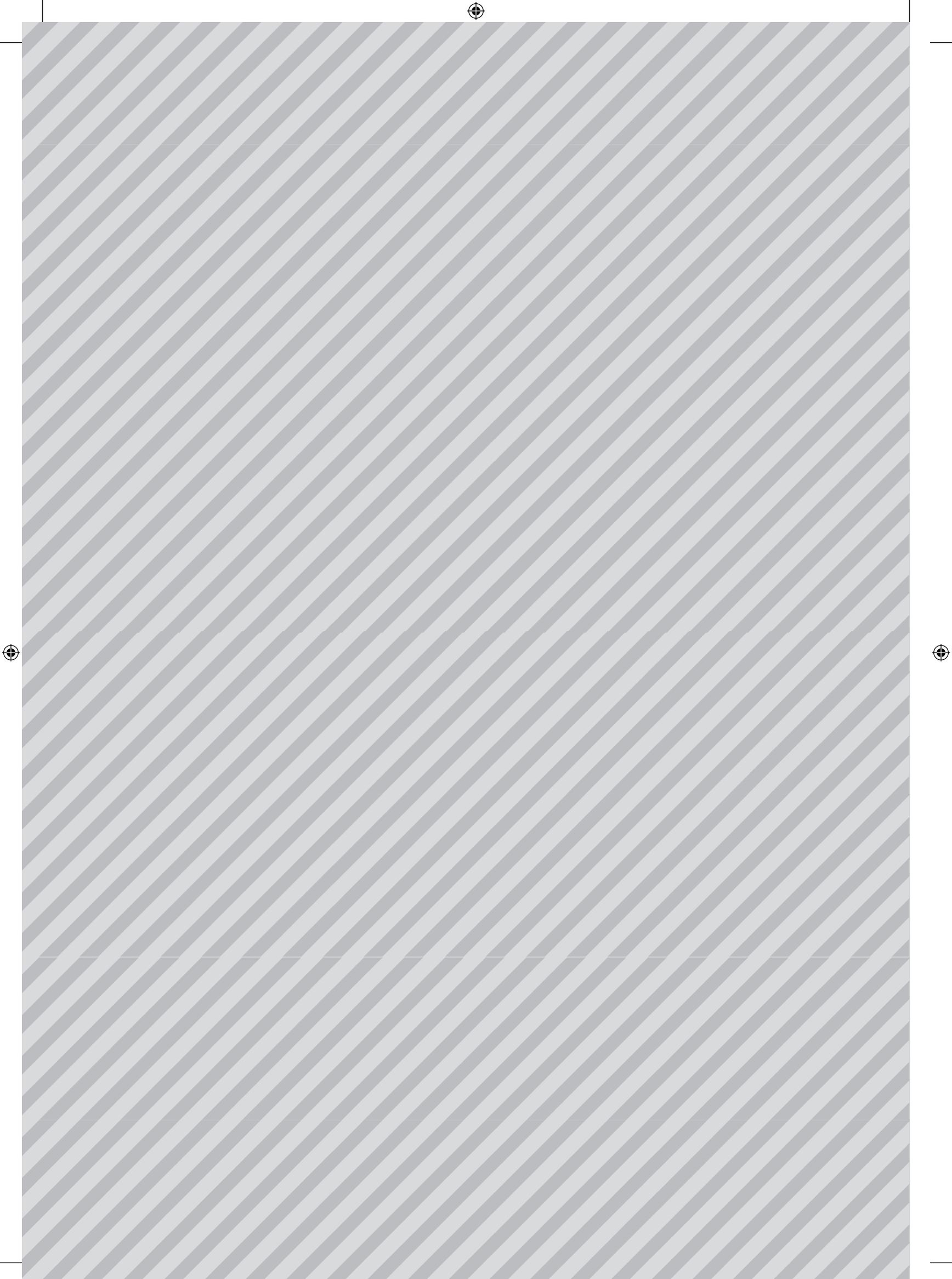
EM SEU LUGAR
SEM RIR SEM FALAR
COM UM PÉ
COM O OUTRO
COM UMA MÃO
COM A OUTRA
BATE PALMAS
PIRUETA
TRAZ PRA FRENTE
PANCADA.

PARLENDIA

”



RECORTE





ISBN: 978-65-5965-270-9

